

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детский центр культуры»**

Рассмотрено на заседании декоративно-
прикладного отдела
Протокол №1 от 30.08.2024
Руководитель отдела
_____ / Е.В. Минаева

Утверждено приказом МАОУ ДО «ДЦК»
от 30.08.2024г. № 58-увр

Согласовано
заместитель директора по учебно-
воспитательной работе
_____ / Т.В. Коковина
30.08.2024г.

**Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности «Школа рисования»
для группы № 7 (24/25 второй год обучения)
объединения «Школа рисования»
на 2024-2025 учебный год**

составитель:
Патрова Елена Александровна
педагог дополнительного образования

по программе: 144 часа

Северодвинск
2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель: развитие творческих способностей и фантазии обучающихся, через обучение способам отображения эмоционального состояния персонажа в разных техниках рисования и лепке из соленого теста.

Задачи программы второго года обучения:

Обучающие

1. формирование знаний об особенностях различных художественных материалов и техник изобразительной деятельности в живописи, графике.
2. совершенствование умения интегрировать разные техники работы, самостоятельно выбирать наиболее оптимальные варианты для выполнения авторской работы;
3. овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
4. приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Развивающие

1. способствовать развитию творческих способностей ребенка, фантазии, воображения в процессе самостоятельного изготовления работ и представления их на выставках, конкурсах, фестивалях;
2. способствовать развитию целеустремленности, внимания, аккуратности, культуры труда;
3. способствовать развитию у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
4. совершенствование навыков колористического видения;
5. совершенствование мелкой моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
6. совершенствование умения планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту, образец; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

Воспитательные

1. обогащение внутреннего мира ребенка через посещение выставок, участие в конкурсах и фестивалях.
 2. способствовать развитию потребности в творческой самореализации;
- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством.

Ожидаемые результаты второго года обучения

Предметные:

1. изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;
2. пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
3. передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
4. изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах.

Метапредметные:

1. наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать сложные формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике
2. выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта: природы,

человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. в живописи, графике и скульптуре) с опорой на правила перспективы, композиции, цветоведения, усвоенные способы действия;

3. планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на образец; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

4. на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

5. применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы).

Личностные:

1. проявлять эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку, обществу;

2. различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

3. осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

4. узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы (промежуточная аттестация)

Промежуточная аттестация проводится в соответствии Положением о промежуточной аттестации и текущем контроле муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры».

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа рисования» могут выступать: участие в выставках и фестивалях различного уровня; итоговая выставка работ обучающихся. Оценка выполненной работы производится с учетом изложенных выше общих принципов контроля.

Календарный учебный график для группы № 7 (24/25 второй год обучения)

Количество часов по программе – 144 часа

№	Дата план	Дата факт	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Способ контроля
1.	04.09.		Творческая мастерская	2	Основы построения линейной и воздушной перспективы. Рисование простым карандашом железной дороги.	Педагогическое наблюдение
2.	05.09.		Творческая мастерская	2	Основы построения линейной и воздушной перспективы. Рисование простым карандашом железной дороги.	Педагогическое наблюдение
3.	11.09.		Творческая мастерская	2	Рисование акварельными карандашами улицы с фонарями.	Педагогическое наблюдение
4.	12.09.		Творческая мастерская	2	Рисование акварельными карандашами улицы с фонарями.	Педагогическое наблюдение
5.	18.09.		Викторина	2	Рисование гор простым	Педагогическое

					карандашом.	наблюдение
6.	19.09.		Викторина	2	Рисование гор простым карандашом.	Педагогическое наблюдение
7.	25.09.		Творческая мастерская	2	Рисование акварельными карандашами горного пейзажа.	Анализ готовой работы
8.	26.09.		Творческая мастерская	2	Рисование акварельными карандашами горного пейзажа.	Анализ готовой работы
9.	02.10.		Творческая мастерская	2	Основы рисования глаз животных и человека. Рисование простым карандашом. Строение глаза.	Педагогическое наблюдение
10.	03.10.		Творческая мастерская	2	Основы рисования глаз животных и человека. Рисование простым карандашом. Строение глаза.	Педагогическое наблюдение
11.	09.10.		Творческая мастерская	2	Рисование чернографитными карандашами глаза человека.	Анализ готовой работы
12.	10.10.		Творческая мастерская	2	Рисование чернографитными карандашами глаза человека.	Анализ готовой работы
13.	16.10.		Творческая мастерская	2	Отличия глаза животного от глаза человека. Рисование чернографитными карандашами глаза животного.	Педагогическое наблюдение
14.	17.10.		Творческая мастерская	2	Отличия глаза животного от глаза человека. Рисование чернографитными карандашами глаза животного.	Педагогическое наблюдение
15.	23.10.		Творческая мастерская	2	Основы рисования отдельных частей тела человека с натуры. Рисование с натуры. Набросок простым карандашом лица человека.	Педагогическое наблюдение
16.	24.10.		Творческая мастерская	2	Основы рисования отдельных частей тела человека с натуры. Рисование с натуры. Набросок простым карандашом лица человека.	Педагогическое наблюдение
17.	30.10.		Творческая	2	Рисование	Педагогическое

