

**Аннотации к рабочим программ на 2020-2021 учебный год.**

Объединение	Название рабочей программы	Аннотации на рабочие программы
«Триумф»	Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Танцевальная мозаика (2 год обучения)» для групп № 1, № 2 второго года	<p>Данная программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области хореографии.</p> <p><b>Актуальность программы «Танцевальная мозаика «2 года обучения»</b> определяется социальным заказом современного общества на личность, обладающую определенным уровнем художественно-эстетического воспитания.</p> <p><b>Цель данной программы</b> – развитие творческих и физических способностей посредством обучения хореографии.</p> <p><b>Поставленная цель достигается с помощью решения следующих задач:</b></p> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствовать знания в хореографии для укрепления здоровья (физического, социального и психического), о положительном влиянии занятий на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное);</li> <li>– развить навыки координации, ловкости, силы, выносливости, гибкости, правильной осанки, являющейся условием здорового позвоночника;</li> <li>– развить музыкально-пластическую выразительность;</li> <li>– активизировать специфические виды памяти: моторной, слуховой, образной;</li> <li>– развить умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.</li> </ul> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дать представление об элементах гимнастики, а также основных направлениях хореографии: классический танец, народно-сценический танец, современный танец;</li> <li>– обеспечить практическое применение теоретических знаний в области различных танцевальных техник;</li> <li>– научить давать объективную оценку результатов собственного труда и способов их улучшения;</li> <li>– обучить умениям организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитать качества, направленные на формирование инициативности, целеустремленности, ответственности по отношению к своему и чужому труду;</li> <li>– формировать художественный вкус, эмоционально-ценностное отношение к искусству;</li> <li>– формировать готовность к социальному и профессиональному самоопределению;</li> <li>– формировать эстетический подход к внешнему виду и окружающей среде;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– обеспечить социализацию детей в коллективе и способствовать возникновению уважительных отношений между обучающимися и взрослыми;</li> <li>– способствовать формированию творческой личности;</li> <li>– прививать любовь к Родине, формировать чувство патриотизма.</li> </ul> <p><b>Структура программы</b> включает разделы для ознакомления с:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основами музыкальной грамоты;</li> <li>– актерским мастерством;</li> <li>– элементов гимнастики и акробатики;</li> <li>– основами правильного дыхания.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 5-6 лет. Общее количество часов по программе – 84 часа.</p>
	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе "Танцевальная мозаика" для групп № 3, № 4, № 5 третий год обучения</p>	<p>Данная программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области хореографии.</p> <p><b>Актуальность программы «Танцевальная мозаика» (третий год обучения)</b> определяется социальным заказом современного общества на личность, обладающую определенным уровнем художественно-эстетического воспитания.</p> <p><b>Цель данной программы</b> – развитие творческих и физических способностей посредством хореографии.</p> <p><b>Поставленная цель достигается с помощью решения следующих задач:</b></p> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыки координации, ловкости, силы, выносливости, гибкости, правильной осанки, являющейся условием здорового позвоночника;</li> <li>– музыкально-пластической выразительности;</li> <li>– активизации специфических видов памяти: моторной, слуховой и образной.</li> </ul> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дать представление об элементах гимнастики, а также основных направлениях хореографии: классический танец, эстрадный танец, современный танец;</li> <li>– обеспечить практическое применение теоретических знаний в области различных танцевальных техник и классического тренажа;</li> <li>– научить основам правильного дыхания.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитать качества инициативности, целеустремленности, ответственности по отношению к своему и чужому труду;</li> <li>– прививать эстетический подход к внешнему виду и окружающей среде;</li> <li>– обеспечить социализацию детей в коллективе и способствовать возникновению уважительных отношений между обучающимися;</li> <li>– способствовать формированию творческой личности.</li> </ul> <p><b>Структура программы</b> включает разделы для ознакомления с:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основами музыкальной грамоты;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– актерским мастерством;</li> <li>– элементов гимнастики и акробатики;</li> <li>– основами правильного дыхания.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 7 – 8 лет. Общее количество часов по программе – 126 часов.</p>
	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе "Танцевальная мозаика" для группы № 6 шестого года обучения</p>	<p>Данная программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области хореографии.</p> <p><b>Актуальность программы «Танцевальная мозаика»</b> определяется социальным заказом современного общества на личность, обладающую определенным уровнем художественно-эстетического воспитания. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцевальная мозаика» ориентирована на развитие творческих способностей детей в области хореографического искусства, воспитание творческой личности, получение обучающимися основ будущего профессионального образования. Отличительной особенностью программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных направлениях хореографического искусства.</p> <p><b>Цель данной программы – развитие творческих и физических способностей посредством хореографии.</b> <b>Поставленная цель достигается с помощью решения следующих задач для 6 года обучения:</b></p> <p><b>Развивающие задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжить развивать специальные навыки координации с применением более сложных упражнений, физической силы, выносливости, гибкости, правильной осанки, являющейся условием здорового позвоночника;</li> <li>– музыкально-пластической выразительности с дополнением образа;</li> <li>– активизации специфических видов памяти: моторной, слуховой и образной.</li> </ul> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дать представление об элементах акробатики;</li> <li>– ознакомить с направлениями хореографии:</li> <li>– классический танец (соответствующий 6 году обучения),</li> <li>– современный танец (модерн);</li> <li>– обеспечить практическое применение теоретических знаний в изучаемых танцевальных техниках;</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитать качества инициативности, целеустремленности, ответственности по отношению к своему и чужому труду;</li> <li>– помочь в формировании художественного вкуса;</li> <li>– прививать эстетический подход к внешнему виду и окружающей среде;</li> <li>– способствовать возникновению уважительных отношений между обучающимися;</li> <li>– способствовать формированию творческой личности</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 9 – 10 лет. Общее количество часов по программе – 126 часов.</p>

	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе "Танцевальная мозаика" для группы № 7 девятого года обучения</p>	<p>Данная программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области хореографии.</p> <p><b>Актуальность программы «Танцевальная мозаика»</b> определяется социальным заказом современного общества на личность, обладающую определенным уровнем художественно-эстетического воспитания. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцевальная мозаика» ориентирована на развитие творческих способностей детей в области хореографического искусства, воспитание творческой личности, получение обучающимися основ будущего профессионального образования. Отличительной особенностью программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных направлениях хореографического искусства.</p> <p><b>Цель данной программы</b> – развитие творческих и физических способностей посредством хореографии.</p> <p><b>Задачи для 7 года обучения:</b></p> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развить специальные навыки координации, физической силы, выносливости, гибкости, правильной осанки, являющейся условием здорового позвоночника;</li> <li>– музыкально-пластической выразительности;</li> <li>– активизации специфических видов памяти: моторной, слуховой и образной.</li> </ul> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дать представление о спортивных элементах акробатики;</li> <li>– ознакомить с новыми направлениями в хореографии:</li> <li>– классический танец (соответствующий 7 году обучения), современный танец (контемпорари);</li> <li>– обеспечить практическое применение теоретических знаний в области изученных танцевальных техник;</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитать качества инициативности, целеустремленности, ответственности по отношению к своему и чужому труду;</li> <li>– помочь в формировании художественного вкуса, эмоционально-ценностного отношения к искусству;</li> <li>– сформировать готовность к социальному и профессиональному самоопределению;</li> <li>– способствовать возникновению уважительных отношений между обучающимися;</li> <li>– способствовать формированию творческой личности</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 12 – 13 лет. Общее количество часов по программе – 252 часов.</p>
«Соловушка»	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Эстрадный вокал» для группы №1, первого года обучения</p>	<p>Данная программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области вокала.</p> <p><b>Актуальность данной программы</b> определяется социальным заказом современного общества на личность, обладающую определенным уровнем художественно-эстетического воспитания и заключается в возможности раскрыть перед детьми диалектическую взаимосвязь между музыкальным наследием прошлого и современной музыкой, показать и помочь осмыслить развитие традиций и жанров, научить видеть и воспринимать истинные ценности. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в соответствии с уровнем сложности содержания относится к базовому уровню.</p>

		<p><b>Цель программы:</b> формирование навыков эстрадного пения, сценической культуры и исполнительского мастерства.</p> <p><b>Данная цель реализуется через следующие задачи:</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знать правила певческой установки;</li> <li>– знать вокальные термины в необходимом объеме;</li> <li>– знать начальные правила охраны голоса;</li> <li>– знать правила поведения на занятии;</li> <li>– петь ровно, избегая форсированного звучания, в диапазоне от ноты ре первой октавы до ноты си первой октавы;</li> <li>– петь под фонограмму с прописанной в ней мелодией;</li> <li>– уметь петь в микрофон на стойке.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– стремиться правильно пользоваться певческим дыханием;</li> <li>– стремиться к свободе артикуляционного аппарата;</li> <li>– стремиться к чистому интонированию;</li> <li>– стремиться к ясному произнесению согласных звуков во время пения;</li> <li>– стремиться к качественному выполнению творческих заданий;</li> <li>– соблюдать ритмический рисунок во время исполнения произведений;</li> <li>– развивать фантазию, воображение при выполнении учебных действий;</li> <li>– формировать качества, необходимые для публичного выступления (смелость, собранность, внимательность).</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эмоционально исполнять вокальные произведения;</li> <li>– воспитывать любовь к музыке;</li> <li>– воспитывать чувство ответственности за качественное коллективное выступление.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 5-7 лет. Общее количество часов по программе – 168 часов.</p>
	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Эстрадный вокал» для группы №2, третьего года обучения</p>	<p>Данная программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области вокала.</p> <p><b>Актуальность данной программы</b> определяется социальным заказом современного общества на личность, обладающую определенным уровнем художественно-эстетического воспитания и заключается в возможности раскрыть перед детьми диалектическую взаимосвязь между музыкальным наследием прошлого и современной музыкой, показать и помочь осмыслить развитие традиций и жанров, научить видеть и воспринимать истинные ценности. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в соответствии с уровнем сложности содержания относится к базовому уровню.</p> <p><b>Цель программы «Эстрадный вокал»</b> – формирование навыков эстрадного пения, сценической культуры и исполнительского мастерства.</p> <p><b>Данная цель реализуется через следующие задачи:</b></p>

