

**Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного
образования
«Детский центр культуры»**

Рассмотрено на заседании художественно-
эстетического отдела

Утверждено приказом МАОУ ДО «ДЦК»
от 30.08.202458-увр

Протокол №1 от 30.08.2024 г.

Руководитель отдела

_____ / Л.В. Забегина

Согласовано

заместитель директора по учебно-
воспитательной работе

_____ / Т.В. Коковина

30.08.2024 г.

**Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности «Звезды триумфа»
для группы № 7(24/25 первый год обучения)
объединения «Триумф»
на 2024-2025 учебный год**

составитель:

Купреишвили Ирина Леонидовна
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

по программе 144 часа

г. Северодвинск
2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель образовательной программы: развитие творческих и физических способностей обучающихся посредством обучения хореографии.

Задачи программы

1. Обучающие задачи:

- дать представление об усложненных элементах гимнастики, а также новых направлениях хореографии;
- научить новым элементам классического танца;
- обеспечить практическое применение теоретических знаний в области различных танцевальных техник;
- научить давать объективную оценку результатов собственного труда и способов их улучшения;
- овладеть умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность;

2. Развивающие задачи:

- совершенствовать знания в хореографии для укрепления здоровья (физического, социального и психического);
- совершенствовать знания о положительном влиянии занятий на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное);
- развить навыки координации, ловкости, силы, выносливости, гибкости, правильной осанки, являющейся условием здорового позвоночника;
- развить музыкально-пластическую выразительность;
- развить умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации;

3 Воспитательные задачи:

- воспитать качества, направленные на формирование инициативности, целеустремленности, ответственности по отношению к своему и чужому труду;
- формировать художественный вкус, эмоционально-ценностное отношение к искусству;
- формировать эстетический подход к внешнему виду и окружающей среде;
- обеспечить социализацию детей в коллективе и способствовать возникновению уважительных отношений между обучающимися и взрослыми;
- способствовать формированию творческой личности;
- прививать любовь к Родине, формировать чувство патриотизма.
- формирование у обучающихся социокультурных, духовно-нравственных ценностей, общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской

ответственности, чувства гордости за историю России, родного края, воспитание культуры межнационального общения

Ожидаемые результаты

В процессе освоения общеобразовательной общеразвивающей программы «Звезды триумфа», обучающимися должны быть достигнуты комплексные результаты:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных способностях обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения данного курса, а именно:

- обладать эстетическими потребностями, ценностей и чувств;
- обладать мотивами учебной деятельности и личностного смысла учения;
- обладать навыками доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- проявлять дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- уметь понимать красоту телосложения и осанки человека в соответствии с культурными образцами и эстетическими канонами, формирование физической красоты с позиции укрепления и сохранения здоровья.
- уметь оказывать посильную помощь и поддержку сверстникам при выполнении упражнений, заданий, доброжелательно и уважительно относиться при объяснении ошибок и способов их устранения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности, и отражают:

- овладеть способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах танца;
- уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- уметь продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях и во внеурочной деятельности;
- уметь конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества, умением вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности, находить компромиссы при принятии общих решений;
- уметь осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации;

- знать о положительном влиянии занятий на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное);
- планировать занятия в режиме дня, организация отдыха и досуга.

Предметные результаты освоения программы отражают опыт обучающихся хореографией, а именно:

- уметь правильно исполнять новые элементы классического танца;
- уметь организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельности;
- обладать навыками систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (длины и массы тела и др.), показателями основных физических качеств (быстроты, координации, гибкости, выносливости);
- уметь обнаруживать ошибки при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления;
- развить основные физические качества;
- уметь дать объективную оценку результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения;
- знать новые направления хореографии.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы

Текущий контроль освоения программы проводится в течение учебного года после изучения каждого раздела. Перед началом обучения проходит входная диагностика начального уровня обучающихся. К формам текущего контроля относится контрольное задание в целях контроля практических умений и навыков. опрос, тестовая работа в целях контроля знаний теоретического материала

Промежуточная аттестация проводится в соответствии Положением о промежуточной аттестации и текущем контроле муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры».

Промежуточная аттестация состоит из выполнения тестовой работы, определяющей уровень владения теоретическим материалом и практического задания, которое может быть проведено как через учебное занятие, так и отчетный концерт или конкурс.