			мастерская		чернографитными карандашами портрета человека. Рисование с натуры.	наблюдение
18.	31.10.		Творческая мастерская	2	Рисование чернографитными карандашами портрета человека. Рисование с натуры.	Педагогическое наблюдение
19.	06.11.		Творческая мастерская	2	Рисование чернографитными карандашами портрета человека. Рисование с натуры.	Педагогическое наблюдение
20.	07.11.		Творческая мастерская	2	Рисование чернографитными карандашами портрета человека. Рисование с натуры.	Анализ готовой работы
21.	13.11.		Творческая мастерская	2	Основы рисования фигуры человека с натуры. набросок простым карандашом фигуры шагающего человека. Рисование с натуры.	Педагогическое наблюдение
22.	14.11.		Творческая мастерская	2	Основы рисования фигуры человека с натуры. набросок простым карандашом фигуры шагающего человека. Рисование с натуры.	Педагогическое наблюдение
23.	20.11.		Творческая мастерская	2	Рисование акварельными карандашами шагающего человека.	Анализ готовой работы
24.	21.11.		Творческая мастерская	2	Рисование акварельными карандашами шагающего человека.	Анализ готовой работы
25.	27.11.		Творческая мастерская	2	Основы создания гармоничного по цветовому строю живописного изображения. Рисование акварелью лесного пейзажа.	Педагогическое наблюдение
26.	28.11.		Творческая мастерская	2	Основы создания гармоничного по цветовому строю живописного изображения. Рисование акварелью лесного пейзажа.	Педагогическое наблюдение
27.	04.12.		Творческая мастерская	2	Рисование акварелью лесного пейзажа.	Педагогическое наблюдение
28.	05.12.		Творческая мастерская	2	Рисование акварелью лесного пейзажа.	Педагогическое наблюдение
29.	11.12.		Творческая	2	Рисование акварелью	Педагогическое

			мастерская		лесного пейзажа.	наблюдение
30.	12.12.		Творческая мастерская	2	Рисование акварелью лесного пейзажа.	Педагогическое наблюдение
31.	18.12.		Творческая мастерская	2	Рисование акварелью лесного пейзажа.	Анализ готовой работы
32.	19.12.		Творческая мастерская	2	Рисование акварелью лесного пейзажа.	Анализ готовой работы
33.	25.12.		Творческая мастерская	2	Особенности создания плавных переходов цвета в живописи. Рисование акрилом морского пейзажа.	Педагогическое наблюдение
34.	26.12.		Творческая мастерская	2	Особенности создания плавных переходов цвета в живописи. Рисование акрилом морского пейзажа.	Педагогическое наблюдение
35.			Творческая мастерская	2	Рисование акрилом морского пейзажа.	Педагогическое наблюдение
36.			Творческая мастерская	2	Рисование акрилом морского пейзажа.	Педагогическое наблюдение
37.			Творческая мастерская	2	Рисование акрилом морского пейзажа.	Педагогическое наблюдение
38.			Творческая мастерская	2	Рисование акрилом морского пейзажа.	Педагогическое наблюдение
39.			Творческая мастерская	2	Рисование акрилом морского пейзажа.	Анализ готовой работы
40.			Творческая мастерская	2	Рисование акрилом морского пейзажа.	Анализ готовой работы
41.			Творческая мастерская	2	Законы и правила построения форм в пространстве. Рисование акрилом натюрморта. Фрукты.	Педагогическое наблюдение
42.			Творческая мастерская	2	Законы и правила построения форм в пространстве. Рисование акрилом натюрморта. Фрукты.	Педагогическое наблюдение
43.			Творческая мастерская	2	Рисование акрилом натюрморта. Фрукты.	Педагогическое наблюдение
44.			Творческая мастерская	2	Рисование акрилом натюрморта. Фрукты.	Педагогическое наблюдение
45.			Творческая мастерская	2	Рисование акрилом натюрморта. Фрукты.	Анализ готовой работы
46.			Творческая мастерская	2	Рисование акрилом натюрморта. Фрукты.	Анализ готовой работы
47.			Творческая мастерская	2	Законы композиции. Правило третей. Рисование городского пейзажа акрилом.	Педагогическое наблюдение
48.			Творческая мастерская	2	Законы композиции. Правило третей. Рисование городского пейзажа	Педагогическое наблюдение