		<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знать строение голосового аппарата;</li> <li>– знать вокальную терминологию в необходимом объеме;</li> <li>– иметь представление о гигиене голосового аппарата;</li> <li>– стремиться к ровному нефорсированному звучанию в диапазоне от ноты до первой октавы до ноты до второй октавы;</li> <li>– демонстрировать начальные навыки кантиленного пения;</li> <li>– уметь петь под фонограмму (-) без прописанной в ней мелодии;</li> <li>– уметь петь в ансамбле;</li> <li>– петь простую мелодию с сопровождением и без сопровождения;</li> <li>– знать правила пения в радиомикрофон и микрофон, стоящий на стойке;</li> <li>– иметь представление о коротком и длинном дыхании;</li> <li>– иметь устойчивый навык пения в радиомикрофон;</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеть элементарными навыками организации певческого дыхания и связанного с ним ощущения опоры звука;</li> <li>– уметь распределять дыхание на 2-4 тактовую фразу;</li> <li>– уметь работать над дикцией и артикуляцией;</li> <li>– стремиться к ясной и чистой дикции;</li> <li>– стремиться к чистоте интонирования исполняемых произведений;</li> <li>– уметь выполнять элементарные творческие задания;</li> <li>– соблюдать ритмический рисунок во время исполнения произведений;</li> <li>– уметь сохранять темп во время исполнения произведения;</li> <li>– стремиться донести до зрителей смысл исполняемых вокальных произведений;</li> <li>– формировать способности, необходимые для занятий.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать любовь к музыке;</li> <li>– воспитывать морально-волевые качества, необходимые для публичного выступления;</li> <li>– формировать привычку к правильному поведению в коллективе;</li> <li>– формировать привычку к здоровому образу жизни.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 5-7 лет. Общее количество часов по программе – 252 часа.</p>
	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Эстрадный</p>	<p>Данная программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области вокала.</p> <p><b>Актуальность данной программы</b> определяется социальным заказом современного общества на личность, обладающую определенным уровнем художественно-эстетического воспитания и заключается в возможности раскрыть перед детьми диалектическую взаимосвязь между музыкальным наследием прошлого и современной</p>

	<p>вокал» для группы №3, шестого года обучения</p>	<p>музыкой, показать и помочь осмыслить развитие традиций и жанров, научить видеть и воспринимать истинные ценности. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в соответствии с уровнем сложности содержания относится к базовому уровню.</p> <p><b>Цель программы «Эстрадный вокал»:</b> формирование навыков эстрадного пения, сценической культуры и исполнительского мастерства.</p> <p><b>Данная цель реализуется через следующие задачи:</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знать вокальную терминологию в необходимом объеме;</li> <li>– знать правила охраны голоса;</li> <li>– формировать умение работать над сглаживанием переходных нот;</li> <li>– уметь сопрано петь спокойно, нефорсированным звуком, округляя звучание верхнего регистра; альтам петь мягким звуком, с элементами грудного звучания;</li> <li>– уметь контролировать чистоту интонации;</li> <li>– уметь петь под фонограмму (-);</li> <li>– уметь петь в ансамбле двухголосные и трехголосные произведения;</li> <li>– знать правила работы с вокальной гарнитурой.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать и укреплять певческое дыхание при использовании различных штрихов и оттенков;</li> <li>– развивать чистоту и красочность тембра певческого голоса;</li> <li>– уметь при исполнении произведения создавать художественный образ;</li> <li>– расширять опыт музыкально-творческой деятельности обучающихся;</li> <li>– формировать необходимые для занятий способности: выносливости, концентрации, внимания, умения ориентироваться в пространстве;</li> <li>– формировать навык самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;</li> <li>– развивать образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;</li> <li>– развивать потребность опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;</li> <li>– развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;</li> <li>– определять цели, распределять функции и роли участников в дуэтах, трио, взаимодействовать и работать в ансамблях.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– готовить к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;</li> <li>– воспитывать потребность познавать мир через музыкальные формы и образы;</li> <li>– стимулировать применение фантазии, воображения при выполнении учебных действий;</li> <li>– способствовать воспитанию самостоятельной творческой личности;</li> <li>– воспитывать любовь к музыке;</li> <li>– воспитывать исполнительскую культуру.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 5-7 лет.</p>
--	--	---

	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Эстрадный вокал» для группы № 4, шестого года обучения</p>	<p>Общее количество часов по программе – 252 часа.</p> <p>Данная программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области вокала.</p> <p><b>Актуальность данной программы</b> определяется социальным заказом современного общества на личность, обладающую определенным уровнем художественно-эстетического воспитания, и заключается в возможности раскрыть перед детьми диалектическую взаимосвязь между музыкальным наследием прошлого и современной музыкой, показать и помочь осмыслить развитие традиций и жанров, научить видеть и воспринимать истинные ценности. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в соответствии с уровнем сложности содержания относится к базовому уровню.</p> <p><b>Цель программы «Эстрадный вокал»:</b> формирование навыков эстрадного пения, сценической культуры и исполнительского мастерства.</p> <p><b>Данная цель реализуется через следующие задачи:</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знать вокальную терминологию в необходимом объеме;</li> <li>– знать правила охраны голоса;</li> <li>– формировать умение работать над сглаживанием переходных нот;</li> <li>– уметь сопрано петь спокойно, нефорсированным звуком, округляя звучание верхнего регистра;</li> <li>– альтам петь мягким звуком, с элементами грудного звучания;</li> <li>– уметь контролировать чистоту интонации;</li> <li>– уметь петь под фонограмму (-);</li> <li>– уметь петь в ансамбле двухголосные и трехголосные произведения;</li> <li>– знать правила работы с вокальной гарнитурой.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать и укреплять певческое дыхание при использовании различных штрихов и оттенков;</li> <li>– развивать чистоту и красочность тембра певческого голоса;</li> <li>– уметь при исполнении произведения создавать художественный образ;</li> <li>– расширять опыт музыкально-творческой деятельности обучающихся;</li> <li>– формировать необходимые для занятий способности: выносливости, концентрации, внимания, умения ориентироваться в пространстве;</li> <li>– формировать навык самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;</li> <li>– развивать образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;</li> <li>– развивать потребность опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;</li> <li>– развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; определять цели, распределять функции и роли участников в дуэтах, трио, взаимодействовать и работать в ансамблях.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– готовить к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;</li> </ul>
--	---	--



		<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать потребность познавать мир через музыкальные формы и образы;</li> <li>– стимулировать применение фантазии, воображения при выполнении учебных действий;</li> <li>– способствовать воспитанию самостоятельной творческой личности;</li> <li>– воспитывать любовь к музыке;</li> <li>– воспитывать исполнительскую культуру.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 7 – 12 лет. Общее количество часов по программе – 252 часа.</p>
	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Путь к успеху» для группы №5, первого года обучения</p>	<p>Данная программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области вокала.</p> <p><b>Актуальность программы</b>, основанная на современных требованиях системы образования, инновационную деятельность. Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Путь к успеху» обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. Программа «Путь к успеху» предусматривает дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей воспитанников.</p> <p><b>Цель программы «Путь к успеху»:</b> совершенствование теоретических знаний по музыке и вокальных навыков обучающихся, направленных на их творческое саморазвитие и самореализацию.</p> <p><b>Задачи программы</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствование вокальных навыков;</li> <li>– совершенствование навыка сценических выступлений;</li> <li>– совершенствование музыкального слуха, чистоты интонирования, чувства ритма;</li> <li>– совершенствование навыков сольного и ансамблевого пения;</li> <li>– совершенствование навыка самостоятельной работы.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие музыкального мышления, творческого воображения и навыков импровизации;</li> <li>– развитие собственного исполнительского стиля, обогащение арсенала средств актерской выразительности;</li> <li>– развитие творческого воображения, творческой самостоятельности мышления;</li> <li>– развитие уверенности в себе;</li> <li>– развитие навыка публичных выступлений;</li> <li>– развитие мотивации личности к познанию и творчеству как основы развития образовательных запросов и потребностей детей;</li> <li>– развитие индивидуальности, личной культуры, коммуникативных способностей ребенка;</li> <li>– развитие интереса к лучшим образцам эстрадного вокального жанра;</li> <li>– расширение кругозора в области отечественного и зарубежного эстрадного творчества;</li> <li>– формирование потребности в саморазвитии.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание гражданина-патриота своей страны, воспитание любви к своему краю и бережного отношения к природе через разбор и разучивание репертуара соответствующей тематики и участие в тематических и социально-значимых мероприятиях;</li> <li>– воспитание уважения к музыкальной культуре народов других стран через изучение зарубежного эстрадного творчества;</li> <li>– формирование системы нравственных и эстетических ценностей;</li> <li>– воспитание культуры общения и поведения в коллективе;</li> <li>– сохранение и передача нравственных и творческих традиций студии младшим обучающимся;</li> <li>– воспитание личности, ведущей здоровый образ жизни;</li> <li>– создание комфортного психологического климата, ситуации успеха.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 13-17 лет. Общее количество часов по программе – 252 часа.</p>
«Соловушка»	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Ступеньки в музыку» для группы № 1 первого года обучения</p>	<p>Данная программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области теории музыки.</p> <p><b>Актуальность программы «Ступеньки в музыку»</b> определяется необходимостью получения качественного образования в области теории музыки для обучающихся в вокальной студии «Соловушка»: исполнение многоголосных произведений разновозрастным составом, исполнение эстрадного репертуара, песен на иностранных языках, оформление вокальных концертных номеров хореографическими постановками. Кроме того, успешное освоение программы является базой для дальнейшего музыкального образования.</p> <p><b>Цель рабочей программы:</b> способствовать музыкально-эстетическому воспитанию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, развитию музыкального слуха, музыкальной памяти, мышления, творческих навыков.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– привить к детям любовь и интерес к музыке.</li> <li>– формирование первоначальных музыкальных знаний, умений и навыков.</li> <li>– приобретение элементарных знаний по музыкальной грамоте.</li> <li>– накопление музыкальных впечатлений и воспитание музыкально-художественного вкуса.</li> <li>– выявление и всестороннее развитие музыкальных способностей детей.</li> <li>– развитие в ребенке заинтересованности, восприимчивости, творческой активности, умения дисциплинированно участвовать в музицировании.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 5-7 лет. Общее количество часов по программе – 42 часа.</p>
	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной</p>	<p>Данная программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области теории музыки.</p> <p><b>Актуальность программы «Ступеньки в музыку»</b> определяется необходимостью получения качественного образования в области теории музыки для обучающихся в вокальной студии «Соловушка»: исполнение многоголосных</p>

	<p>общеразвивающей программе «Ступеньки в музыку» для группы № 2, четвертого года обучения</p>	<p>произведений разновозрастным составом, исполнение эстрадного репертуара, песен на иностранных языках, оформление вокальных концертных номеров хореографическими постановками. Кроме того, успешное освоение программы является базой для дальнейшего музыкального образования.</p> <p><b>Цель рабочей программы:</b> создание условий для формирования и развития вокально-интонационной координации обучающихся через получение систематических знаний, формирование умений и навыков в области музыкального творчества.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать вокально-интонационную координацию;</li> <li>– формировать навык сольфеджирования с тактированием;</li> <li>– продолжать развивать музыкальное восприятие, расширять кругозор и повышать музыкальную восприимчивость;</li> <li>– продолжать развивать творческие навыки;</li> <li>– формировать мотивированную оценку музыкальных произведений.</li> <li>– воспитывать музыкальную культуру.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 5-7 лет. Общее количество часов по программе – 84 часа.</p>
	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Ступеньки в музыку» для групп № 3, № 4 седьмого года обучения</p>	<p>Данная программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области теории музыки.</p> <p><b>Актуальность программы «Ступеньки в музыку»</b> определяется необходимостью получения качественного образования в области теории музыки для обучающихся в вокальной студии «Соловушка»: исполнение многоголосных произведений разновозрастным составом, исполнение эстрадного репертуара, песен на иностранных языках, оформление вокальных концертных номеров хореографическими постановками. Кроме того, успешное освоение программы является базой для дальнейшего музыкального образования.</p> <p><b>Цель рабочей программы:</b> создание условий для формирования и развития мелодического и ладового слуха, а так же музыкальной памяти обучающихся через получение систематических знаний, формирование умений и навыков в области музыкального творчества.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать развивать мелодический, ладо-функциональный, внутренний слух;</li> <li>– прорабатывать пройденные и усвоенные новые теоретические знания на практических занятиях;</li> <li>– укреплять музыкальную память посредством введения новых форм музыкального диктанта</li> <li>– вырабатывать устойчивые слуховые представления.</li> </ul> <p>Программа рассчитана для обучающихся школьного возраста 7-14 лет Общее количество часов по программе – 84 часа</p>
	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной</p>	<p>Данная программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области теории музыки.</p>