**Календарный учебный график
для группы № 7(24/25первый год обучения)**

Количество часов по программе – 144 часа

| № п/п | Планируемая дата | Факт. дата | Форма занятия | Кол-во часов | Раздел, тема занятия | Способ контроля |
|--------------|-------------------------|-------------------|-----------------------|---------------------|---|------------------------|
| 1. | 04.09.24 | | Теоретическое занятие | 2 | Ознакомление с дополнительной образовательной программой, планом работы, правилами поведения в танцевальном зале. | Опрос |
| 2. | 06.09.24 | | Практическое занятие. | 2 | Классический экзерсис | Наблюдение |
| 3. | 11.09.24 | | Практическое занятие | 2 | ИзучениеBattements tendus pour les pieds или battements doubles tendus или battements tendus снажимом. | Опрос. Наблюдение |
| 4. | 13.09.24 | | Практическое занятие. | 2 | Классический экзерсис | Опрос. Наблюдение |
| 5. | 18.09.24 | | Практическое занятие | 2 | Закрепление навыков исполнения комбинации. | Опрос. Наблюдение |
| 6. | 20.09.24 | | Практическое занятие. | 2 | Классический экзерсис | Опрос. Наблюдение |
| 7. | 24.09.24 | | Практическое занятие | 2 | Изучение элементов классического танца En dehors (rond jambe par terre). | Опрос. Наблюдение |
| 8. | 26.09.24 | | Практическое занятие. | 2 | Классический экзерсис | Опрос. Наблюдение |
| 9. | 02.10.24 | | Практическое занятие | 2 | Упражнения для рук (музыкальный ряд 3/4). | Опрос. Наблюдение |
| 10 | 04.10.24 | | Практическое занятие. | 2 | Классический экзерсис | Опрос. Наблюдение |
| 11 | 09.10.24 | | Практическое занятие | 2 | Изучение подготовительного упражнения к battements tendus jetes с 1 позиции музыкального ряда 4/4. | Опрос. Наблюдение |
| 12 | 11.10.24 | | Практическое занятие. | 2 | Классический экзерсис | Опрос. Наблюдение |
| 13 | 16.10.24 | | Практическое занятие | 2 | ЗакреплениеBattements tendus pour les pieds или battements doubles tendus или battements tendus снажимом. | Опрос. Наблюдение |
| 14 | 18.10.24 | | Практическое занятие. | 2 | СовершенствованиеBattements tendus pour les pieds или battements doubles tendus или battements tendus снажимом. | Опрос. Наблюдение |
| 15 | 23.10.24 | | Практическое занятие. | 2 | ПовторениеBattements tendus pour les pieds или battements doubles tendus или battements tendus снажимом. | Наблюдение |
| 16 | 25.10.24 | | Практическое занятие. | 2 | ЗакреплениеBattements tendus pour les pieds или battements doubles tendus или battements tendus снажимом. | Опрос. Наблюдение |
| 17 | 30.10.24 | | Практическое занятие. | 2 | Повторение упражнения к battementstendusjetes с I позиции музыкального ряда 4/4. | Опрос. Наблюдение |
| 18 | 01.11.24 | | Практическое занятие. | 2 | ЗакреплениеBattements tendus pour les pieds или battements doubles tendus или battements tendus снажимом. | Наблюдение |

