

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детский центр культуры»**

Рассмотрено на заседании декоративно-
прикладного отдела

Протокол №1 от 30.08.2024

Руководитель отдела

_____ / Е.В. Минаева

Согласовано

заместитель директора по учебно-
воспитательной работе

_____ / Т.В. Коковина

30.08.2024

Утверждено приказом МАОУ ДО «ДЦК»

От 30.08.2024 № 58-увр

**Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности «Художественное творчество»
для группы № 9 (24/25 первый год обучения)
объединения «Изостудия Кисточка»
на 2024-2025 учебный год**

составитель:

Дернова Татьяна Викторовна,
педагог дополнительного образования

по программе 72 часа

Северодвинск

2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель программы: обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью.

Задачи

Обучающие:

- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- приобретение знаний и практических навыков изобразительной грамоты;
- овладение обучающимися нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, умение использовать их в самостоятельной творческой деятельности.
- Знакомство с основными видами искусства.
- Знакомство с основами жанровых композиционных решений, цветоведения и колористики.

Развивающие:

- развитие у обучающихся чувственно-эмоциональных проявлений внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие творческих способностей, художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- развитие навыка применения полученных знаний, умений для поиска новых знаний.
- Развитие творческого отношения к собственной работе и ее решению.

Воспитательные:

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов; воспитание терпения, воли;
- воспитание усидчивости, трудолюбия; воспитание аккуратности;
- формирование культуры общения с окружающими, способности к сотрудничеству

Ожидаемые результаты

Обучающие:

1. основы цветоведения (цвета: главные и дополнительные, холодные и теплые), тон в рисунке и живописи;
2. иметь представление о получении светлых и темных оттенков;
3. знать основные жанры изобразительного искусства;
4. знать графические и живописные техники изображения;
5. знать ведущие элементы изобразительной грамоты - линия, штрих, тон в рисунке и живописи, цвета: главные и дополнительные, холодные и теплые;
6. знать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, композиционный центр.
7. знать технику безопасности при работе с художественными материалами;
8. уметь передавать на бумаге форму и предметов, геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим - изменения размеров;
9. уметь передавать настроение в работе.

Развивающие:

1. уметь трудиться, нести ответственность за результаты своего труда;
2. уметь творчески мыслить и самостоятельно находить решение поставленных задач;
3. уметь организовывать самостоятельную деятельность.

4. Понимать значимость и возможность коллектива и свою ответственность перед ним.

Воспитательные:

1. демонстрировать способность умело применять полученные знания в собственной творческой деятельности;
2. уметь обсуждать коллективные результаты творческой деятельности;
3. иметь опыт бережного отношения к используемым материалам.

Формы контроля и подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии Положением о промежуточной аттестации и текущем контроле муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры».

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Художественное творчество» могут выступать: участие в выставках и фестивалях различного уровня; итоговая выставка работ обучающихся. Оценка выполненной работы производится с учетом изложенных выше общих принципов контроля.

Календарный учебный график для группы 9 (24/25 первый год обучения)

Количество часов по программе – 72 часа

| № п/п | Дата план | Дата факт | Форма занятия | Кол-во часов | Раздел, тема занятия | Способ контроля |
|-------|-----------|-----------|--------------------------|--------------|--|-----------------------|
| 1 | 05.09 | | Беседа. | 2 | Вводное занятие. Инструктаж. Правила поведения обучающихся. Беседа «Чем работает художник». | Наблюдение |
| 2 | 12.09 | | Комбинированное занятие. | 2 | Основные и дополнительные цвета. Рисование по памяти и представлению «Какого цвета лето?» | Педагогическая оценка |
| 3 | 19.09 | | Практическое занятие. | 2 | Теплые и холодные цвета. Рисование месяца и солнца. | Педагогическая оценка |
| 4 | 26.09 | | Практическое занятие. | 2 | Зарисовки растений с натуры. «Ветка рябины в вазе» | Педагогическая оценка |
| 5 | 03.10 | | Практическое занятие. | 2 | Оттенки цвета – темное и светлое пятно. Рисование контура дерева | Педагогическая оценка |
| 6 | 10.10 | | Практическое занятие. | 2 | Рисование с натуры осенних овощей. | Педагогическая оценка |
| 7 | 17.10 | | Практическое занятие. | 2 | Рисование с натуры осенних фруктов. Цвета и его оттенки. | Педагогическая оценка |
| 8 | 24.10 | | Комбинированное занятие. | 2 | Пейзаж как жанр живописи. | Педагогическая оценка |

