

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детский центр культуры»**

Рассмотрено на заседании декоративно-
прикладного отдела

Протокол №1 от 30.08.2024

Руководитель отдела

_____ / Е.В. Минаева

Согласовано

заместитель директора по учебно-
воспитательной работе

_____ / Т.В. Коковина

30.08.2024

Утверждено приказом МАОУ ДО «ДЦК»

от 30.08.2024 № 58-увр

**Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности «Мир красок»
для группы №7 24/25
первый год обучения
объединения «Изостудия Кисточка»
на 2024-2025 учебный год**

составитель:

Дернова Татьяна Викторовна,
педагог дополнительного образования

по программе 72 часа

Северодвинск

2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель и задачи программы

Цель программы: обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью.

Задачи

Обучающие:

- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- знакомство с основами жанровых композиционных решений, цветоведения и колористики;
- приобретение знаний и практических навыков изобразительной грамоты;
- овладение обучающимися нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, умение использовать их в самостоятельной творческой деятельности.

Развивающие:

- развитие у обучающихся чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие творческих способностей, художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- развитие навыка применения полученных знаний, умений для поиска новых знаний;
- развитие творческого отношения к собственной работе и ее решению.

Воспитательные:

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов; воспитание терпения, воли;
- воспитание усидчивости, трудолюбия, аккуратности;
- формирование культуры общения с окружающими, способности к сотрудничеству.

Ожидаемые результаты

Обучающие:

- основы цветоведения (цвета: главные и дополнительные, холодные и теплые), тон в рисунке и живописи;
- иметь представление о получении светлых и темных оттенков;
- знать основные жанры изобразительного искусства;
- знать графические и живописные техники изображения;
- знать ведущие элементы изобразительной грамоты - линия, штрих, тон в рисунке и живописи, цвета: главные и дополнительные, холодные и теплые;
- знать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, композиционный центр;
- знать технику безопасности при работе с художественными материалами;
- уметь передавать на бумаге форму и предметов, геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим - изменения размеров;
- уметь передавать настроение в работе;

Развивающие:

- уметь трудиться, нести ответственность за результаты своего труда;
- уметь творчески мыслить и самостоятельно находить решение поставленных задач;

- уметь организовывать самостоятельную деятельность;
- понимать значимость и возможность коллектива и свою ответственность перед ним.

Воспитательные:

- демонстрировать способность умело применять полученные знания в собственной творческой деятельности;
- уметь обсуждать коллективные результаты творческой деятельности;
- иметь опыт бережного отношения к используемым материалам.

Формы контроля и подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии Положением о промежуточной аттестации и текущем контроле муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры».

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир красок» могут выступать: участие в выставках и фестивалях различного уровня; итоговая выставка работ обучающихся. Оценка выполненной работы производится с учетом изложенных выше общих принципов контроля.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК для группы 7 24/25

Количество часов по программе – 72 часа

№ п/п	Дата план	Дата факт	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Способы контроля
1	04.09		Занятие по изучению нового материала	2	Инструктаж по ТБ. Правила поведения обучающихся. Беседа «Чем работает художник». Правила работы с карандашом, кисточкой, красками	Педагогическое наблюдение
2	11.09		Комбинированное занятие.	2	Основные и дополнительные цвета. Правила работы с палитрой. Рисование по памяти и представлению «Какого цвета лето?»	Педагогическое наблюдение
3	18.09		Комбинированное занятие.	2	Теплые и холодные цвета. Рисование дерева в разное время года.	Педагогическое наблюдение
4	25.09		Комбинированное занятие.	2	Оттенки цвета - темное и светлое пятно. Рисование контура дерева.	Педагогическое наблюдение
5	02.10		Комбинированное занятие.	2	Зарисовки растений с натуры. «Осенний букет»	Педагогическое наблюдение, анализ работы
6	09.10		Практическое занятие.	2	Рисование с натуры осенних овощей.	Педагогическое наблюдение, анализ работы
7	16.10		Практическое	2	Рисование с натуры осенних фруктов. Цвета	Педагогическое наблюдение,

			занятие.		и его оттенки.	анализ работы
8	23.10		Комбинированное занятие.	2	Знакомство с композицией. Рисование по памяти или представлению. «Улицы города».	Педагогическое наблюдение
9	30.10		Комбинированное занятие.	2	Основы композиции. Передний и задний план. «Городской пейзаж».	Педагогическое наблюдение
10	06.11		Комбинированное занятие.	2	Знакомство с жанровой композицией-натюрморт. Гравюра на картоне.	Педагогическое наблюдение
11	13.11		Комбинированное занятие.	2	Композиция рисунка. Главные и второстепенные детали рисунка «Сказочный город»	Педагогическое наблюдение
12	20.11		Комбинированное занятие.	2	Основы композиционного построения. «Сказочный букет»	Педагогическое наблюдение
13	27.11		Комбинированное занятие.	2	Декоративная композиция. Категории композиции: симметрия и асимметрия. Рисование по представлению. «Бабочка»	Педагогическое наблюдение
14	04.12		Комбинированное занятие.	2	Основы композиционного построения в морском пейзаже	Педагогическое наблюдение
15	11.12		Комбинированное занятие.	2	Пейзаж как жанр изобразительного искусства. «Зимний пейзаж в стиле Ван Гога».	Педагогическое наблюдение
16	18.12		Практическое занятие.	2	Рисование пейзажа на тему «Лес, точно терем расписной...»	Педагогическое наблюдение, анализ работы
17	25.12		Комбинированное занятие.	2	Категории композиции: цвет и колорит. Новогодний натюрморт из 3-4 предметов.	Педагогическое наблюдение, анализ работы
18			Комбинированное занятие.	2	Декоративная композиция в круге или полосе «Снежинка».	Педагогическое наблюдение
19			Комбинированное занятие.	2	Использование цвета в декоративной композиции. Роспись декоративной	Педагогическое наблюдение