	<p>общеразвивающей программе «Теория музыки» для группы № 5, первого года обучения</p>	<p><b>Программа «Теория музыки»</b> является составной частью программы работы студии «Соловушка», предназначена для категории обучающихся вокальной студии «Соловушка», окончивших полный курс комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ступеньки в музыку», а так же для детей, не занимавшихся ранее в вокальной студии «Соловушка», но обладающих базовым уровнем теоретических знаний и практических навыков по сольфеджио.</p> <p><b>Цель программы:</b> совершенствование, углубление и расширение знаний, умений и навыков, полученных в процессе освоения комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ступеньки в музыку», на основе изучения теории музыки.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– углублять теоретические знания в области музыкальной грамоты и основных средств музыкальной выразительности и закрепить умения грамотно применять их на практике;</li> <li>– совершенствовать звуковысотное и интонационное освоение изучаемого материала;</li> <li>– закреплять навыки самостоятельной работы над произведением,</li> <li>– совершенствовать метроритмическое освоение изучаемого материала и сольмизации;</li> <li>– упрочнять вокально - интонационные навыки ансамблевого пения, пения с аккомпанементом и самостоятельного грамотного сольфеджирования.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать мелодический, гармонический и внутренний слух, музыкальное мышление, музыкальную память, чувство лада, ритма;</li> <li>– формировать певческую культуру обучающихся;</li> <li>– развивать навык музыкального анализа и исследования при решении проблемно-поисковых задач;</li> <li>– активизировать творческие способности обучающихся;</li> <li>– формировать навык передачи знаний и умений младшим обучающимся;</li> <li>– развивать коммуникативные способности.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать потребность в музыкально – эстетической деятельности;</li> <li>– развивать усидчивость, дисциплинированность, уважительное отношение к родителям, сверстникам и педагогам;</li> <li>– воспитывать художественный вкус;</li> <li>– способствовать формированию устойчивого интереса к мировой и Отечественной музыкальной культуре;</li> <li>– воспитывать самостоятельную творческую личность с помощью музыкально-теоретических дисциплин.</li> </ul> <p>Программа рассчитана для обучающихся старшего школьного возраста 12-17 лет.</p>
--	--	---

«Аллегро»	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Азбука танца (1 год обучения)» для групп №1,2,3</p>	<p>Общее количество часов по программе – 84 часа</p> <p>Данная программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области хореографии.</p> <p><b>Актуальность данной программы</b> определяется социальным заказом современного общества на личность, обладающую определенным уровнем художественно-эстетического воспитания.</p> <p>Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Азбука танца» обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие обучающихся. Программа «Азбука танца» предусматривает учёт возрастных и психофизиологических особенностей воспитанников. Использование традиционных и современных методов обучения способствует приобщению детей к миру танца. В ходе реализации программы обучающиеся не только учатся понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, память и трудолюбие, прививают любовь к прекрасному.</p> <p><b>Цель данной программы</b> – формирование гармонично-развитой личности обучающегося посредством обучения хореографии.</p> <p>Поставленная цель достигается с помощью решения следующих задач:</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способствовать развитию двигательной памяти, образного мышления;</li> <li>– содействовать сохранению и укреплению здоровья детей;</li> <li>– способствовать развитию танцевальных, музыкальных, артистических и других творческих способностей каждого обучающегося.</li> </ul> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучить основам классического и народного танца;</li> <li>– познакомить с хореографической терминологией;</li> <li>– обучить умению передавать образ в танце эмоционально;</li> <li>– обучить умению ориентироваться в танцевальном пространстве, выстраивать рисунки.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать интерес к танцевальному искусству;</li> <li>– воспитывать музыкальный и художественный вкус;</li> <li>– воспитывать целеустремленность, настойчивость, трудолюбие, упорство;</li> <li>– воспитывать умение работать в коллективе;</li> <li>– воспитывать патриотические чувства, знакомить с элементами различных национальных культур.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 5-6 лет. Общее количество часов по программе – 84 часа.</p>
	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Азбука</p>	<p>Данная программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области хореографии.</p> <p><b>Актуальность программы «Азбука танца»</b> определяется социальным заказом современного общества на личность, обладающую определенным уровнем художественно-эстетического воспитания. Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Азбука танца» обеспечивает личностное,</p>

	<p>танца» для группы №4 третьего года обучения</p>	<p>социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. Образовательная программа дополнительного образования детей предоставляет широкие возможности обучения основам танцевального искусства, дает возможность ввести детей 5–7-и лет в мир хореографии, познакомить с некоторыми хореографическими стилями.</p> <p><b>Цель программы «Азбука танца»:</b> формирование гармонично-развитой личности обучающегося посредством обучения хореографии.</p> <p><b>Поставленная цель достигается с помощью решения следующих задач:</b></p> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способствовать развитию двигательной памяти, образного мышления;</li> <li>– содействовать сохранению и укреплению здоровья детей;</li> <li>– способствовать развитию танцевальных, музыкальных, артистических и других творческих способностей каждого обучающегося.</li> </ul> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучить основам классического и народного танца;</li> <li>– познакомить с хореографической терминологией;</li> <li>– обучить умению передавать образ в танце эмоционально;</li> <li>– обучить умению ориентироваться в танцевальном пространстве, выстраивать рисунки.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать интерес к танцевальному искусству;</li> <li>– воспитывать музыкальный и художественный вкус;</li> <li>– воспитывать целеустремленность, настойчивость, трудолюбие, упорство;</li> <li>– воспитывать умение работать в коллективе;</li> <li>– воспитывать патриотические чувства, знакомить с элементами различных национальных культур.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 5-7 лет. Общее количество часов по программе – 210 часа.</p>
	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Танцую вместе (второй год обучения)» для групп №5,6,7</p>	<p>Данная программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области хореографии.</p> <p><b>Актуальность программы «Танцую вместе»</b> определяется социальным заказом современного общества на личность, обладающую определенным уровнем художественно-эстетического воспитания. Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Танцую вместе» обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие обучающихся.</p> <p><b>Цель данной программы «Танцую вместе (второй год обучения)»</b> заключается в развитии творческих способностей, формировании физических, хореографических и музыкальных данных, устойчивой мотивации детей через обучение хореографии.</p> <p><b>Поставленная цель достигается с помощью решения следующих задач:</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучить основам хореографии в ее стилевом разнообразии;</li> <li>– обучить практическим умениям и навыкам в различных видах музыкально-творческой, танцевальной и исполнительской деятельности;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– познакомить с хореографической терминологией.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать у учащихся выразительность исполнения и формировать художественно-образное восприятие и мышление;</li> <li>– развивать эстетический вкус обучающихся;</li> <li>– развивать физические данные обучающихся;</li> <li>– развивать у учащихся способности к творческому самовыражению через овладение основами хореографии;</li> <li>– содействовать сохранению и укреплению здоровья детей.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать интерес к танцевальному искусству;</li> <li>– воспитывать музыкальный и художественный вкус;</li> <li>– воспитывать патриотические чувства, знакомить с элементами различных национальных культур;</li> <li>– воспитывать культуру общения учащихся;</li> <li>– воспитывать волевые качества учащихся: целеустремленность, настойчивость, трудолюбие, упорство, дисциплинированность;</li> <li>– воспитывать культуру здорового образа жизни;</li> <li>– способствовать приобщению подрастающего поколения к ценностям мировой культуры и искусства;</li> <li>– способствовать развитию личной и коллективной ответственности.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 8-9 лет. Общее количество часов по программе – 84 часа.</p>
	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Танцую вместе» для групп №5,6,7 второго года обучения</p>	<p>Данная программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области хореографии.</p> <p><b>Актуальность программы «Танцую вместе»</b> определяется социальным заказом современного общества на личность, обладающую определенным уровнем художественно-эстетического воспитания. Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Танцую вместе» обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие обучающихся.</p> <p><b>Цель данной программы</b> заключается в развитии творческих способностей, формировании физических, хореографических и музыкальных данных, устойчивой мотивации детей через обучение хореографии.</p> <p><b>Поставленная цель достигается с помощью решения следующих задач:</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучить основам хореографии в ее стилевом разнообразии;</li> <li>– обучить практическим умениям и навыкам в различных видах музыкально-творческой, танцевальной и исполнительской деятельности;</li> <li>– познакомить с хореографической терминологией.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать у учащихся выразительность исполнения и формировать художественно-образное восприятие и мышление;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать эстетический вкус обучающихся;</li> <li>– развивать физические данные обучающихся;</li> <li>– развивать у учащихся способности к творческому самовыражению через овладение основами хореографии;</li> <li>– содействовать сохранению и укреплению здоровья детей.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать интерес к танцевальному искусству;</li> <li>– воспитывать музыкальный и художественный вкус;</li> <li>– воспитывать патриотические чувства, знакомить с элементами различных национальных культур;</li> <li>– воспитывать культуру общения учащихся;</li> <li>– воспитывать волевые качества учащихся: целеустремленность, настойчивость, трудолюбие, упорство, дисциплинированность;</li> <li>– воспитывать культуру здорового образа жизни;</li> <li>– способствовать приобщению подрастающего поколения к ценностям мировой культуры и искусства;</li> <li>– способствовать развитию личной и коллективной ответственности.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 8-9 лет. Общее количество часов по программе – 84 часа.</p>
<p><b>«Танцевальная аэробика»</b></p>	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Танцевальная аэробика» для групп № 1,2 первого года обучения</p>	<p>Данная программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области хореографии.</p> <p><b>Актуальность программы «Танцевальная аэробика»</b> обусловлена современными требованиями к личности, обладающими определенным уровнем художественного и физического развития. Ключевое преимущество аэробики для растущего организма — положительное влияние на психомоторику. Физическое развитие, связанное с укреплением скелета и мышц, сочетается с формированием координации движений и способности контролировать свое тело, повышением активности. Подросткам важны такие виды упражнений на развитие гибкости и силы, улучшение фигуры. Занятия помогают развивать самоконтроль, выдержку, целеустремленность.</p> <p><b>Цель программы:</b> укрепление здоровья и формирование у детей знаний и умений по ведению здорового и подвижного образа жизни.</p> <p><b>Задачи программы:</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучить воспитанников основам аэробики, танцев;</li> <li>– освоить простые комплексы танцевальной аэробики;</li> <li>– закрепить навык правильной осанки;</li> <li>– обучить основам танцевальных движений;</li> <li>– научить согласовывать движения с музыкой;</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие мышечной силы, выносливости, скоростных и координационных способностей;</li> <li>– развитие чувства ритма, памяти и внимания;</li> <li>– формирование навыков выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений;</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие мышления, воображения, находчивости, познавательной активности;</li> <li>– развитие чувства уверенности в себе и в своих силах;</li> <li>– развитие хореографических способностей обучающихся.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание чувства товарищества, взаимопомощи и трудолюбия;</li> <li>– воспитание активного отношения к жизни и потребности в здоровом образе жизни;</li> <li>– воспитание эстетических качеств, понимания прекрасного;</li> <li>– воспитание настойчивости, аккуратности и трудолюбия.</li> </ul> <p>Программа состоит из тематических блоков, состоящих из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает в себя изучение названий, понятий, анатомии человеческого организма, историю возникновения аэробики. Практическая часть включает в себя упражнения по отработке и выполнению аэробики, элементов гимнастики, акробатики, общеразвивающих упражнений и хореографии. Программа рассчитана на обучающихся 10-13 лет. Общее количество часов по программе – 84 часа.</p>
<p><b>«Фантазия»</b></p>	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе "Танцевальные звездочки" для группы №1 третьего года обучения</p>	<p>Программа «Танцевальные звездочки» разработана в рамках художественно-эстетического направления дополнительного образования детей, призвана продемонстрировать обучающимся красоту и многогранность танцевального искусства, помочь детям проявить свою творческую активность.</p> <p><b>Актуальность программа «Танцевальные звездочки»</b> обусловлена потребностью государства и общества в успешной социализации и развитии личности ребенка, в т.ч. в художественной сфере как приобщения детей к танцевальной культуре, и удовлетворении потребностей личности в самореализации. Именно дошкольный возраст является сенситивным периодом для формирования основ хореографических навыков и умений. Актуальность программы так же обусловлена сохранением и укреплением здоровья детей через занятия хореографией. Занятия позволяют раскрыть их индивидуальные творческие способности, привить навыки концертных выступлений..</p> <p><b>Цель образовательной программы:</b> создать условия для развития творческой, физически развитой личности посредством формирования системы знаний и умений в области хореографии, приобщения обучающихся к миру танцевального искусства.</p> <p><b>Задачи программы. Поставленная цель реализуется через решение следующих задач:</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способствовать формированию базовых танцевальных движений;</li> <li>– создать условия для изучения комбинаций, рисунков, перестроений, хореографических композиций;</li> <li>– создать условия для формирования хореографические умений и навыков на основе программного материала.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способствовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, эмоциональной отзывчивости на музыку, развитие навыков ориентировки в пространстве;</li> <li>– создать условия для развития координации движений;</li> <li>– способствовать формированию опорно-двигательного аппарата.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– способствовать формированию коммуникативных навыков и культуры поведения в коллективе;</li> <li>– создать условия для воспитания трудолюбия, дисциплинированности, взаимопомощи, ответственности;</li> <li>– способствовать формированию потребности в здоровом образе жизни и стремления к двигательной активности.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 5-7 лет. Общее количество часов по программе – 126 часа.</p>
	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе "Танцевальные звездочки (1 год обучения)" для группы №2 первого года обучения</p>	<p>Программа «Танцевальные звездочки» разработана в рамках художественного направления дополнительного образования детей, призвана продемонстрировать обучающимся красоту и многогранность танцевального искусства, помочь детям проявить свою творческую активность.</p> <p><b>Актуальность программы «Танцевальные звездочки»</b> обусловлена потребностью государства и общества в успешной социализации и развитии личности ребенка, в т.ч. в художественной сфере как приобщения детей к танцевальной культуре, и удовлетворении потребностей личности в самореализации. Именно дошкольный возраст является сенситивным периодом для формирования основ хореографических навыков и умений. Актуальность программы так же обусловлена сохранением и укреплением здоровья детей через занятия хореографией. Занятия позволяют раскрыть их индивидуальные творческие способности, привить навыки концертных выступлений..</p> <p><b>Цель программы:</b> приобщение детей к искусству танца, развитие танцевальных и музыкальных способностей.</p> <p><b>Задачи программы:</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование базовых танцевальных движений;</li> <li>– изучение комбинаций, рисунков, перестроений, хореографических композиций;</li> <li>– формирование хореографических умений и навыков на основе программного материала.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие чувства ритма, музыкального слуха, эмоциональной отзывчивости на музыку, развитие навыков ориентировки в пространстве;</li> <li>– развитие координации движений;</li> <li>– развитие опорно-двигательного аппарата.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование коммуникативных навыков и культуры поведения в коллективе;</li> <li>– воспитание трудолюбия, дисциплинированности, взаимопомощи, ответственности;</li> <li>– формирование потребности в здоровом образе жизни и стремления к двигательной активности.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 5-7 лет. Общее количество часов по программе – 126 часа.</p>
	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе "Танцевальная</p>	<p>Данная программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области хореографии.</p> <p><b>Актуальность программы «Танцевальная фантазия»</b> обусловлена потребностью государства и общества в успешной социализации и развитии личности ребенка, в т.ч. в художественной сфере как приобщения детей к танцевальной культуре, и удовлетворении потребностей личности в самореализации. Концептуальная идея</p>