					акрилом.	
49.			Практическое занятие	2	Рисование городского пейзажа акрилом.	Педагогическое наблюдение
50.			Практическое занятие	2	Рисование городского пейзажа акрилом.	Педагогическое наблюдение
51.			Практическое занятие	2	Рисование городского пейзажа акрилом.	Анализ готовой работы
52.			Практическое занятие	2	Рисование городского пейзажа акрилом.	Анализ готовой работы
53.			Практическое занятие	2	Рисование городского пейзажа акрилом.	Педагогическое наблюдение
54.			Практическое занятие	2	Рисование городского пейзажа акрилом.	Педагогическое наблюдение
55.			Творческая мастерская	2	Законы композиции. Выделение главного. Рисование акрилом деревенского пейзажа.	Педагогическое наблюдение
56.			Творческая мастерская	2	Законы композиции. Выделение главного. Рисование акрилом деревенского пейзажа.	Педагогическое наблюдение
57.			Творческая мастерская	2	Рисование акрилом деревенского пейзажа.	Анализ готовой работы
58.			Творческая мастерская	2	Рисование акрилом деревенского пейзажа.	Анализ готовой работы
59.			Творческая мастерская	2	Рисование акрилом деревенского пейзажа.	Педагогическое наблюдение
60.			Творческая мастерская	2	Рисование акрилом деревенского пейзажа.	Педагогическое наблюдение
61.			Творческая мастерская	2	Выполнение творческой работы с соблюдением законов композиции по выбору обучающегося.	Педагогическое наблюдение
62.			Творческая мастерская	2	Выполнение творческой работы с соблюдением законов композиции по выбору обучающегося.	Педагогическое наблюдение
63.			Творческая мастерская	2	Выполнение творческой работы с соблюдением законов композиции по выбору обучающегося.	Педагогическое наблюдение
64.			Творческая мастерская	2	Выполнение творческой работы с соблюдением законов композиции по выбору обучающегося.	Педагогическое наблюдение
65.			Творческая мастерская	2	Особенности выполнения творческой работы с учетом ритма в композиции. Рисование акрилом «Цветные часы».	Педагогическое наблюдение
66.			Творческая мастерская	2	Особенности выполнения творческой работы с	Педагогическое наблюдение

					учетом ритма в композиции. Рисование акрилом «Цветные часы».	
67.			Практическое занятие	2	Создание живописной творческой работы, раскрывающей авторский замысел.	Педагогическое наблюдение
68.			Практическое занятие	2	Создание живописной творческой работы, раскрывающей авторский замысел.	Педагогическое наблюдение
69.			Практическое занятие	2	Создание живописной творческой работы, раскрывающей авторский замысел.	Анализ готовой работы
70.			Практическое занятие	2	Создание живописной творческой работы, раскрывающей авторский замысел.	Анализ готовой работы
71.			Занятие-импровизация	2	Итоговое занятие	Тестирование
72.			Занятие-импровизация	2	Итоговое занятие	Тестирование

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

Литература для педагога

1. Анна Зайцева. Идеи для праздника. Открытки, шкатулки, украшения. – М.: Арт-Родник, 2007.
2. Арнольд Лоури. Море и небо в акварели. Уроки живописи. – М.: ООО «Альфаком», 2005.
3. Баррингтон Барбер. 7 простых уроков рисования. Секреты мастера. – М.: ООО «Прогресс книга», 2014
4. Морин Карлсон. Научитесь лепить фигурки людей». – Минск: «Попурри», 2004.

Список литературы для детей и родителей

1. И.Ю. Селютин. Как нарисовать натюрморт. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2014.
2. И.Ю. Селютин. Как нарисовать пейзаж. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2014.
3. Уэнди Тейд. Рисуем цветы акварелью. Уроки живописи. М.: «Кристина-новый век», 2018.
4. Пауэл У. Разберемся в цветовой гамме. М.: АСТ Астрель, 2018.

Электронные образовательные ресурсы

1. Как рисовать натюрморт. – URL: <https://ogivitel-art.com/kak-risovat-natyurmort/> (дата обращения: 15.05.2022)
2. 7 секретов рисования пейзажа. – URL: <https://dzen.ru/a/YRZTsCkzDT0-nFou> (дата обращения: 19.08.2022)
3. Начало пути: анатомия. Упрощенная база. – URL: <https://render.ru/ru/CGLAB/post/23294> (дата обращения: 04.05.2023)