

**Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Детский центр культуры»**

Рассмотрено на заседании художественно-эстетического отдела

Утверждено приказом МАОУ ДО «ДЦК»

от 30.08.2024 № 58 -увр

Протокол №1 от 30.08.2024

Руководитель отдела

\_\_\_\_\_ / Л.В. Забегина

Согласовано

заместитель директора по учебно-воспитательной работе

\_\_\_\_\_ / Т.В. Коковина

30.08.2024 г.

**Рабочая программа  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
художественной направленности «Танцевальный класс»  
для группы № 6 24/25  
объединения «Аллегро»  
на 2024-2025 учебный год**

составитель:

Мурзина Татьяна Владимировна  
педагог дополнительного образования

по программе 72 часа

Северодвинск  
2024 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Цель** данной программы является развитие творческих способностей и формирование физических, хореографических и музыкальных данных через обучение основам классической хореографии.

Поставленная цель достигается с помощью решения следующих **задач**:

*Обучающие задачи:*

- изучить базовую хореографическую терминологию в области классического танца;
- формировать базовые хореографические умения у обучающихся в классическом и современном танце;
- формировать практические умения и навыки в различных видах музыкально-творческой, танцевальной и исполнительской деятельности;
- способствовать формированию у обучающихся выразительности исполнения и передачи образа.

*Развивающие задачи:*

- развивать физические данные обучающихся;
- способствовать формированию художественно-образного восприятия и мышления;
- развивать у обучающихся способностей к творческому самовыражению через овладение основами хореографии;
- содействовать сохранению и укреплению здоровья детей.

*Воспитательные задачи:*

- содействовать развитию эстетического вкуса у обучающихся;
- воспитывать интерес к танцевальному искусству;
- воспитывать патриотические чувства, знакомить с элементами различных национальных культур;
- воспитывать культуру общения, личную и коллективную ответственность у обучающихся;
- воспитывать волевые качества обучающихся: целеустремленность, настойчивость, трудолюбие, упорство, дисциплинированность;
- воспитывать культуру здорового образа жизни;
- способствовать приобщению подрастающего поколения к ценностям мировой культуры и искусства.

### **Ожидаемые результаты**

*Предметные:*

- знание и правильное исполнение изученных элементов классического танца;

- умение «разложить» комбинацию классического экзерсиса на элементы;
- знание изученной хореографической терминологии классического танца;
- умение передать образ средствами классической хореографии;
- знание и умение правильно выполнять упражнения на развитие физических данных;
- умение ощущать работу мышц при выполнении какого-либо движения, выполнять упражнения в замедленном темпе, фиксировать положение тела и его частей в отдельные моменты двигательного действия.

*Метапредметные:*

- умение выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- выполнение ритмических комбинаций на высоком уровне;
- умение соотносить темп музыкального произведения и темп движения;
- проявление устойчивого интереса к хореографическому искусству.

*Личностные:*

- формирование мотивации к учебной деятельности;
- проявление дисциплинированности;
- проявление трудолюбия и упорства в достижении целей;
- развитие культуры поведения, общения;
- проявление патриотических чувств;
- проявление дисциплинированности.

**Формы контроля и подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**

Проведение педагогической диагностики развития ребенка необходимо для выявления уровня развития музыкальных и двигательных способностей ребенка, физических данных ребенка, оценки эффекта педагогического воздействия.

Входная диагностика проводится в сентябре. Промежуточная аттестация проводится с 01.05 по 30.05. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного занятия, а также концертного выступления.

**Календарный учебный график  
для группы №6 24/25 второй год обучения**

Количество часов по программе – 72 часа

№	Дата план	Дата факт	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Способ контроля
1.	02.09		Вводное занятие	2	Вводное занятие: план работы, инструктаж ТБ, ОТ, ПДД, ППБ	Педагогическая оценка
2.	09.09		Практическое занятие	2	Партерная гимнастика: упражнения, направленные на развитие выворотности, гибкости спины/позвоночника	Наблюдение
3.	16.09		Практическое занятие	2	Партерная гимнастика: упражнения, направленные на развитие выворотности, гибкости спины/позвоночника	Наблюдение
4.	23.09		Практическое занятие	2	Партерная гимнастика: упражнения, направленные на развитие выворотности, гибкости спины/позвоночника	Наблюдение
5.	30.09		Практическое занятие	2	Партерная гимнастика: упражнения, направленные на развитие танцевального шага, на развитие мышц стопы, на формирование подъема.	Наблюдение
6.	07.10		Контрольное занятие	2	Партерная гимнастика: упражнения, направленные на развитие танцевального шага, на развитие мышц стопы, на формирование подъема.	Педагогическая оценка
7.	14.10		Практическое занятие	2	Силовая подготовка: упражнения на развитие силы мышц спины, пресса.	Наблюдение
8.	21.10		Контрольное занятие	2	Силовая подготовка: упражнения на развитие силы мышц ног, рук.	Педагогическая оценка
9.	28.10		Беседа	2	Классический танец: экзерсис у станка.	Наблюдение
10.	11.11		Практическое занятие	2	Классический танец: экзерсис у станка.	Наблюдение
11.	18.11		Практическое занятие	2	Классический танец: экзерсис у станка.	Наблюдение
12.	25.11		Практическое занятие	2	Классический танец: экзерсис у станка.	Наблюдение
13.	02.12		Беседа	2	Классический танец: экзерсис на середине зала.	Наблюдение
14.	09.12		Практическое занятие	2	Классический танец: экзерсис на середине зала.	Наблюдение
15.	16.12		Практическое занятие	2	Классический танец: экзерсис на середине зала.	Наблюдение
16.	23.12		Практическое занятие	2	Классический танец: экзерсис на середине зала.	Наблюдение
17.	30.12		Беседа	2	Классический танец: allegro,	Наблюдение