	<p>фантазия" для группы №2 первого года обучения</p>	<p>программы состоит в целенаправленной работе по расширению возможностей творческой реализации детей, соответствующей их духовным и интеллектуальным потребностям посредством приобщения к миру хореографии: классический танец, народно - сценический, современный танец. Программа представляет собой логически выстроенную систему, направленную, с одной стороны, на формирование хореографических знаний, с другой стороны, ориентированную на здоровый образ жизни и социальную адаптацию детей.</p> <p><b>Цель программы:</b> развитие творческого потенциала обучающихся посредством овладения хореографическими знаниями и умениями, повышения их технического мастерства и выразительности при исполнении танцевальных композиций.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирования представления об общих закономерностях отражения действительности в хореографическом искусстве, конкретно выражающихся в связи форм и линий движений с жизненным содержанием, смыслом, чувством и настроением музыки;</li> <li>– формирование у детей музыкально-ритмических навыков;</li> <li>– формирование навыков правильного и выразительного движения в области классической и современной хореографии;</li> <li>– способствовать формированию культуры движений;</li> <li>– формирование умений постановочной работы и концертной деятельности (разучивание танцевальных композиций, участие детей в концертах, фестивалях);</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способствовать развитию физических качеств обучающегося (осанки, выворотности, подъёма стопы, гибкости тела, прыгучести, силы, выносливости, ловкости);</li> <li>– способствовать развитию координации (мышечная, двигательная, музыкально-ритмическая);</li> <li>– способствовать развитию пространственного мышления и воображения, эмоциональной и ассоциативной памяти, внимания;</li> <li>– способствовать развития способности творческого выполнения практической деятельности.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способствовать воспитанию культуры эмоций обучающихся;</li> <li>– способствовать формированию у детей приемов самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;</li> <li>– способствовать раскрытию творческого потенциала обучающихся, развитие творческих способностей;</li> <li>– формирование у обучающихся культуры поведения и общения в танце, в межличностном общении в повседневной жизни;</li> <li>– создать условия для формирования активной жизненной позиции личности в социуме;</li> <li>– формирование навыков здорового образа жизни.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 8 – 10 лет. Общее количество часов по программе – 84 часа.</p>
	Рабочая программа	

	<p>к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе "Танцевальная фантазия (3 год обучения)" для группы №3 третьего года обучения</p>	<p>Данная программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области хореографии.</p> <p><b>Актуальность программы «Танцевальная фантазия»</b> обусловлена потребностью государства и общества в успешной социализации и развитии личности ребенка, в т.ч. в художественной сфере как приобщения детей к танцевальной культуре, и удовлетворении потребностей личности в самореализации. Концептуальная идея программы состоит в целенаправленной работе по расширению возможностей творческой реализации детей, соответствующей их духовным и интеллектуальным потребностям посредством приобщения к миру хореографии: классический танец, народно - сценический, современный танец. Программа представляет собой логически выстроенную систему, направленную, с одной стороны, на формирование хореографических знаний, с другой стороны, ориентированную на здоровый образ жизни и социальную адаптацию детей.</p> <p><b>Цель программы:</b> интеллектуальное, нравственное и физическое развитие, развитие творческих способностей личности обучающегося посредством обучения современному и классическому танцу</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформировать представление о хореографическом искусстве как виде творческой деятельности;</li> <li>– сформировать музыкально-ритмические навыки;</li> <li>– сформировать умение отражать в движении содержание, чувства и настроение музыки;</li> <li>– сформировать навыки движения в области классической и современной хореографии;</li> <li>– сформировать умения самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля</li> <li>– разучивание танцевальных композиций.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способствовать развитию творческих танцевальных способностей и интереса к танцевальному искусству;</li> <li>– способствовать развитию физических качеств и координации обучающихся;</li> <li>– способствовать развитию пространственного мышления и воображения, эмоциональной и ассоциативной памяти, внимания;</li> <li>– способствовать развитию эмоционально-волевой, духовно-нравственной сферы личности.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформировать потребность в творческой реализации личности;</li> <li>– способствовать воспитанию ценностно-смысловых ориентаций и культуры поведения;</li> <li>– способствовать воспитанию активной жизненной позиции личности в социуме;</li> <li>– сформировать навыки здорового образа жизни.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 7 – 10 лет. Общее количество часов по программе – 84 часа.</p>
	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе "Танцевальная</p>	<p>Данная программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области хореографии.</p> <p><b>Актуальность программы «Танцевальная фантазия»</b> обусловлена потребностью государства и общества в успешной социализации и развитии личности ребенка, в т.ч. в художественной сфере как приобщения детей к танцевальной культуре, и удовлетворении потребностей личности в самореализации. Концептуальная идея</p>

	<p>фантазия" для группы №3 третьего года обучения</p>	<p>программы состоит в целенаправленной работе по расширению возможностей творческой реализации детей, соответствующей их духовным и интеллектуальным потребностям посредством приобщения к миру хореографии: классический танец, народно - сценический, современный танец. Программа представляет собой логически выстроенную систему, направленную, с одной стороны, на формирование хореографических знаний, с другой стороны, ориентированную на здоровый образ жизни и социальную адаптацию детей.</p> <p><b>Цель программы:</b> развитие творческого потенциала обучающихся посредством овладения хореографическими знаниями и умениями, повышения их технического мастерства и выразительности при исполнении танцевальных композиций.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирования представления об общих закономерностях отражения действительности в хореографическом искусстве, конкретно выражающихся в связи форм и линий движений с жизненным содержанием, смыслом, чувством и настроением музыки;</li> <li>– формирование у детей музыкально-ритмических навыков;</li> <li>– формирование навыков правильного и выразительного движения в области классической и современной хореографии;</li> <li>– способствовать формированию культуры движений;</li> <li>– формирование умений постановочной работы и концертной деятельности (разучивание танцевальных композиций, участие детей в концертах, фестивалях);</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способствовать развитию физических качеств обучающегося (осанки, выворотности, подъёма стопы, гибкости тела, прыгучести, силы, выносливости, ловкости);</li> <li>– способствовать развитию координации (мышечная, двигательная, музыкально-ритмическая);</li> <li>– способствовать развитию пространственного мышления и воображения, эмоциональной и ассоциативной памяти, внимания;</li> <li>– способствовать развития способности творческого выполнения практической деятельности.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способствовать воспитанию культуры эмоций обучающихся;</li> <li>– способствовать формированию у детей приемов самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;</li> <li>– способствовать раскрытию творческого потенциала обучающихся, развитие творческих способностей;</li> <li>– формирование у обучающихся культуры поведения и общения в танце, в межличностном общении в повседневной жизни;</li> <li>– создать условия для формирования активной жизненной позиции личности в социуме;</li> <li>– формирование навыков здорового образа жизни.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 8 – 9 лет. Общее количество часов по программе – 168 часов.</p>
	Рабочая программа	