| | | | | | | |
|----|--------------|--|-----------------------|---|---|----------------------|
| 19 | 06.11. 24 | | Практическое занятие. | 2 | Повторение Battements tendus pour les pieds или battements doubles tendus или battements tendus снажимом. | Наблюдение |
| 20 | 08.11. 24 | | Практическое занятие. | 2 | Классический экзерсис | Наблюдение |
| 21 | 13.11. 24 | | Практическое занятие. | 2 | Комплекс упражнений на пресс. | Наблюдение |
| 22 | 15.11. 24 | | Практическое занятие. | 2 | Комплекс упражнение на укрепление мышц спины | Опрос. Наблюдение |
| 23 | 20.11. 24 | | Практическое занятие. | 2 | Упражнения на развитие выносливости. | Опрос. Наблюдение |
| 24 | 22.11. 24 | | Практическое занятие. | 2 | Комплекс упражнений на голеностоп. | Опрос. Наблюдение |
| 25 | 27.11. 24 | | Практическое занятие. | 2 | Упражнение на силу ног. | Опрос. Наблюдение |
| 26 | 29.11. 24 | | Практическое занятие. | 2 | Комплекс упражнение на укрепление мышц спины | Опрос. Наблюдение |
| 27 | 04.12. 24 | | Практическое занятие. | 2 | Упражнения на пластику. | Опрос. Наблюдение |
| 28 | 06.12. 24 | | Практическое занятие. | 2 | Упражнения на развитие выносливости. | Опрос. Наблюдение |
| 29 | 11.12. 24 | | Практическое занятие. | 2 | Отработка прыжков на середине. | Опрос. Наблюдение |
| 30 | 13.12. 24 | | Практическое занятие. | 2 | Упражнения на развитие выносливости. | Наблюдение |
| 31 | 18.12. 24 | | Практическое занятие. | 2 | Комплекс упражнений на развитие балетного шага | Опрос. Наблюдение |
| 32 | 20.12. 24 | | Практическое занятие. | 2 | Комплекс упражнение на укрепление мышц спины | Опрос. Наблюдение |
| 33 | 25.12. 24 | | Практическое занятие. | 2 | Комплекс упражнений на голеностоп. | Опрос. Наблюдение |
| 34 | 27.12. 24 | | Практическое занятие. | 2 | Комплекс упражнение на укрепление мышц спины | Наблюдение |
| 35 | | | Практическое занятие. | 2 | Комплекс упражнений на пресс. | Наблюдение |
| 36 | | | Практическое занятие. | 2 | Упражнения на растяжку мышц | Наблюдение |
| 37 | | | Практическое занятие. | 2 | Комплекс упражнений на голеностоп. | Опрос. Наблюдение |
| 38 | | | Практическое занятие. | 2 | Упражнения на растяжку мышц | Опрос. Наблюдение |
| 39 | | | Практическое занятие. | 2 | Упражнения на развитие выносливости. | Опрос. Наблюдение |
| 40 | | | Практическое занятие. | 2 | Комплекс упражнений на голеностоп. | Наблюдение |
| 41 | | | Практическое занятие. | 2 | Упражнения на пластику. | Наблюдение |
| 42 | | | Практическое занятие. | 2 | Упражнения на растяжку мышц | Наблюдение |
| 43 | | | Практическое занятие. | 2 | Комплекс упражнений на развитие балетного шага | Наблюдение |
| 44 | | | Практическое занятие. | 2 | Комплекс упражнений на голеностоп. | Наблюдение |
| 45 | | | Практическое занятие. | 2 | Упражнения на пластику. | Наблюдение |
| 46 | | | Практическое | 2 | Комплекс упражнений на голеностоп. | Опрос. |

| | | | | | |
|----|--|-----------------------|---|--|----------------------|
| | | занятие. | | | Наблюдение |
| 47 | | Практическое занятие. | 2 | Упражнения на развитие выносливости. | Опрос. Наблюдение |
| 48 | | Практическое занятие. | 2 | Упражнения на растяжку мышц | Опрос. Наблюдение |
| 49 | | Практическое занятие. | 2 | Пластическая разминка. | Опрос. Наблюдение |
| 50 | | Практическое занятие. | 2 | Упражнения на растяжку мышц | Опрос. Наблюдение |
| 51 | | Практическое занятие. | 2 | Упражнение на силу ног. | Наблюдение |
| 52 | | Практическое занятие. | 2 | Комплекс упражнений на голеностоп. | Наблюдение |
| 53 | | Практическое занятие. | 2 | Постановочная работа | Наблюдение |
| 54 | | Практическое занятие. | 2 | Репетиционно-постановочная работа | Наблюдение |
| 55 | | Практическое занятие. | 2 | Разучивание танца. | Наблюдение |
| 56 | | Практическое занятие. | 2 | Репетиционно-постановочная работа | Наблюдение |
| 57 | | Практическое занятие. | 2 | Разучивание отдельных комбинаций танца. | Наблюдение |
| 58 | | Практическое занятие. | 2 | Репетиционно-постановочная работа | Наблюдение |
| 59 | | Практическое занятие. | 2 | Разучивание элементов танца. | Наблюдение |
| 60 | | Практическое занятие. | 2 | Репетиционно-постановочная работа | Наблюдение |
| 61 | | Практическое занятие. | 2 | Закрепление пройденного материала | Наблюдение |
| 62 | | Практическое занятие. | 2 | Репетиционно-постановочная работа | Наблюдение |
| 63 | | Практическое занятие. | 2 | Разучивание отдельных комбинаций танца. | Наблюдение |
| 64 | | Практическое занятие. | 2 | Репетиционно-постановочная работа | Наблюдение |
| 65 | | Практическое занятие. | 2 | Повторение комбинаций танца. | Наблюдение |
| 66 | | Практическое занятие. | 2 | Закрепление пройденного материала. | Наблюдение |
| 67 | | Контрольное занятие | 2 | Промежуточная аттестация | Наблюдение |
| 68 | | Практическое занятие. | 2 | Репетиционно-постановочная работа | Наблюдение |
| 69 | | Практическое занятие. | 2 | Отработка синхронности рук и корпуса в танце | Наблюдение |
| 70 | | Практическое занятие. | 2 | Репетиционно-постановочная работа | Наблюдение |
| 71 | | Практическое занятие | 2 | Репетиционно-постановочная работа | Наблюдение |
| 72 | | Практическое занятие. | 2 | Обобщение и повторение пройденного материала | Наблюдение |
| 73 | | Практическое занятие | 2 | Резервное занятие | Наблюдение |

