

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детский центр культуры»**

Рассмотрено на заседании декоративно-
прикладного отдела
Протокол №1 от 30.08.2024
Руководитель отдела
_____ / Е.В. Минаева

Утверждено приказом МАОУ ДО «ДЦК»
от 30.08.2024г. № 58-увр

Согласовано
заместитель директора по учебно-
воспитательной работе
_____ / Т.В. Коковина
30.08.2024г.

**Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности «Школа рисования. Мир искусства»
для группы № 8 (24/25 первый год обучения)
объединения «Школа рисования»
на 2024-2025 учебный год**

составитель:
Патрова Елена Александровна
педагог дополнительного образования

по программе: 72 часа

Северодвинск
2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель: обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

Задачи программы первого года обучения:

Обучающие

1. знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности в живописи, графике, лепке.

2. формирование умения интегрировать разные техники работы, самостоятельно выбирать наиболее оптимальные варианты для выполнения авторской работы;

3. овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения.

Развивающие

1. развитие творческих способностей ребенка, фантазии, воображения в процессе самостоятельного изготовления работ и представления их на выставках, конкурсах, фестивалях;

2. развитие целеустремленности, внимания, аккуратности, культуры труда;

3. развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;

4. развитие колористического видения;

5. совершенствование мелкой моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;

6. развитие умения планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту, образец; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

Воспитательные

1. привитие навыков работы в группе на основе доброжелательного отношения друг к другу;

2. обогащение внутреннего мира ребенка через посещение выставок, участие в конкурсах и фестивалях.

3. воспитание целеустремленности;

4. формирование у детей интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;

5. формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов.

Ожидаемые результаты

Предметные:

1. изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;

2. пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;

3. передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

Метапредметные:

1. наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике;

2. выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта: природы,

человека, сказочного героя, предмета, явления в живописи и графике) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;

3. планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на образец; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

4. на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей.

Личностные:

1. эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу;

2. различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

3. осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

4. узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы (промежуточная аттестация)

Промежуточная аттестация проводится в соответствии Положением о промежуточной аттестации и текущем контроле муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры».

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа рисования. Мир искусства» могут выступать: участие в выставках и фестивалях различного уровня; итоговая выставка работ обучающихся. Оценка выполненной работы производится с учетом изложенных выше общих принципов контроля.

Календарный учебный график для группы № 8 24/25 первый год обучения

Количество часов по программе – 72 часа

№	Дата план	Дата факт	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Способ контроля
1.	02.09.		Творческая мастерская	2	Цели и задачи курса. Основные направления декоративно-прикладного искусства. Рисование простым карандашом - заполнение листов кругами, штриховкой.	Педагогическое наблюдение
2.	09.09.		Творческая мастерская	2	Общие сведения о композиции и пропорциях. Выполнение контурного рисунка	Педагогическое наблюдение

					своей руки в разном положении простым карандашом.	
3.	16.09.		Творческая мастерская	2	Основы тонального рисунка. Рисование простым карандашом шара и куба по образцу.	Педагогическое наблюдение
4.	23.09.		Творческая мастерская	2	Рисование простыми карандашами куска ткани по образцу.	Педагогическое наблюдение
5.	30.09.		Творческая мастерская	2	Общие сведения о композиции и пропорциях. Рисование натюрморта акварельными карандашами. Бытовые предметы.	Педагогическое наблюдение
6.	07.10.		Творческая мастерская	2	Рисование натюрморта акварельными карандашами. Бытовые предметы.	Анализ готовой работы
7.	14.10.		Творческая мастерская	2	Основы рисования фигуры человека. Рисование наброска простым карандашом фигуры человека.	Педагогическое наблюдение
8.	21.10.		Викторина	2	Рисование простым карандашом фигуры человека.	Анализ готовой работы
9.	28.10.		Творческая мастерская	2	Основы рисования тела животного. Рисование простым карандашом наброска животного по выбору обучающегося.	Педагогическое наблюдение
10.	11.11.		Творческая мастерская	2	Рисование акварельными карандашами животного по выбору обучающегося.	Педагогическое наблюдение
11.	18.11.		Творческая мастерская	2	Основы рисования головы человека. Рисование простым карандашом наброска лица человека.	Анализ готовой работы
12.	25.11.		Творческая мастерская	2	Рисование акварельными карандашами портрета человека.	Педагогическое наблюдение