	<p>к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе "Танцевальная фантазия (5 год обучения)" для группы №4 пятого года обучения</p>	<p>Данная программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области хореографии.</p> <p><b>Актуальность программы «Танцевальная фантазия»</b> обусловлена потребностью государства и общества в успешной социализации и развитии личности ребенка, в т.ч. в художественной сфере как приобщения детей к танцевальной культуре, и удовлетворении потребностей личности в самореализации. Концептуальная идея программы состоит в целенаправленной работе по расширению возможностей творческой реализации детей, соответствующей их духовным и интеллектуальным потребностям посредством приобщения к миру хореографии: классический танец, народно - сценический, современный танец. Программа представляет собой логически выстроенную систему, направленную, с одной стороны, на формирование хореографических знаний, с другой стороны, ориентированную на здоровый образ жизни и социальную адаптацию детей.</p> <p><b>Цель программы:</b> развитие творческого потенциала обучающихся посредством овладения хореографическими знаниями и умениями, повышения технического мастерства и выразительности при исполнении танцевальных композиций.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование представления об общих закономерностях отражения действительности в хореографическом искусстве, выражающихся в связи движений с жизненным содержанием, смыслом, чувством и настроением музыки;</li> <li>– формирование у детей музыкально-ритмических навыков;</li> <li>– формирование навыков правильного и выразительного движения в области классической и современной хореографии;</li> <li>– разучивание танцевальных композиций.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие физических качеств обучающегося (осанки, выворотности, подъёма стопы, гибкости тела, прыгучести, силы, выносливости, ловкости);</li> <li>– развитие координации (мышечная, двигательная, музыкально-ритмическая);</li> <li>– развитие пространственного мышления и воображения, эмоциональной и ассоциативной памяти, внимания;</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание культуры эмоции, культуры поведения в танце и в повседневной жизни;</li> <li>– обучение детей приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;</li> <li>– организация творческой деятельности;</li> <li>– формирование активной жизненной позиции личности в социуме;</li> <li>– формирование навыков здорового образа жизни.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 11 – 15 лет. Общее количество часов по программе – 84 часа.</p>
	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной</p>	<p>Данная программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области хореографии.</p>

	<p>общеразвивающей программе "Танцевальная фантазия" для группы №4 пятого года обучения</p>	<p><b>Актуальность программы «Танцевальная фантазия»</b> обусловлена потребностью государства и общества в успешной социализации и развитии личности ребенка, в т.ч. в художественной сфере как приобщения детей к танцевальной культуре, и удовлетворении потребностей личности в самореализации. Концептуальная идея программы состоит в целенаправленной работе по расширению возможностей творческой реализации детей, соответствующей их духовным и интеллектуальным потребностям посредством приобщения к миру хореографии: классический танец, народно - сценический, современный танец. Программа представляет собой логически выстроенную систему, направленную, с одной стороны, на формирование хореографических знаний, с другой стороны, ориентированную на здоровый образ жизни и социальную адаптацию детей.</p> <p><b>Цель программы:</b> развитие творческого потенциала обучающихся посредством овладения хореографическими знаниями и умениями, повышения их технического мастерства и выразительности при исполнении танцевальных композиций.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирования представления об общих закономерностях отражения действительности в хореографическом искусстве, конкретно выражающихся в связи форм и линий движений с жизненным содержанием, смыслом, чувством и настроением музыки;</li> <li>– формирование у детей музыкально-ритмических навыков;</li> <li>– формирование навыков правильного и выразительного движения в области классической и современной хореографии;</li> <li>– способствовать формированию культуры движений;</li> <li>– формирование умений постановочной работы и концертной деятельности (разучивание танцевальных композиций, участие детей в концертах, фестивалях).</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способствовать развитию физических качеств обучающегося (осанки, выворотности, подъёма стопы, гибкости тела, прыгучести, силы, выносливости, ловкости);</li> <li>– способствовать развитию координации (мышечная, двигательная, музыкально-ритмическая);</li> <li>– способствовать развитию пространственного мышления и воображения, эмоциональной и ассоциативной памяти, внимания;</li> <li>– способствовать развития способности творческого выполнения практической деятельности.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способствовать воспитанию культуры эмоций обучающихся;</li> <li>– способствовать формированию у детей приемов самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;</li> <li>– способствовать раскрытию творческого потенциала обучающихся, развитие творческих способностей;</li> <li>– формирование у обучающихся культуры поведения и общения в танце, в межличностном общении в повседневной жизни;</li> <li>– создать условия для формирования активной жизненной позиции личности в социуме;</li> <li>– формирование навыков здорового образа жизни.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 11 – 15 лет.</p>
--	---	--

	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе "Танцевальная фантазия (6 года обучения)" для группы №5 шестого года обучения</p>	<p>Общее количество часов по программе – 168 часов</p> <p>Данная программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области хореографии.</p> <p><b>Актуальность программы «Танцевальная фантазия»</b> обусловлена потребностью государства и общества в успешной социализации и развитии личности ребенка, в т.ч. в художественной сфере как приобщения детей к танцевальной культуре, и удовлетворении потребностей личности в самореализации. Концептуальная идея программы состоит в целенаправленной работе по расширению возможностей творческой реализации детей, соответствующей их духовным и интеллектуальным потребностям посредством приобщения к миру хореографии: классический танец, народно - сценический, современный танец. Программа представляет собой логически выстроенную систему, направленную, с одной стороны, на формирование хореографических знаний, с другой стороны, ориентированную на здоровый образ жизни и социальную адаптацию детей.</p> <p><b>Цель программы:</b> развитие творческого потенциала обучающихся посредством овладения хореографическими знаниями и умениями, повышения их технического мастерства и выразительности при исполнении танцевальных композиций.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование представления об общих закономерностях отражения действительности в хореографическом искусстве, выражающихся в связи движений с жизненным содержанием, смыслом, чувством и настроением музыки;</li> <li>– формирование у детей музыкально-ритмических навыков;</li> <li>– формирование навыков правильного и выразительного движения в области классической и современной хореографии;</li> <li>– разучивание танцевальных композиций,</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие физических качеств обучающегося (осанки, выворотности, подъёма стопы, гибкости тела, прыгучести, силы, выносливости, ловкости);</li> <li>– развитие координации (мышечная, двигательная, музыкально-ритмическая);</li> <li>– развитие пространственного мышления и воображения, эмоциональной и ассоциативной памяти, внимания;</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание культуры эмоции, культуры поведения в танце и в повседневной жизни;</li> <li>– обучение детей приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;</li> <li>– организация творческой деятельности;</li> <li>– формирование активной жизненной позиции личности в социуме;</li> <li>– формирование навыков здорового образа жизни.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 7 – 15 лет. Общее количество часов по программе – 84 часа</p>
	Рабочая программа	



	<p>к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе "Танцевальная фантазия" для группы №5 шестого года обучения</p>	<p>Данная программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области хореографии.</p> <p><b>Актуальность программы «Танцевальная фантазия»</b> обусловлена потребностью государства и общества в успешной социализации и развитии личности ребенка, в т.ч. в художественной сфере как приобщения детей к танцевальной культуре, и удовлетворении потребностей личности в самореализации. Концептуальная идея программы состоит в целенаправленной работе по расширению возможностей творческой реализации детей, соответствующей их духовным и интеллектуальным потребностям посредством приобщения к миру хореографии: классический танец, народно - сценический, современный танец. Программа представляет собой логически выстроенную систему, направленную, с одной стороны, на формирование хореографических знаний, с другой стороны, ориентированную на здоровый образ жизни и социальную адаптацию детей.</p> <p><b>Целью данной программы</b> является развитие творческого потенциала обучающихся посредством овладения хореографическими знаниями и умениями, повышения их технического мастерства и выразительности при исполнении танцевальных композиций.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирования представления об общих закономерностях отражения действительности в хореографическом искусстве, конкретно выражающихся в связи форм и линий движений с жизненным содержанием, смыслом, чувством и настроением музыки;</li> <li>– формирование у детей музыкально-ритмических навыков;</li> <li>– формирование навыков правильного и выразительного движения в области классической и современной хореографии;</li> <li>– способствовать формированию культуры движений;</li> <li>– формирование умений постановочной работы и концертной деятельности (разучивание танцевальных композиций, участие детей в концертах, фестивалях);</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способствовать развитию физических качеств обучающегося (осанки, выворотности, подъёма стопы, гибкости тела, прыгучести, силы, выносливости, ловкости);</li> <li>– способствовать развитию координации (мышечная, двигательная, музыкально-ритмическая);</li> <li>– способствовать развитию пространственного мышления и воображения, эмоциональной и ассоциативной памяти, внимания;</li> <li>– способствовать развития способности творческого выполнения практической деятельности.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способствовать воспитанию культуры эмоций обучающихся;</li> <li>– способствовать формированию у детей приемов самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;</li> <li>– способствовать раскрытию творческого потенциала обучающихся, развитие творческих способностей;</li> <li>– формирование у обучающихся культуры поведения и общения в танце, в межличностном общении в повседневной жизни;</li> <li>– создать условия для формирования активной жизненной позиции личности в социуме;</li> </ul>
--	---	--

		<p>– формирование навыков здорового образа жизни. Программа рассчитана на обучающихся 12 – 15 лет. Общее количество часов по программе – 168 часов</p>
	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе "Программа концертного состава" для группы № 6 третьего года обучения</p>	<p>Программа концертного состава художественной направленности предназначена для получения обучающимися дополнительного образования в области хореографии и концертной деятельности.</p> <p><b>Актуальность "Программы концертного состава"</b> обусловлена потребностью государства и общества в успешной социализации и развитии личности ребенка, в т.ч. в художественной сфере как приобщения обучающихся к хореографическому искусству и удовлетворении потребностей личности в самореализации. Программа так же актуальна в рамках профессионального самоопределения обучающихся 14-17 лет в области хореографического искусства.</p> <p><b>Цель программы</b> - создать условия для раскрытия творческого потенциала обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков в области классического и современного танца, развитие устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального хореографического искусства.</p> <p><b>Задачи программы</b></p> <p><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создать условия для закрепления, углубления и расширения знаний и навыков, полученных на первом этапе, в понимании и овладении искусством танца;</li> <li>– создать условия для развития двигательных качеств и умений: гибкость, пластичность, ловкость, координацию движений, силу, выносливость;</li> <li>– создать условия для развития и совершенствования всех видов движений в хореографии;</li> <li>– способствовать формированию комплекса умений в рамках концертной деятельности: умения держать себя на сцене, выражать эмоциональное состояние в движении, самопрезентации.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создать условия для развития фантазии и образного мышления обучающиеся в области хореографии, обогащения представлений об хореографическом искусстве;</li> <li>– создать условия для стимулирования развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности;</li> <li>– способствовать формированию умения держаться на публике;</li> <li>– контроль эмоционального состояния и стрессоустойчивости.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создать условия для ориентации на творческое самовыражение, реализацию знаний и умений в концертной деятельности (концерты, конкурсы, фестивали);</li> <li>– создать условия для воспитания силы воли, самостоятельности, стремления доводить начатое дело до конца, понимать значение результатов своего творчества;</li> <li>– создать условия для воспитания чувства коллективизма, способности к продуктивному творческому общению.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 14 – 17 лет. Общее количество часов по программе – 84 часа.</p>