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

Список литературы для педагогов

1. Балетмейстер и коллектив: учебное пособие. – 2-е изд./ Л.В. Бухвостова, Н.И. Заикин, С.А. Щекотихина. – Орел: ООО «Горизонт», 2014. – 250 с.
2. Брун В. История костюма от древности до наших дней. - М.: ЭКСМО, 2016. – 260с.
3. Базарова П.П., Мей В.П. Азбука классического танца: Учебно-методическое пособие. - Л.: Искусство, 1983. - 207с.
4. Егорова А.В. Образовательная программа по эстетическому воспитанию детей. - М.: ВЦХТ, 2000. - 148с.
5. Занина Л.В., Меньшикова Н.П. Основы педагогического мастерства: Учебное пособие. - Ростов на Дону: Феникс, 2003. - 288с.
6. Маклаков А.Г. Общая психология: Учебник для ВУЗОВ - СПб.: ПИТЕР, 2006. - 583с.
7. Слущкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду - М.: ЛИНКА - Пресс, 2006. - 272с.
8. Константиновский В. Учить прекрасному. - М., 1972.
9. Субботина Л. Развитие творчества у детей. Ярославль, 1996.
10. Луговская А. Ритмические упражнения, игры и пляски /Общ. Ред. Дормидонтовой Т..- М.: Советский композитор,1991.
11. Пуртова Т. В., Беликова А. Н., Кветная О. В. Учите детей танцевать. – М., 2003.

Список литературы для детей и родителей

12. Егорова Р.И. Учись шить. - М.: Просвещение , 2018. – 298с.
13. Зуевская Е. Школа рукоделия.- М.: Контент, 2012. – 160с.
14. Вашкевич, Н.Н. История хореографии / Н.Н. Вашкевич. - М.: Книга по требованию, 2012. - 307 с.
15. Слущкая С.Л. «Танцевальная мозаика». - М.: Линка – Пресс, 2016

Электронные образовательные ресурсы

- 1 Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
- 2 Сайт Информика www.informika.ru
- 3 Российское образование. Федеральный портал. <http://www.edu.ru/>
- 4 Российский общеобразовательный портал <http://school.edu.ru/>
- 5 Федеральный институт педагогических измерений – www.fipi.ru
- 6 Естественно-научный образовательный портал <http://www.en.edu.ru/>
- 7 Российский портал открытого образования <http://www.openet.edu.ru/>
- 8 Сетевые образовательные сообщества Открытый класс <http://www.openclass.ru>
- 9 Обучение для будущего Дистанционный курс <http://teachonline.intel.com/ru>

- 10 Российский детский Интернет Фестиваль «Умник» <http://www.childfest.ru/>
- 11 Федеральный портал "Здоровье и образование" <http://www.valeo.edu.ru/>
- 12 Федеральный портал по научной и инновационной деятельности <http://sci-innov.ru/>
- 13 Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru/>