| | | | | | | |
|----|-------|--|--------------------------|---|--|-----------------------|
| 9 | 31.10 | | Практическое занятие. | 2 | Знакомство с композицией. Рисование по памяти или представлению. «Улицы города». | Педагогическая оценка |
| 10 | 07.11 | | Комбинированное занятие. | 2 | Знакомство с жанровой композицией натюрморт. Гравюра на картоне. | Педагогическая оценка |
| 11 | 14.11 | | Комбинированное занятие. | 2 | Основы композиции. Передний и задний план. «Городской пейзаж». | Педагогическая оценка |
| 12 | 21.11 | | Практическое занятие. | 2 | Рисование по памяти или представлению «Дом, в котором я живу». | Педагогическая оценка |
| 13 | 28.11 | | Комбинированное занятие. | 2 | Понятие орнамента. «Зентангл». | Педагогическая оценка |
| 14 | 05.12 | | Практическое занятие. | 2 | Основы композиционного построения в натюрморте. Рисование по памяти или представлению. Натюрморт из 3-4 предметов. | Педагогическая оценка |
| 15 | 12.12 | | Комбинированное занятие. | 2 | Основы композиционного построения в морском пейзаже Рисование представлению. «Морской пейзаж». | Педагогическая оценка |
| 16 | 19.12 | | Практическое занятие. | 2 | Тематическое рисование по представлению «Бабочка». | Педагогическая оценка |
| 17 | 26.12 | | Комбинированное занятие. | 2 | Пейзаж как жанр изобразительного искусства. «Русский Север». | Педагогическая оценка |
| 18 | | | Практическое занятие. | 2 | Декоративная композиция в круге или полосе «Снежинка». | Педагогическая оценка |
| 19 | | | Комбинированное занятие. | 2 | Использование цвета в декоративной композиции. Роспись декоративной тарелки. | Педагогическая оценка |
| 20 | | | Практическое занятие. | 2 | Теплый и холодный колорит. «Декоративный цветок». | Педагогическая оценка |
| 21 | | | Комбинированное занятие. | 2 | Эскиз декоративной росписи сосуда. «Узоры в полосе» | Педагогическая оценка |

| | | | | | | |
|----|--|--|--------------------------|---|---|-----------------------|
| 22 | | | Практическое занятие. | 2 | Тематическое рисование «Декоративный натюрморт» | Педагогическая оценка |
| 23 | | | Практическое занятие. | 2 | Тематическое рисование «Огонь в ночи» | Педагогическая оценка |
| 24 | | | Практическое занятие. | 2 | Понятие декоративного пейзажа. Декоративное панно «Весна-красна!» | Педагогическая оценка |
| 25 | | | Практическое занятие. | 2 | Пропорции лица человека. Тематическое рисование «Женский портрет. Мамочка моя» | Педагогическая оценка |
| 26 | | | Практическое занятие. | 2 | Свет и цвет предмета. Тематическое рисование по памяти и представлению. «Какого цвета весна!» | Педагогическая оценка |
| 27 | | | Практическое занятие. | 2 | Понятие набросок и эскиз. Тематическое рисование «Фрукты» | Педагогическая оценка |
| 28 | | | Комбинированное занятие. | 2 | Понятие перспективы. Тематическое рисование «Дорога» | Педагогическая оценка |
| 29 | | | Практическое занятие. | 2 | Пропорции предметов и их отношение к окружающему пространству. Тематическое рисование «Космические дали» | Педагогическая оценка |
| 30 | | | Комбинированное занятие. | 2 | Зрительное равновесие форм, цвета, ритма. «Весенний букет» | Педагогическая оценка |
| 31 | | | Комбинированное занятие. | 2 | Перспектива. Правила построения. «Комната моей мечты» | Педагогическая оценка |
| 32 | | | Практическое занятие. | 2 | Пропорции предметов и их отношение к окружающему пространству. Тематическое рисование «Друзья наши меньшие». | Педагогическая оценка |
| 33 | | | Практическое занятие. | 2 | Пропорции предметов и их отношение к окружающему пространству. Тематическое рисование «В мире птиц» | Педагогическая оценка |
| 34 | | | Практическое занятие. | 2 | Пропорции предметов и их отношение к окружающему | Педагогическая оценка |