	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе "Концертный состав" для группы №6 третьего года обучения</p>	<p>Программа «Концертный состав» направлена на художественное образование в сфере хореографического искусства и позволяет сформировать умения для концертной деятельности профессионального уровня, а так же для профессионального самоопределения.</p> <p><b>Актуальность программы «Концертный состав»</b> обусловлена потребностью государства и общества в успешной социализации и развитии личности ребенка, в т.ч. в художественной сфере как приобщения обучающихся к хореографическому искусству и удовлетворении потребностей личности в самореализации.</p> <p><b>Цель программы:</b> раскрытие творческого потенциала обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков в области классического и современного танца, развитие устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области хореографического искусства.</p> <p><b>Задачи программы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Образовательные:</b></li> <li>– закрепление, углубление и расширение знаний и навыков, полученных на первом этапе, в понимании и овладении искусством танца.</li> <li>– совершенствование всех видов движений в хореографии</li> <li>– формирование комплекса умений в рамках концертной деятельности: умения держать себя на сцене, выразить эмоциональное состояние в движении, самопрезентации.</li> <li>– Развивающие:</li> <li>– развитие двигательных качеств и умений: гибкость, пластичность, ловкость, координацию движений, силу, выносливость.</li> <li>– развитие фантазии и образного мышления обучающихся в области хореографии, обогащение представлений о хореографическом искусстве.</li> <li>– развитие эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентация на творческое самовыражение, реализацию знаний и умений в концертной деятельности (концерты, конкурсы, фестивали).</li> <li>– воспитание силы воли, самостоятельности, стремления доводить начатое дело до конца, понимать значение результатов своего творчества.</li> <li>– воспитание чувства коллективизма, способности к продуктивному творческому общению.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 14 – 17 лет. Общее количество часов по программе – 168 часов</p>
	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе "Танцевальные звездочки (1 год обучения)" для группы № 7 первого года обучения</p>	<p>Программа «Танцевальные звездочки» разработана в рамках художественного направления дополнительного образования детей, призвана продемонстрировать обучающимся красоту и многогранность танцевального искусства, помочь детям проявить свою творческую активность.</p> <p><b>Актуальность программы «Танцевальные звездочки»</b> обусловлена потребностью государства и общества в успешной социализации и развитии личности ребенка, в т.ч. в художественной сфере как приобщения детей к танцевальной культуре, и удовлетворении потребностей личности в самореализации. Именно дошкольный возраст является сенситивным периодом для формирования основ хореографических навыков и умений. Актуальность</p>

		<p>программы так же обусловлена сохранением и укреплением здоровья детей через занятия хореографией. Занятия позволяют раскрыть их индивидуальные творческие способности, привить навыки концертных выступлений.</p> <p><b>Цель программы:</b> приобщение детей к искусству танца, развитие танцевальных и музыкальных способностей.</p> <p><b>Задачи программы</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование базовых танцевальных движений;</li> <li>– изучение комбинаций, рисунков, перестроений, хореографических композиций;</li> <li>– формирование хореографических умений и навыков на основе программного материала.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие чувства ритма, музыкального слуха, эмоциональной отзывчивости на музыку, развитие навыков ориентировки в пространстве;</li> <li>– развитие координации движений;</li> <li>– развитие опорно-двигательного аппарата.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование коммуникативных навыков и культуры поведения в коллективе;</li> <li>– воспитание трудолюбия, дисциплинированности, взаимопомощи, ответственности;</li> <li>– формирование потребности в здоровом образе жизни и стремления к двигательной активности.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 5-7 лет. Общее количество часов по программе – 126 часа.</p>
	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе "Танцевальная фантазия" для группы № 7 первого года обучения</p>	<p>Данная программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области хореографии.</p> <p><b>Актуальность программы «Танцевальная фантазия»</b> обусловлена потребностью государства и общества в успешной социализации и развитии личности ребенка, в т.ч. в художественной сфере как приобщения детей к танцевальной культуре, и удовлетворении потребностей личности в самореализации. Концептуальная идея программы состоит в целенаправленной работе по расширению возможностей творческой реализации детей, соответствующей их духовным и интеллектуальным потребностям посредством приобщения к миру хореографии: классический танец, народно - сценический, современный танец. Программа представляет собой логически выстроенную систему, направленную, с одной стороны, на формирование хореографических знаний, с другой стороны, ориентированную на здоровый образ жизни и социальную адаптацию детей.</p> <p><b>Цель программы:</b> развитие творческого потенциала обучающихся посредством овладения хореографическими знаниями и умениями, повышения их технического мастерства и выразительности при исполнении танцевальных композиций.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирования представления об общих закономерностях отражения действительности в хореографическом искусстве, конкретно выражающихся в связи форм и линий движений с жизненным содержанием, смыслом, чувством и настроением музыки;</li> <li>– формирование у детей музыкально-ритмических навыков;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование навыков правильного и выразительного движения в области классической и современной хореографии;</li> <li>– способствовать формированию культуры движений;</li> <li>– формирование умений постановочной работы и концертной деятельности (разучивание танцевальных композиций, участие детей в концертах, фестивалях);</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способствовать развитию физических качеств обучающегося (осанки, выворотности, подъёма стопы, гибкости тела, прыгучести, силы, выносливости, ловкости);</li> <li>– способствовать развитию координации (мышечная, двигательная, музыкально-ритмическая);</li> <li>– способствовать развитию пространственного мышления и воображения, эмоциональной и ассоциативной памяти, внимания;</li> <li>– способствовать развития способности творческого выполнения практической деятельности.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способствовать воспитанию культуры эмоций обучающихся;</li> <li>– способствовать формированию у детей приемов самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;</li> <li>– способствовать раскрытию творческого потенциала обучающихся, развитие творческих способностей;</li> <li>– формирование у обучающихся культуры поведения и общения в танце, в межличностном общении в повседневной жизни;</li> <li>– создать условия для формирования активной жизненной позиции личности в социуме;</li> <li>– формирование навыков здорового образа жизни.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 7 – 15 лет. Общее количество часов по программе – 84 часа.</p>
	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе "Танцевальные звездочки (2 года обучения)" для группы № 8 второго года обучения</p>	<p>Программа «Танцевальные звездочки» разработана в рамках художественного направления дополнительного образования детей, призвана продемонстрировать обучающимся красоту и многогранность танцевального искусства, помочь детям проявить свою творческую активность.</p> <p><b>Актуальность программы «Танцевальные звездочки»</b> обусловлена потребностью государства и общества в успешной социализации и развитии личности ребенка, в т.ч. в художественной сфере как приобщения детей к танцевальной культуре, и удовлетворении потребностей личности в самореализации. Именно дошкольный возраст является сенситивным периодом для формирования основ хореографических навыков и умений. Актуальность программы так же обусловлена сохранением и укреплением здоровья детей через занятия хореографией. Занятия позволяют раскрыть их индивидуальные творческие способности, привить навыки концертных выступлений.</p> <p><b>Цель программы:</b> приобщение детей к искусству танца, развитие танцевальных и музыкальных способностей.</p> <p><b>Задачи программы</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование базовых танцевальных движений;</li> <li>– изучение комбинаций, рисунков, перестроений, хореографических композиций;</li> <li>– формирование хореографических умений и навыков на основе программного материала.</li> </ul>

		<p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие чувства ритма, музыкального слуха, эмоциональной отзывчивости на музыку, развитие навыков ориентировки в пространстве;</li> <li>– развитие координации движений;</li> <li>– развитие опорно-двигательного аппарата.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование коммуникативных навыков и культуры поведения в коллективе;</li> <li>– воспитание трудолюбия, дисциплинированности, взаимопомощи, ответственности;</li> <li>– формирование потребности в здоровом образе жизни и стремления к двигательной активности.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 5-7 лет. Общее количество часов по программе – 84 часа.</p>
	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе "Танцевальная фантазия (6 года обучения)" для группы № 9 шестого года обучения</p>	<p>Данная программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области хореографии.</p> <p><b>Актуальность программы «Танцевальная фантазия»</b> обусловлена потребностью государства и общества в успешной социализации и развитии личности ребенка, в т.ч. в художественной сфере как приобщения детей к танцевальной культуре, и удовлетворении потребностей личности в самореализации. Концептуальная идея программы состоит в целенаправленной работе по расширению возможностей творческой реализации детей, соответствующей их духовным и интеллектуальным потребностям посредством приобщения к миру хореографии: классический танец, народно - сценический, современный танец. Программа представляет собой логически выстроенную систему, направленную, с одной стороны, на формирование хореографических знаний, с другой стороны, ориентированную на здоровый образ жизни и социальную адаптацию детей.</p> <p><b>Цель программы:</b> развитие творческого потенциала обучающихся посредством овладения хореографическими знаниями и умениями, повышения их технического мастерства и выразительности при исполнении танцевальных композиций.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование представления об общих закономерностях отражения действительности в хореографическом искусстве, выражающихся в связи движений с жизненным содержанием, смыслом, чувством и настроением музыки;</li> <li>– формирование у детей музыкально-ритмических навыков;</li> <li>– формирование навыков правильного и выразительного движения в области классической и современной хореографии;</li> <li>– разучивание танцевальных композиций,</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие физических качеств обучающегося (осанки, выворотности, подъёма стопы, гибкости тела, прыгучести, силы, выносливости, ловкости);</li> <li>– развитие координации (мышечная, двигательная, музыкально-ритмическая);</li> <li>– развитие пространственного мышления и воображения, эмоциональной и ассоциативной памяти, внимания;</li> </ul>

