

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детский центр культуры»**

Рассмотрено на заседании декоративно-
прикладного отдела

Протокол №1 от 30.08.2024

Руководитель отдела

_____ / Е.В. Минаева

Согласовано

заместитель директора по учебно-
воспитательной работе

_____ / Т.В. Коковина

30.08.2024 г.

Утверждено приказом МАОУ ДО «ДЦК»
от 30.08.2024 № 58 -увр

**Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности «Волшебные ладошки»
для группы № 1 (24/25 первый год обучения)
объединения «Я - художник»
на 2024-2025 учебный год**

составитель:
Воронина Анастасия Юрьевна
педагог дополнительного образования

по программе 72 часа

Северодвинск
2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель программы – формирование творческого потенциала обучающихся в процессе освоения различных техник изобразительной деятельности.

Задачи программы

Обучающие:

- изучение основ изобразительной деятельности;
- формирование навыков рисования и владение различными техниками изобразительной деятельности;
- формирование умения поэтапному изображению животных и растений.

Развивающие:

- развитие творческих способностей, художественно-эстетического вкуса;
- развитие воображения, фантазии;
- развитие навыков работы с художественными материалами.

Воспитательные:

- формирование интереса к изобразительной деятельности и искусству;
- формирование умения общаться в группе, команде;
- воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности.

Планируемые результаты обучения

В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебные ладошки» обучающиеся должны:

- знать цвета цветового спектра и их оттенки;
- владеть основными навыками рисования в различных техниках;
- знать основные приемы работы с бумагой и картоном;
- уметь пользоваться вспомогательными средствами для рисования и аппликации;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- будут сформированы образное мышление и творческая активность;
- будут сформированы навыки аккуратности и терпения при выполнении работы;
- будут сформированы мотивация и интерес к занятиям творческой деятельностью;
- будет сформировано бережное отношение к используемым материалам.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы (промежуточная аттестация)

Промежуточная аттестация проводится в соответствии Положением о промежуточной аттестации и текущем контроле муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры».

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебные ладошки» могут выступать: участие в выставках и фестивалях различного уровня; итоговая выставка работ обучающихся. Оценка выполненной работы производится с учетом изложенных выше общих принципов контроля.

Оцениваются с помощью баллов – низкий, средний, высокий

Календарный учебный график для группы № 1 24/25

Количество часов по программе – 72 часа

№ п/п	Дата план	Дата факт	Форма занятия	Раздел, тема занятия	Количество часов	Способ контроля
1.	04.09		Изучение нового материала	Инструктаж по ТБ. Правила поведения обучающихся. Чем и как рисует художник.	1	Педагогическое наблюдение
2.	11.09		Комбинированное занятие	Знакомство с гуашью. Теплые и холодные цвета. Рисунок бабочки.	2	Педагогическое наблюдение
3.	18.09		Комбинированное занятие	Ежик с яблочками на спине. Работа отпечатками губки через трафарет. Работа с фоном.	2	Педагогическое наблюдение
4.	25.09		Комбинированное занятие	Легкий одуванчик. Рисунок на светлые и темные цвета. Работа ватными палочками.	2	Педагогическое наблюдение
5.	02.10		Комбинированное занятие	Выполнение рисунка в смешанной технике «Домик в лесу». Понятие иллюстрации.	2	Педагогическое наблюдение
6.	09.10		Практическое занятие	Выполнение рисунка в смешанной технике «Домик в лесу». Работа с использованием основных и дополнительных цветов.	2	Педагогическое наблюдение, анализ работы
7.	16.10		Комбинированное занятие	Работа в технике «воскография». Подготовка фона.	2	Педагогическое наблюдение
8.	23.10		Комбинированное	Выполнение работы «Ночной	2	Педагогическое