					adagio.	
18.		Практическое занятие	2		Классический танец: allegro, adagio.	Наблюдение
19.		Контрольное занятие	2		Классический танец: allegro, adagio.	Педагогическая оценка
20.		Практическое занятие	2		Акробатика: элемент «колесо» медленно, быстро, с разбега	Наблюдение
21.		Практическое занятие	2		Акробатика: элемент «колесо» на одной руке.	Наблюдение
22.		Практическое занятие	2		Акробатика: элемент «кувырок» в обруч	Наблюдение
23.		Практическое занятие	2		Акробатика: элемент переворот в полушпагат	Наблюдение
24.		Контрольное занятие	2		Акробатика: элемент переворот в «мостик»	Педагогическая оценка
25.		Беседа	2		Постановочно-репетиционная деятельность: знакомство с хореографической постановкой.	Наблюдение
26.		Практическое занятие	2		Постановочно-репетиционная деятельность: разучивание основных танцевальных движений постановки.	Наблюдение
27.		Практическое занятие	2		Постановочно-репетиционная деятельность: разучивание основных танцевальных движений постановки.	Наблюдение
28.		Практическое занятие	2		Постановочно-репетиционная деятельность: разучивание основных танцевальных движений постановки.	Наблюдение
29.		Практическое занятие	2		Постановочно-репетиционная деятельность: композиция танца.	Наблюдение
30.		Практическое занятие	2		Постановочно-репетиционная деятельность: композиция танца.	Наблюдение
31.		Практическое занятие	2		Постановочно-репетиционная деятельность: композиция танца.	Наблюдение
32.		Практическое занятие	2		Постановочно-репетиционная деятельность: отработка четкости и чистоты исполнения.	Наблюдение
33.		Практическое занятие	2		Постановочно-репетиционная деятельность: отработка четкости и чистоты исполнения.	Наблюдение
34.		Практическое занятие	2		Постановочно-репетиционная деятельность: отработка четкости и чистоты исполнения.	Наблюдение
35.		Контрольное занятие	2		Постановочно-репетиционная деятельность: отработка четкости и чистоты исполнения.	Педагогическая оценка
36.		Контрольное занятие	2		Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	Педагогическая оценка

## СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

**для педагога:**

1. «Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях»

<https://base.garant.ru/12183577/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/>

2. Барышникова Т.К. Азбука хореографии. – М.: Айрис – пресс, 2000. – 266 с.

3. Белов М. Эстетическое воспитание средствами хореографического и искусства. – М.: Сфера, 2001. – 46 с.

4. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб.: ЛОИРО, 2000.

5. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004. – 208 с.

6. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца: Этюды: Для студентов хореографического факультетов, вузов культуры. Учебное пособие, Москва: Владос, 2002. – 205 с.

7. Звездочкин В.А. Классический танец. – Ростов н / Д: «Феникс», 2003. – 410 с.

8. Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. Учите детей танцевать. Учебное пособие для студентов среднего профессионального образования. – М.: Владос, 2001. – 256 с.

9. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006. – 272 с.

**для обучающихся:**

1. Андерсон Б. Растяжка для каждого/ Пер. с англ. О.Г.Белошеев. – Мн.: ООО «Попури», 2002. – 224 с.: ил.

2. Бекина С. И. Музыка и движение: упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет. – М.: Просвещение, 1983. – 208 с.

3. Богаткова Л. И мы танцуем. – М.: Детская литература, 1965. – 208 с.

4. Образцова Т.Н. Музыкальные игры для детей. Гамма пресс 2000. – 2005. 87с.

5. Пасютинская В. Волшебный мир танца. Книга для учащихся. – М.: Просвещение, 1985. – 223 с.:ил

**Электронные образовательные ресурсы**

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

2. Сайт Информика [www.informika.ru](http://www.informika.ru)

3. Российское образование. Федеральный портал. <http://www.edu.ru/>

4. Российский общеобразовательный портал <http://school.edu.ru/>
5. Федеральный институт педагогических измерений – [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru)
6. Естественно-научный образовательный портал <http://www.en.edu.ru/>
7. Российский портал открытого образования <http://www.openet.edu.ru/>
8. Сетевые образовательные сообщества Открытый класс <http://www.openclass.ru>
9. Обучение для будущего Дистанционный курс <http://teachonline.intel.com/ru>
10. Российский детский Интернет Фестиваль «Умник» <http://www.childfest.ru/>
11. Федеральный портал "Здоровье и образование" <http://www.valeo.edu.ru/>