					тарелки.	
20			Комбинированное занятие.	2	Теплый и холодный колорит. «Чудо- цветок».	Педагогическое наблюдение
21			Комбинированное занятие.	2	Эскиз декоративной росписи сосуда. «Узоры в полосе»	Педагогическое наблюдение
22			Практическое занятие.	2	Тематическое рисование «Жар-птица»	Педагогическое наблюдение
23			Практическое занятие.	2	Тематическое рисование «Декоративный натюрморт»	Педагогическое наблюдение
24			Комбинированное занятие.	2	Понятие декоративного пейзажа. Декоративное панно «Весна- красна!»	Педагогическое наблюдение, анализ работы
25			Комбинированное занятие.	2	Пропорции лица человека. Тематическое рисование «Женский портрет. Мамочка моя»	Педагогическое наблюдение
26			Комбинированное занятие.	2	Свет и цвет предмета. Тематическое рисование по памяти и представлению. «Сакура»	Педагогическое наблюдение
27			Комбинированное занятие.	2	Понятие набросок и эскиз. Тематическое рисование «Фрукты»	Педагогическое наблюдение
28			Комбинированное занятие.	2	Понятие перспективы. Тематическое рисование «Дорога»	Педагогическое наблюдение
29			Комбинированное занятие.	2	Пропорции предметов и их отношение к окружающему пространству. Тематическое рисование «Космический вальс»	Педагогическое наблюдение
30			Комбинированное занятие.	2	Зрительное равновесие форм, цвета, ритма. «Весенний букет»	Педагогическое наблюдение
31			Комбинированное занятие.	2	Перспектива, правила построения. «Комната моей мечты»	Педагогическое наблюдение, анализ работы
32			Практическое занятие.	2	Тематическое рисование «Друзья наши меньшие».	Педагогическое наблюдение
33			Практическое занятие.	2	Тематическое рисование «День Победы»	Педагогическое наблюдение, анализ работы
34			Практическое занятие.	2	Тематическое рисование «Маяк»	Педагогическое наблюдение

35			Практическое занятие.	2	Тематическое рисование «Летний пейзаж».	Педагогическое наблюдение
36			Занятие по контролю знаний, умений	2	Итоговое занятие.	Педагогическое наблюдение

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Список литературы для педагога

1. Барбер Б. Как нарисовать все что угодно / Б. Барбер: пер. с англ – М.: РИПОЛ классик, 2016. – 320 с.
2. Волков Н.Н. Композиция в живописи / Н.Н. Волков. – М.: В. Шевчук, 2014. – 368 с.
3. Волков, Н.Н. Цвет в живописи / Н.Н. Волков. – М.: В. Шевчук, 2014. – 360 с.
4. Изобразительное искусство и художественный труд. Под руководством Б.М. Неменского. - М.: «Просвещение» – 2006.
5. Иттен, Й. Искусство цвета / Й. Иттен. – М.: Д. Аронов, 2016. – 96 с.
6. Киплик, Д.И. Техника живописи. – М.: В. Шевчук, 2011. – 536 с.
7. Ловцова И.В., Горчаков С.А., Живопись: учебное пособие для организации доп. образования/ М.: Просвещение, 2020.
8. Пьянкова Н.И. Изобразительное искусство. – М.: «Просвещение», 2010
9. Рылова Л.Б. Теория и методика обучению изобразительному искусству – Ижевск: «ERGO» – 2016.
10. Соколова О.Ю. Секреты композиции: для начинающих художников – М.: Астрель. АСТ. 2017.
11. Уотт Ф. Я умею рисовать (Пер. с англ. О. Солодовниковой. - М.: ООО «РОСМЕН-ИЗДАТ», 2010. – 96с.

Список литературы для обучающихся и родителей (законных представителей)

1. Гер. А. Рисование. Самоучитель шаг за шагом - М: Мой мир, 2017-123с.
2. Дрезнина М.Г., Каждый ребенок –художник. - М.: ЮВЕНТА, 2012.
3. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства. – М.: Сфера, 2012.
4. Майорова Ю. Рисование для всех. – М.: Доброе слово, 2016.
5. Порте П. Учимся рисовать зверей, рыб и птиц /пер с Ф.Э.А. Болдиной. -М.: ООО «ТД» ИЗД-во «Мир книги», 2016-201 с.
6. Эймис Л. Рисуем 50 собак. – Минск: Попурри, 2014.
7. Эймис Л. Рисуем 50 цветов и деревьев. – Минск: Попурри, 2015.
8. Эймис Л., Д’Адамо Т. Рисуем 50 птиц. – Минск: Попурри, 2018.

Электронные образовательные ресурсы

1. Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий: офиц. сайт. - URL: <https://vcht.center> (дата обращения 23.08.2023)
2. Документы и презентация для учителя ИЗО URL: http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html (дата обращения 09.08.2023)