13.	02.12.		Творческая мастерская	2	Рисование акварельными карандашами портрета человека.	Анализ готовой работы
14.	09.12.		Творческая мастерская	2	Технические приёмы в живописи. Выполнение тренировочных упражнений для отработки основных приемов живописи.	Педагогическое наблюдение
15.	16.12.		Творческая мастерская	2	Основные приёмы заполнения фона, заливки контуров рисунка. Рисование акварелью арбуза.	Педагогическое наблюдение
16.	23.12.		Творческая мастерская	2	Основные приемы выполнения эскиза на листе бумаги и выделения главного. Выполнение эскиза жилого дома.	Педагогическое наблюдение
17.	30.12.		Творческая мастерская	2	Общие сведения о рисовании пейзажа. Рисование неба и моря акварелью.	Педагогическое наблюдение
18.			Творческая мастерская	2	Рисование неба и моря акварелью.	Педагогическое наблюдение
19.			Творческая мастерская	2	Рисование неба и моря акварелью.	Анализ готовой работы
20.			Творческая мастерская	2	Основные техники живописи. Рисование гуашью этюда. Ромашки, гербера.	Анализ готовой работы
21.			Творческая мастерская	2	Рисование гуашью этюда. Роза.	Анализ готовой работы
22.			Творческая мастерская	2	Рисование акварелью этюда. Керамическая посуда.	Педагогическое наблюдение
23.			Творческая мастерская	2	Рисование акварелью этюда. Керамическая посуда.	Педагогическое наблюдение
24.			Практическое занятие	2	Рисование акварелью этюда. Керамическая посуда.	Анализ готовой работы
25.			Практическое занятие	2	Основы современной лепки. Лепка из скульптурного пластилина основных частей тела.	Педагогическое наблюдение
26.			Практическое	2	Лепка из	Педагогическое

			занятие		скульптурного пластилина основных частей тела.	наблюдение
27.			Практическое занятие	2	Лепка из скульптурного пластилина основных частей тела.	Педагогическое наблюдение
28.			Творческая мастерская	2	Лепка из скульптурного пластилина основных частей тела.	Анализ готовой работы
29.			Практическое занятие	2	Лепка из скульптурного пластилина лица.	Педагогическое наблюдение
30.			Практическое занятие	2	Лепка из скульптурного пластилина лица.	Анализ готовой работы
31.			Творческая мастерская	2	Лепка из скульптурного пластилина фигуры человека.	Педагогическое наблюдение
32.			Творческая мастерская	2	Лепка из скульптурного пластилина фигуры человека.	Педагогическое наблюдение
33.			Творческая мастерская	2	Лепка из скульптурного пластилина фигуры человека.	Анализ готовой работы
34.			Практическое занятие	2	Основные приемы лепки скульптурных портретов. Лепка из глины скульптурного портрета.	Педагогическое наблюдение
35.			Практическое занятие	2	Лепка из глины скульптурного портрета.	Анализ готовой работы
36.			Занятие-импровизация	2	Итоговое занятие	Педагогическая оценка

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ**Литература для педагога**

1. Анна Зайцева. Идеи для праздника. Открытки, шкатулки, украшения. – М.: Арт-Родник, 2007.
2. Арнольд Лоури. Море и небо в акварели. Уроки живописи. – М.: ООО «Альфаком», 2005.
3. Баррингтон Барбер. 7 простых уроков рисования. Секреты мастера. – М.: ООО «Прогресс книга», 2014
4. Морин Карлсон. Научитесь лепить фигурки людей». – Минск: «Попурри», 2004.

Список литературы для детей и родителей

1. И.Ю. Селютин. Как нарисовать натюрморт. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2014.
2. И.Ю. Селютин. Как нарисовать пейзаж. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2014.
3. Уэнди Тейд. Рисуем цветы акварелью. Уроки живописи. М.: «Кристина-новый век», 2018.
4. Пауэл У. Разберемся в цветовой гамме. М.: АСТ Астрель, 2018.

Электронные образовательные ресурсы

1. Как рисовать натюрморт. – URL: <https://ogivitel-art.com/kak-risovat-natyurmort/> (дата обращения: 15.05.2022)
2. 7 секретов рисования пейзажа. – URL: <https://dzen.ru/a/YRZTsCkzDT0-nFou> (дата обращения: 19.08.2022)
3. Начало пути: анатомия. Упрощенная база. – URL: <https://render.ru/ru/CGLAB/post/23294> (дата обращения: 04.05.2023)