| | | | | | | |
|----|--|--|-------------------------|---|--|--------------------------|
| | | | | | пространству. Тематическое рисование «День Победы» | |
| 35 | | | Контрольное занятие. | 2 | Тематическое рисование «Летний пейзаж». Промежуточная аттестация. | Педагогическая оценка |
| 36 | | | Игровая программа. | 2 | Итоговое занятие. | Педагогическая оценка |

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Список литературы для педагога

1. Барбер, Б. Как нарисовать все что угодно / Б. Барбер: пер. с англ – М. :РИПОЛ классик, 2016. – 320 с.: ил.
2. Волков, Н.Н. Композиция в живописи / Н.Н. Волков. – М.: В. Шевчук, 2014. – 368 с.: ил.
3. Волков, Н.Н. Цвет в живописи / Н.Н. Волков. – М.: В. Шевчук, 2014. – 360 с.: ил.
4. Иттен, Й. Искусство цвета / Й. Иттен. – М.: Д. Аронов, 2016. – 96 с.: ил.
5. Киплик, Д.И. Техника живописи. – М.: В. Шевчук, 2011. – 536 с.: ил., [15]л. ил.
6. Неменский, Б.М., Полякова, И.Б., Сапожникова, Т.Б. Материалы курса «Особенности обучения школьников по программе Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд»»: лекции 1-4. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2007. – 124 с.
7. Соколова, О.Ю. Секреты композиции: для начинающих художников – М.: Астрель. АСТ. 2005.
8. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство: Основы композиции / Н.М. Сокольникова. – Обнинск: Титул, 1998. – 80 с.: ил.
9. Уотт Ф. Я умею рисовать(Пер. с англ. О. Солодовниковой.- М.: ООО «РОСМЕН-ИЗДАТ»,2004. – 96с.

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Зеленина, Е.Л. Играем, познаем, рисуем: Книга для учителей и родителей. – М.: Флинта, Наука,1996.
2. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства. – М.: Сфера, 2002.
3. .
4. Костерин Н.П. Учебное рисование. – М.: Просвещение, 1984.
5. Майорова Ю. Рисование для всех. – М.: Доброе слово, 2016.
6. Эймис Л., Д'Адамо Т. Рисуем 50 птиц. – Минск: Попурри, 2018.
7. Эймис Л. Рисуем 50 собак. – Минск: Попурри, 2014.
8. Эймис Л. Рисуем 50 цветов и деревьев. – Минск: Попурри, 2015.
9. Гэр.А. Рисование. Самоучитель шаг за шагом-М.: Мой мир,2007-123с
10. Виноградова Г. Уроки рисования с натуры, М.,Просвещение,1080-112с.
11. Порте П. «Учимся рисовать зверей ,рыб и птиц/пер с фр. Э.А. Болодиной.-М.: ООО «ТД» Издательство «Мир книги»-2005-167с.

Электронные образовательные ресурсы

1. Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий: офиц. сайт. - URL: <https://vcht.center> (дата обращения 23.08.2023)
2. Документы и презентация для учителя ИЗО URL: http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html (дата обращения 09.08.2023)