		<p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание культуры эмоции, культуры поведения в танце и в повседневной жизни;</li> <li>– обучение детей приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;</li> <li>– организация творческой деятельности;</li> <li>– формирование активной жизненной позиции личности в социуме;</li> <li>– формирование навыков здорового образа жизни.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 7 – 15 лет. Общее количество часов по программе – 84 часа</p>
	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе "Танцевальная фантазия" для группы № 9 шестого года обучения</p>	<p>Данная программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области хореографии.</p> <p><b>Актуальность программы «Танцевальная фантазия»</b> обусловлена потребностью государства и общества в успешной социализации и развитии личности ребенка, в т.ч. в художественной сфере как приобщения детей к танцевальной культуре, и удовлетворении потребностей личности в самореализации. Концептуальная идея программы состоит в целенаправленной работе по расширению возможностей творческой реализации детей, соответствующей их духовным и интеллектуальным потребностям посредством приобщения к миру хореографии: классический танец, народно - сценический, современный танец. Программа представляет собой логически выстроенную систему, направленную, с одной стороны, на формирование хореографических знаний, с другой стороны, ориентированную на здоровый образ жизни и социальную адаптацию детей.</p> <p><b>Целью данной программы</b> является развитие творческого потенциала обучающихся посредством овладения хореографическими знаниями и умениями, повышения их технического мастерства и выразительности при исполнении танцевальных композиций.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирования представления об общих закономерностях отражения действительности в хореографическом искусстве, конкретно выражающихся в связи форм и линий движений с жизненным содержанием, смыслом, чувством и настроением музыки;</li> <li>– формирование у детей музыкально-ритмических навыков;</li> <li>– формирование навыков правильного и выразительного движения в области классической и современной хореографии;</li> <li>– способствовать формированию культуры движений;</li> <li>– формирование умений постановочной работы и концертной деятельности (разучивание танцевальных композиций, участие детей в концертах, фестивалях);</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способствовать развитию физических качеств обучающегося (осанки, выворотности, подъема стопы, гибкости тела, прыгучести, силы, выносливости, ловкости);</li> <li>– способствовать развитию координации (мышечная, двигательная, музыкально-ритмическая);</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– способствовать развитию пространственного мышления и воображения, эмоциональной и ассоциативной памяти, внимания;</li> <li>– способствовать развития способности творческого выполнения практической деятельности.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способствовать воспитанию культуры эмоций обучающихся;</li> <li>– способствовать формированию у детей приемов самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;</li> <li>– способствовать раскрытию творческого потенциала обучающихся, развитие творческих способностей;</li> <li>– формирование у обучающихся культуры поведения и общения в танце, в межличностном общении в повседневной жизни;</li> <li>– создать условия для формирования активной жизненной позиции личности в социуме;</li> <li>– формирование навыков здорового образа жизни.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 12 – 15 лет. Общее количество часов по программе – 84 часа</p>
<p><b>Ансамбль танца «Белое море»</b></p>	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Дорога к танцу (2 год обучения)» для групп №1 и №2 второго года обучения</p>	<p>Программа «Дорога к танцу» реализуется по художественной направленности дополнительного образования для обучающихся Ансамбля танца «Белое море».</p> <p><b>Актуальность программы</b> обусловлена государственными требованиями к дополнительному образованию в современных условиях как необходимость формирования эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей через реализацию дополнительных общеобразовательных программ. Обучение по программе «Дорога к танцу» обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие обучающихся. Программа предусматривает учёт индивидуальных психофизиологических особенностей воспитанников и способствует развитию творческих способностей обучающихся, удовлетворению индивидуальных потребностей дошкольников в художественно-эстетическом развитии, направлена на формирование хореографических умений и навыков, приобщение к танцевально-музыкальной культуре.</p> <p><b>Цель программы:</b> художественно-эстетическое развитие детей через обучение основам хореографического искусства.</p> <p><b>Задачи программы:</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучить основным элементам классического и современного танца;</li> <li>– сформировать знания специальной хореографической терминологии;</li> <li>– дать знания о балетной гимнастике, ее предназначении и правилах выполнения упражнений;</li> <li>– формировать представление о хореографии как о виде искусства, ее истории и современном развитии;</li> <li>– совершенствовать умение ориентироваться в пространстве;</li> <li>– формировать навык исполнительского мастерства.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содействовать формированию навыка эмоционального исполнения хореографических композиций, передаче сценического образа;</li> <li>– развивать физические качества: выносливость, гибкость;</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать танцевальные способности: пластику, культуру движения;</li> <li>– развивать музыкальные способности: музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, способность воспринимать музыкальное произведение, чувствовать его настроение и содержание;</li> <li>– развивать творческие способности: творческое воображение, способность к импровизации;</li> <li>– развивать интерес к танцевальному искусству;</li> <li>– развивать познавательные психические процессы: память, внимание, мышление, воображение;</li> <li>– формировать осмысленное отношение к танцу и способности самостоятельно оценивать хореографическое произведение.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать культуру поведения и общения;</li> <li>– воспитывать умение работать в коллективе;</li> <li>– содействовать развитию коммуникативных качеств обучающихся.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 5 – 7 лет. Общее количество часов по программе – 84 часов</p>
	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Дорога к танцу (3 год обучения)» для группы №3 третьего года обучения</p>	<p>Программа «Дорога к танцу» реализуется по художественной направленности дополнительного образования для обучающихся Ансамбля танца «Белое море».</p> <p><b>Актуальность программы</b> обусловлена государственными требованиями к дополнительному образованию в современных условиях как необходимость формирования эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей через реализацию дополнительных общеобразовательных программ. Обучение по программе «Дорога к танцу» обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие обучающихся. Программа предусматривает учёт индивидуальных психофизиологических особенностей воспитанников и способствует развитию творческих способностей обучающихся, удовлетворению индивидуальных потребностей дошкольников в художественно-эстетическом развитии, направлена на формирование хореографических умений и навыков, приобщение к танцевально-музыкальной культуре.</p> <p><b>Цель программы:</b> художественно-эстетическое развитие детей через обучение основам хореографического искусства.</p> <p><b>Задачи программы:</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучить основным элементам классического и современного танца;</li> <li>– сформировать знания специальной хореографической терминологии;</li> <li>– дать знания о балетной гимнастике, ее предназначении и правилах выполнения упражнений;</li> <li>– формировать представление о хореографии как о виде искусства, ее истории и современном развитии;</li> <li>– совершенствовать умение ориентироваться в пространстве;</li> <li>– формировать навык исполнительского мастерства.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содействовать формированию навыка эмоционального исполнения хореографических композиций, передаче сценического образа;</li> <li>– развивать физические качества: выносливость, гибкость;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать танцевальные способности: пластику, культуру движения;</li> <li>– развивать музыкальные способности: музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, способность воспринимать музыкальное произведение, чувствовать его настроение и содержание;</li> <li>– развивать творческие способности: творческое воображение, способность к импровизации;</li> <li>– развивать интерес к танцевальному искусству;</li> <li>– развивать познавательные психические процессы: память, внимание, мышление, воображение;</li> <li>– формировать осмысленное отношение к танцу и способности самостоятельно оценивать хореографическое произведение.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать культуру поведения и общения;</li> <li>– воспитывать умение работать в коллективе;</li> <li>– содействовать развитию коммуникативных качеств обучающихся.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 7 лет. Общее количество часов по программе – 84 часов</p>
	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Дорога к танцу» для группы №3 третьего года обучения</p>	<p>Программа «Дорога к танцу» реализуется по художественной направленности дополнительного образования для обучающихся Ансамбля танца «Белое море».</p> <p><b>Актуальность программы</b> обусловлена государственными требованиями к дополнительному образованию в современных условиях как необходимость формирования эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей через реализацию дополнительных общеобразовательных программ. Обучение по программе «Дорога к танцу» обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие обучающихся. Программа предусматривает учёт индивидуальных психофизиологических особенностей воспитанников и способствует развитию творческих способностей обучающихся, удовлетворению индивидуальных потребностей дошкольников в художественно-эстетическом развитии, направлена на формирование хореографических умений и навыков, приобщение к танцевально-музыкальной культуре.</p> <p><b>Цель программы:</b> художественно-эстетическое развитие детей через обучение основам хореографического искусства.</p> <p><b>Задачи программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Обучающие:</b></li> <li>– обучить основным элементам классического и современного танца;</li> <li>– сформировать знания специальной хореографической терминологии;</li> <li>– дать знания о балетной гимнастике, ее предназначении и правилах выполнения упражнений;</li> <li>– формировать представление о хореографии как о виде искусства, ее истории и современном развитии;</li> <li>– совершенствовать умение ориентироваться в пространстве;</li> <li>– формировать навык исполнительского мастерства.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содействовать формированию навыка эмоционального исполнения хореографических композиций, передаче сценического образа;</li> <li>– развивать физические качества: выносливость, гибкость;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать танцевальные способности: пластику, культуру движения;</li> <li>– развивать музыкальные способности: музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, способность воспринимать музыкальное произведение, чувствовать его настроение и содержание;</li> <li>– развивать творческие способности: творческое воображение, способность к импровизации;</li> <li>– развивать интерес к танцевальному искусству;</li> <li>– развивать познавательные психические процессы: память, внимание, мышление, воображение;</li> <li>– формировать осмысленное отношение к танцу и способности самостоятельно оценивать хореографическое произведение.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать культуру поведения и общения;</li> <li>– воспитывать умение работать в коллективе;</li> <li>– содействовать развитию коммуникативных качеств обучающихся.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 5 – 7 лет. Общее количество часов по программе – 84 часов</p>
	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Основы хореографии» для группы № 4 четвертого года обучения</p>	<p>Данная программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области хореографии.</p> <p><b>Актуальность программы «Основы хореографии (7 год обучения)»</b> обусловлена государственными требованиями к дополнительному образованию в современных условиях как необходимость формирования эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей через реализацию дополнительных общеобразовательных программ и является одной из приоритетных задач федерального проекта «Успех каждого ребенка», реализуемого в рамках национального проекта «Образование». Обучение по программе «Основы хореографии» обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие обучающихся. Программа предусматривает учёт индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся и способствует развитию творческих способностей обучающихся, удовлетворению индивидуальных потребностей ребенка в художественно-эстетическом развитии, направлена на формирование хореографических умений и навыков, приобщение к танцевально-музыкальной культуре.</p> <p><b>Цель программы:</b> художественно-эстетическое развитие детей 11 лет через обучение основам хореографического искусства.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучить основным элементам классического и современного танца;</li> <li>– сформировать знания специальной хореографической терминологии;</li> <li>– дать знания о балетной гимнастике, ее предназначении и правилах выполнения упражнений;</li> <li>– формировать представление о хореографии как о виде искусства, ее истории и современном развитии;</li> <li>– совершенствовать умение ориентироваться в пространстве;</li> <li>– формировать навык исполнительского мастерства.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– содействовать формированию навыка эмоционального исполнения хореографических композиций, передаче сценического образа;</li> <li>– развивать физические качества: выносливость, гибкость;</li> <li>– развивать танцевальные способности: пластику, культуру движения;</li> <li>– развивать музыкальные способности: музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, способность воспринимать музыкальное произведение, чувствовать его настроение и содержание;</li> <li>– развивать интерес к танцевальному искусству;</li> <li>– формировать осмысленное отношение к танцу и способности самостоятельно оценивать хореографическое произведение.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать культуру поведения и общения;</li> <li>– воспитывать умение работать в коллективе;</li> <li>– содействовать развитию коммуникативных качеств обучающихся.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 8-9 лет. Общее количество часов по программе – 168 часов.</p>
	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Основы хореографии (7 год обучения)» для группы №5 седьмого года обучения</p>	<p>Данная программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области хореографии.</p> <p><b>Актуальность программы «Основы хореографии (7 год обучения)»</b> обусловлена государственными требованиями к дополнительному образованию в современных условиях как необходимость формирования эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей через реализацию дополнительных общеобразовательных программ и является одной из приоритетных задач федерального проекта «Успех каждого ребенка», реализуемого в рамках национального проекта «Образование». Обучение по программе «Основы хореографии» обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие обучающихся. Программа предусматривает учёт индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся и способствует развитию творческих способностей обучающихся, удовлетворению индивидуальных потребностей ребенка в художественно-эстетическом развитии, направлена на формирование хореографических умений и навыков, приобщение к танцевально-музыкальной культуре.</p> <p><b>Цель программы:</b> художественно-эстетическое развитие детей 11 лет через обучение основам хореографического искусства.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучить основным элементам классического и современного танца;</li> <li>– сформировать знания специальной хореографической терминологии;</li> <li>– дать знания о балетной гимнастике, ее предназначении и правилах выполнения упражнений;</li> <li>– формировать представление о хореографии как о виде искусства, ее истории и современном развитии;</li> <li>– совершенствовать умение ориентироваться в пространстве;</li> <li>– формировать навык исполнительского мастерства.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– содействовать формированию навыка эмоционального исполнения хореографических композиций, передаче сценического образа;</li> <li>– развивать физические качества: выносливость, гибкость;</li> <li>– развивать танцевальные способности: пластику, культуру движения;</li> <li>– развивать музыкальные способности: музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, способность воспринимать музыкальное произведение, чувствовать его настроение и содержание;</li> <li>– развивать интерес к танцевальному искусству;</li> <li>– формировать осмысленное отношение к танцу и способности самостоятельно оценивать хореографическое произведение.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать культуру поведения и общения;</li> <li>– воспитывать умение работать в коллективе;</li> <li>– содействовать развитию коммуникативных качеств обучающихся.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 10-11 лет. Общее количество часов по программе – 84 часа.</p>
	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Основы хореографии» для группы №5 седьмого года обучения</p>	<p>Данная программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области хореографии.</p> <p><b>Актуальность программы «Основы хореографии (7 год обучения)»</b> обусловлена государственными требованиями к дополнительному образованию в современных условиях как необходимость формирования эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей через реализацию дополнительных общеобразовательных программ и является одной из приоритетных задач федерального проекта «Успех каждого ребенка», реализуемого в рамках национального проекта «Образование». Обучение по программе «Основы хореографии» обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие обучающихся. Программа предусматривает учёт индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся и способствует развитию творческих способностей обучающихся, удовлетворению индивидуальных потребностей ребенка в художественно-эстетическом развитии, направлена на формирование хореографических умений и навыков, приобщение к танцевально-музыкальной культуре.</p> <p><b>Цель программы:</b> художественно-эстетическое развитие детей 11 лет через обучение основам хореографического искусства.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучить основным элементам классического и современного танца;</li> <li>– сформировать знания специальной хореографической терминологии;</li> <li>– дать знания о балетной гимнастике, ее предназначении и правилах выполнения упражнений;</li> <li>– формировать представление о хореографии как о виде искусства, ее истории и современном развитии;</li> <li>– совершенствовать умение ориентироваться в пространстве;</li> <li>– формировать навык исполнительского мастерства.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– содействовать формированию навыка эмоционального исполнения хореографических композиций, передаче сценического образа;</li> <li>– развивать физические качества: выносливость, гибкость;</li> <li>– развивать танцевальные способности: пластику, культуру движения;</li> <li>– развивать музыкальные способности: музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, способность воспринимать музыкальное произведение, чувствовать его настроение и содержание;</li> <li>– развивать интерес к танцевальному искусству;</li> <li>– формировать осмысленное отношение к танцу и способности самостоятельно оценивать хореографическое произведение.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать культуру поведения и общения;</li> <li>– воспитывать умение работать в коллективе;</li> <li>– содействовать развитию коммуникативных качеств обучающихся.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 10-11 лет. Общее количество часов по программе – 84 часа.</p>
	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Искусство танца (2 год обучения)» для группы №6 второго года обучения</p>	<p>Программа «Искусство танца» реализуется по художественной направленности дополнительного образования для обучающихся Ансамбля танца «Белое море».</p> <p><b>Актуальность программы</b> обусловлена государственными требованиями к дополнительному образованию в современных условиях. Необходимость формирования эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей через реализацию дополнительных общеобразовательных программ является одной из приоритетных задач федерального проекта «Успех каждого ребенка», реализуемого в рамках национального проекта «Образование». Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Искусство танца» обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие обучающихся.</p> <p><b>Цель программы:</b> художественно-эстетическое развитие детей 9 лет через обучение основам хореографического искусства.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучить экзерсису классического танца и основам танца Modern;</li> <li>– закрепить и углубить знания специальной хореографической терминологии;</li> <li>– закрепить и углубить знания о балетной гимнастике, ее предназначении и правилах выполнения упражнений;</li> <li>– сформировать представление о зарождении хореографического искусства, его развитии и становлении;</li> <li>– изучить отличительные особенности историко-бытового, классического, современного и народно-сценического танца;</li> <li>– познакомить с балетами классического наследия;</li> <li>– расширять представление о танцевальном и сценическом образе;</li> <li>– совершенствовать исполнительское мастерство обучающихся;</li> <li>– расширять и углублять знания, умения, навыки по хореографии.</li> </ul>