			ое занятие	город» в технике «воскография». Понятие декоративного рисунка.		наблюдение
9.	30.10		Комбинированное занятие	Выполнение работы «Новогодний салют» в технике «набрызг».	2	Педагогическое наблюдение, анализ работы
10.	06.11		Комбинированное занятие	Иллюстрация к мультфильму «Умка». Тонирование бумаги.	2	Педагогическое наблюдение
11.	13.11		Комбинированное занятие	Иллюстрация к мультфильму «Умка». Работа в смешанной технике.	2	Педагогическое наблюдение
12.	20.11		Комбинированное занятие	Выполнение рисунка «Снеговик - почтовик».	2	Педагогическое наблюдение
13.	27.11		Практическое занятие	Выполнение рисунка в смешанной технике «Фонарики на елочке».	2	Педагогическое наблюдение
14.	04.12		Комбинированное занятие	Выполнение рисунка «Зимний пейзаж». Значение фона в пейзаже.	2	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
15.	11.12		Практическое занятие	Выполнение рисунка в смешанной технике «Подарок на Новый Год».	2	Педагогическое наблюдение
16.	18.12		Комбинированное занятие	Выполнение аппликации «Елочная игрушка». Работа с трафаретами.	2	Педагогическое наблюдение
17.	25.12		Практическое занятие	Выполнение аппликации «Веселые снеговики».	2	Педагогическое наблюдение
18.			Комбинированное занятие	Выполнение объемной аппликации «Символ года».	2	Педагогическое наблюдение
19.			Комбинированное занятие	Выполнение работы «Снежный заяц» в технике «обрывная аппликация». Знакомство с техникой.	2	Педагогическое наблюдение
20.			Комбинированное занятие	Выполнение открытки на 23 февраля в технике «оригами».	2	Педагогическое наблюдение
21.			Практическое занятие	Выполнение открытки на 23 февраля в технике «оригами».	2	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
22.			Комбинированное занятие	Выполнение открытки на 8 марта. Выбор цвета открытки.	2	Педагогическое наблюдение
23.			Практическое занятие	Выполнение открытки на 8 марта.	2	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
24.			Комбинированное занятие	Снежный лес. Выполнение аппликации, совмещенной с рисунком. Работа по тонированной бумаге.	2	Педагогическое наблюдение
25.			Практическое занятие	Выполнение работы «Домашнее животное» в	2	Педагогическое наблюдение,

				технике «обрывная аппликация»		анализ работы
26.			Комбинированное занятие	Выполнение рисунка цветными карандашами «В мире динозавров». Соотношение переднего и заднего плана.	2	Педагогическое наблюдение
27.			Комбинированное занятие	Выполнение рисунка акварельными карандашами «Божья коровка на цветке». Особенности работы акварельными карандашами.	2	Педагогическое наблюдение
28.			Комбинированное занятие	Выполнение рисунка акварельными карандашами «Морской пейзаж».	2	Педагогическое наблюдение
29.			Комбинированное занятие	Рисунок в смешанной технике «Букет для мамы». Проработка мелких деталей.	2	Педагогическое наблюдение
30.			Практическое занятие	Веселый попугай. Работа в смешанной технике.	2	Педагогическое наблюдение, анализ работы
31.			Практическое занятие	Рисунок в смешанной технике «Подводный мир». Основные геометрические формы.	2	Педагогическое наблюдение
32.			Комбинированное занятие	Рисунок в смешанной технике «Космический мир». Подбор цвета для работы.	2	Педагогическое наблюдение
33.			Практическое занятие	Рисунок цветочной поляны восковыми мелками. Выбор бумаги для работы.	2	Педагогическое наблюдение
34.			Комбинированное занятие	Рисунок на тему «Африка» в смешанной технике. Подбор цвета для работы.	2	Педагогическое наблюдение
35.			Практическое занятие	Работа восковыми мелками на свободную тему.	2	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
36.			Занятие по контролю знаний и умений	Игра-путешествие «Весёлые краски».	2	Педагогическое наблюдение

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

Литература для педагога

1. Голубева М. Азбука цвета: развитие творческих способностей у малышей. – М., ЗАО «Торгово-издательский дом «Амфора», 2014 г.
2. Петрова И. Объемная аппликация: учебно–методическое пособие. – М., Детство-Пресс, 2007 г.
3. Микляева Н.В., Яремчук Г.А. Рисование, аппликация, лепка в детском саду. Традиционные и нетрадиционные приемы и техники. – М., АРКТИ, 2020 г.

4. Озерова М. О детском рисовании. – М., Студия Артемия Лебедева, 2022 г.
5. Ионова О. С., Сафарова И. А., Красикова Т. А. Секреты художника. Игры-занятия по рисованию, лепке, аппликации с детьми дошкольного возраста – М., АРКТИ, 2017 г.

Литература для обучающихся и родителей (законных представителей)

1. Цветкова Т.В. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательных игровых занятий. ФГОС. – М., Сфера, 2022 г.
2. Пауэл У. Разберемся в цветовой гамме. М.: АСТ Астрель, 2008 г.
3. Уте Л. К. Мои первые уроки рисования. Акварель. – М., Питер, 2012 г.

Электронные образовательные ресурсы

1. Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий: офиц. сайт. - URL: <https://vcht.center> (дата обращения 23.05.2023)
2. Учебно-методический кабинет: офиц. сайт. - URL: <https://ped-kopilka.ru> (дата обращения 25.05.2023)
3. Страна Мастеров: офиц. сайт. - URL: <https://stranamasterov.ru> (дата обращения 25.05.2023)