

**Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Детский центр культуры»**

Рассмотрено на заседании декоративно-  
прикладного отдела

Утверждено приказом МАОУ ДО «ДЦК»  
от 30.08.2024 № 58 -увр

Протокол №1 от 30.08.2024

Руководитель отдела

\_\_\_\_\_ / Е.В. Минаева

Согласовано

заместитель директора по учебно-  
воспитательной работе

\_\_\_\_\_ / Т.В. Коковина

30.08.2024 г.

**Рабочая программа  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
художественной направленности «Я - дизайнер»  
для группы № 7 (24/25 первый год обучения)  
объединения «Я - дизайнер»  
на 2024-2025 учебный год**

составитель:  
Воронина Анастасия Юрьевна  
педагог дополнительного образования

по программе 72 часа

Северодвинск  
2024 год

## Пояснительная записка

**Цель программы** – развитие творческого потенциала обучающихся через формирование первичных навыков дизайна предметов интерьера.

### **Задачи программы**

#### Обучающие:

- знакомство с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- формирование необходимых знаний, умений, навыков в процессе изучения основных приемов и техник работы с бумагой, бисером, тканью;
- формирование умения использовать в работе различные виды материалов (в том числе «бросовый») для создания эксклюзивных изделий;
- обучение поиску и получению необходимой информации из различных источников;
- формирование умения применять полученные знания, умения и навыки в собственной художественно-творческой деятельности.

#### Воспитательные:

- формирование эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;
- формирование культуры общения с окружающими, способности к сотрудничеству;
- формирование положительного отношения к труду и его результатам;
- формирование самостоятельности и личной ответственности за свою работу.

#### Развивающие:

- формирование художественно-творческих способностей, воображения, фантазии;
- формирование эстетического вкуса, ассоциативного, образного и логического мышления;
- развитие мелкой моторики рук;
- формирование умения понимать и ценить произведения декоративно-прикладного искусства, анализировать свои творческие работы.

### **Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Я - дизайнер» обучающиеся должны:

- разбираться в материалах и инструментах, применяемых в процессе освоения программы;
- знать основы цветовой грамоты и закономерности декоративной композиции;
- разбираться в основах дизайна предметов интерьера и особенностях оформления готовых работ;
- знать основные приёмы работы с бумагой, бисером и тканью;
- иметь представление о способах применения в работе различных материалов (в том числе и «бросового» материала);
- уметь правильно выполнять изученные технологические операции;
- иметь навык использования инструментов и приспособлений строго по назначению;
- уметь соблюдать правила безопасного труда и личной гигиены;
- в процессе творческой деятельности проявлять такие качества личности как аккуратность, терпение;
- проявлять коммуникативные способности;
- обладать мотивацией и интересом к занятиям декоративно-прикладным творчеством;
- проявлять бережное отношение к используемым материалам;
- иметь стремление к освоению новых знаний и умений;
- обладать навыками образного и логического мышления, творческой активностью;
- обладать стремлением к развитию воображения, творческих способностей;
- уметь понимать и ценить произведения декоративно-прикладного творчества;
- осуществлять самонаблюдение и самооценку в процессе творческой деятельности.

**Формы контроля и подведения итогов реализации программы (промежуточная аттестация)**

Промежуточная аттестация проводится в соответствии Положением о промежуточной аттестации и текущем контроле муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры».

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Я-дизайнер» могут выступать: участие в выставках и фестивалях различного уровня; итоговая выставка работ обучающихся. Оценка выполненной работы производится с учетом изложенных выше общих принципов контроля.

**Календарный учебный график  
для группы № 7 23/24**

Количество часов по программе – 72 ч

№ п/п	Дата план	Дата факт	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Способы контроля
1	06.09		Изучение нового материала	2	Вводное занятие.	Педагогическое наблюдение
2	13.09		Комбинированное	2	Материалы и инструменты. Основы цветовой грамоты.	Педагогическое наблюдение
3	20.09.		Комбинированное	2	Закономерности композиции. Изготовление декоративной композиции «Очарование осени»	Педагогическое наблюдение
4	27.09		Комбинированное	2	Основы дизайна предметов интерьера. Особенности оформления работ. Изготовление декоративной композиции «Город».	Педагогическое наблюдение
5	04.10		Комбинированное	2	История бумаги. Художественная обработка бумаги: тонирование, придание фактуры.	Педагогическое наблюдение
6	11.10		Комбинированное	2	Изготовление аппликации «Черное и белое».	Педагогическое наблюдение
7	18.10		Комбинированное	2	Объемная аппликация. Изготовление декоративной композиции «Кактус»	Педагогическое наблюдение
8	25.10		Комбинированное	2	Объемная аппликация. Изготовление открытки «Воздушные шары»	Педагогическое наблюдение
9	01.11		Комбинированное	2	Обрывная аппликация. Изготовление декоративной композиции «Животный мир» (фон композиции).	Педагогическое наблюдение
10	08.11		Комбинированное	2	Обрывная аппликация. Изготовление декоративной композиции «Животный мир». Оформление работы.	Педагогическое наблюдение.
11	15.11		Комбинированное	2	История развития бисероплетения. Изучение	Педагогическое наблюдение

					приемов работы в технике параллельного низания. Плетение рыбки.	
12	22.11		Закрепление знаний и умений	2	Плетение дельфина.	Педагогическое наблюдение
13	29.11		Закрепление знаний и умений	2	Плетение морского конька.	Педагогическое наблюдение
14	06.12		Закрепление знаний и умений	2	Плетение морской звезды, водоросли.	Педагогическое наблюдение
15	13.12		Комбинированное	2	Изготовление декоративной композиции «Подводный мир».	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
16	20.12		Комбинированное	2	Стилевое единство подарка и упаковки.	Педагогическое наблюдение
17	27.12		Комбинированное	2	Инструменты, материалы, этапы изготовления изделий в технике «пейп-арт». Выбор сюжета, подготовка основы.	Педагогическое наблюдение
18			Закрепление знаний и умений	2	Изготовление декоративной композиции в технике «пейп-арт».	Педагогическое наблюдение
19			Закрепление знаний и умений	2	Изготовление декоративной композиции в технике «пейп-арт». Оформление работы.	Педагогическое наблюдение, анализ
20			Комбинированное	2	Инструменты, материалы, этапы изготовления блокнота. Изготовление блока для записей.	Педагогическое наблюдение
21			Комбинированное	2	Изготовление обложки блокнота.	Педагогическое наблюдение
22			Закрепление знаний и умений	2	Сборка блокнота. Изготовление закладки.	Педагогическое наблюдение
23			Комбинированное	2	Интерьерная игрушка. Выбор шаблона, изготовление основы.	Педагогическое наблюдение
24			Закрепление знаний и умений	2	Грунтовка и покраска основы игрушки.	Педагогическое наблюдение
25			Комбинированное	2	Инструменты, материалы, этапы изготовления изделий с использованием техники «декупаж». Декор интерьерной игрушки в технике «декупаж».	Педагогическое наблюдение
26			Закрепление знаний и умений	2	Оформление интерьерной игрушки.	Педагогическое наблюдение, анализ

27			Комбинированное	2	История открытки. Виды открыток. Разнообразие техник и материалов, используемых для изготовления открыток.	Педагогическое наблюдение
28			Закрепление знаний и умений	2	Изготовление поздравительной открытки «С Днем рождения!»	Педагогическое наблюдение
29			Закрепление знаний и умений	2	Изготовление поздравительной открытки «Поздравляю!»	Педагогическое наблюдение
30			Закрепление знаний и умений	2	Изготовление открыток к знаменательным и памятным датам (по выбору обучающихся).	Педагогическое наблюдение
31			Закрепление знаний и умений	2	Изготовление открытки «С ДНЕМ ПОБЕДЫ!»	Педагогическое наблюдение
32			Комбинированное	2	История фоторамки. Разработка эскиза фоторамки.	Педагогическое наблюдение
33			Закрепление знаний и умений	2	Изготовление основы фоторамки.	Педагогическое наблюдение
34			Комбинированное	2	Изготовление декоративных элементов для украшения фоторамки.	Педагогическое наблюдение
35			Комбинированное	2	Декор фоторамки.	Педагогическое наблюдение, анализ творческой работы
36			Занятие по контролю знаний, умений.	2	Итоговое занятие. Выставка «Фантазируйте и творите»	Педагогическое наблюдение, анализ

## СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

### Литература для педагога

1. Ковешникова Н.А. Дизайн: история и теория. - М., Омега, 2017.
2. Молотова Н.В. Декоративно-прикладное искусство. - М., Форум, 2014.
3. Моран А. История декоративно-прикладного искусства: от древнейших времен до наших дней. - М., Искусство, 2012.
4. Рождественская С.Б. Русская народная художественная традиция в современном обществе. - М., Наука, 2019.
5. Буйлова Л.Н., Клёнова Н.В. Как организовать дополнительное образование детей в школе? – Москва, АРКТИ, 2005

### Литература для обучающихся и родителей (законных представителей)

1. Божко Л.А. Бисер. – М.: «Мартин», 2014.

2. Бойраковска-Пшенёсло А. Цветы и букеты из гофрированной бумаги. – М.: «Арт – родник», 2018.
3. Вешкина О. Декупаж. – М.: Эксмо, 2020.
4. Виноградова Е. Г. Цветы из бисера. – М.: АСТ, 2017.
5. Давидовски М. Объемные поделки из бумаги. – М.: АСТ: Астрель, 2011.
6. Декоративное окрашивание. - М.: «АСТ – ПРЕСС КНИГА», 2012.
7. Елисеева А.В. Скрапбукинг. – Минск: Харвест, 2013.
8. Зайцева А.А. Декупаж. – М.: Дрофа-плюс, 2015.
9. Качаева М. Сокровища русского орнамента. – М.: Белые альвы, 2012.
10. Кингдом К. Волшебные ленты. Одежда. Аксессуары. Подарки. – М.: МОЙ МИР, 2018.
11. Ляукина М.В. Подарки из бисера. – М.: Издательский Дом МСП, 2017.
12. Мураева В.А. Технология народных ремесел. Бисер. Соломка. Береста. Макраме: программа, разработки занятий. 1 – 4 классы. – Волгоград: Учитель, 2013.
13. Туми Л. Фантазии из ткани. – М.: «Контэнт», 2018.
14. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей. - Ярославль: «Академия развития», 2014.

### **Электронные образовательные ресурсы**

1. Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий: офиц. сайт. - URL: <https://vcht.center> (дата обращения 23.08.2023)
2. Учебно-методический кабинет: офиц. сайт. - URL: <https://ped-kopilka.ru> (дата обращения 25.08.2023)
3. Страна Мастеров: офиц. сайт. - URL: <https://stranamasterov.ru> (дата обращения 25.08.2023)