		<p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать навык эмоционального исполнения хореографических композиций, передачи сценического образа;</li> <li>– совершенствовать физические качества: выносливость, гибкость;</li> <li>– совершенствовать физические данные: балетный шаг, подъем стопы, выворотность, гибкость позвоночника, баллон;</li> <li>– совершенствовать танцевальные способности: пластику, культуру движения;</li> <li>– развивать творческие способности: творческое воображение, способность к импровизации, умение сочинять хореографическую лексику;</li> <li>– сформировать интерес к танцевальному искусству;</li> <li>– развивать навык правильного и осмысленного исполнения упражнений классического и современного танца, балетной гимнастики.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать культуру поведения и общения;</li> <li>– воспитывать умение работать в коллективе, содействовать развитию коммуникативных умений у обучающихся;</li> <li>– формировать сознательное отношение к танцу и умение самостоятельно оценивать хореографическое произведение;</li> <li>– воспитывать навык самостоятельной и коллективной работы, способность к самоконтролю.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 9 лет. Общее количество часов по программе – 84 часа.</p>
	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Искусство танца» для группы №6 второго года обучения</p>	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Искусство танца» реализуется по художественной направленности дополнительного образования для обучающихся Ансамбля танца «Белое море».</p> <p><b>Актуальность программы</b> обусловлена государственными требованиями к дополнительному образованию в современных условиях. Необходимость формирования эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей через реализацию дополнительных общеобразовательных программ является одной из приоритетных задач федерального проекта «Успех каждого ребенка», реализуемого в рамках национального проекта «Образование». Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Искусство танца» обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие обучающихся.</p> <p><b>Цель программы:</b> художественно-эстетическое развитие детей 9 лет через обучение основам хореографического искусства.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучить экзерсису классического танца и основам танца Modern;</li> <li>– закрепить и углубить знания специальной хореографической терминологии;</li> <li>– закрепить и углубить знания о балетной гимнастике, ее предназначении и правилах выполнения упражнений;</li> <li>– сформировать представление о зарождении хореографического искусства, его развитии и становлении;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучить отличительные особенности историко-бытового, классического, современного и народно-сценического танца;</li> <li>– познакомить с балетами классического наследия;</li> <li>– расширять представление о танцевальном и сценическом образе;</li> <li>– совершенствовать исполнительское мастерство обучающихся;</li> <li>– расширять и углублять знания, умения, навыки по хореографии.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать навык эмоционального исполнения хореографических композиций, передачи сценического образа;</li> <li>– совершенствовать физические качества: выносливость, гибкость;</li> <li>– совершенствовать физические данные: балетный шаг, подъем стопы, выворотность, гибкость позвоночника, баллон;</li> <li>– совершенствовать танцевальные способности: пластику, культуру движения;</li> <li>– развивать творческие способности: творческое воображение, способность к импровизации, умение сочинять хореографическую лексику;</li> <li>– сформировать интерес к танцевальному искусству;</li> <li>– развивать навык правильного и осмысленного исполнения упражнений классического и современного танца, балетной гимнастики.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать культуру поведения и общения;</li> <li>– воспитывать умение работать в коллективе, содействовать развитию коммуникативных умений у обучающихся;</li> <li>– формировать сознательное отношение к танцу и умение самостоятельно оценивать хореографическое произведение;</li> <li>– воспитывать навык самостоятельной и коллективной работы, способность к самоконтролю.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 9 лет. Общее количество часов по программе – 84 часа.</p>
	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Искусство танца» для группы №7 третьего года обучения</p>	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Искусство танца» реализуется по художественной направленности дополнительного образования для обучающихся Ансамбля танца «Белое море».</p> <p><b>Актуальность программы</b> обусловлена государственными требованиями к дополнительному образованию в современных условиях. Необходимость формирования эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей через реализацию дополнительных общеобразовательных программ является одной из приоритетных задач федерального проекта «Успех каждого ребенка», реализуемого в рамках национального проекта «Образование». Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Искусство танца» обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие обучающихся.</p> <p><b>Цель программы:</b> художественно-эстетическое развитие детей 9 лет через обучение основам хореографического искусства.</p> <p><b>Задачи:</b></p>



		<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучить экзерсису классического танца и основам танца Modern;</li> <li>– закрепить и углубить знания специальной хореографической терминологии;</li> <li>– закрепить и углубить знания о балетной гимнастике, ее предназначении и правилах выполнения упражнений;</li> <li>– сформировать представление о зарождении хореографического искусства, его развитии и становлении;</li> <li>– изучить отличительные особенности историко-бытового, классического, современного и народно-сценического танца;</li> <li>– познакомить с балетами классического наследия;</li> <li>– расширять представление о танцевальном и сценическом образе;</li> <li>– совершенствовать исполнительское мастерство обучающихся;</li> <li>– расширять и углублять знания, умения, навыки по хореографии.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать навык эмоционального исполнения хореографических композиций, передачи сценического образа;</li> <li>– совершенствовать физические качества: выносливость, гибкость;</li> <li>– совершенствовать физические данные: балетный шаг, подъем стопы, выворотность, гибкость позвоночника, баллон;</li> <li>– совершенствовать танцевальные способности: пластику, культуру движения;</li> <li>– развивать творческие способности: творческое воображение, способность к импровизации, умение сочинять хореографическую лексику;</li> <li>– сформировать интерес к танцевальному искусству;</li> <li>– развивать навык правильного и осмысленного исполнения упражнений классического и современного танца, балетной гимнастики.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать культуру поведения и общения;</li> <li>– воспитывать умение работать в коллективе, содействовать развитию коммуникативных умений у обучающихся;</li> <li>– формировать сознательное отношение к танцу и умение самостоятельно оценивать хореографическое произведение;</li> <li>– воспитывать навык самостоятельной и коллективной работы, способность к самоконтролю.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 9 -10 лет. Общее количество часов по программе – 252 часов.</p>
«Северные напевы»	Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей	<p>Данная программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области народного пения.</p> <p><b>Актуальность программы</b> обусловлена потребностью культурной преемственности поколений, самобытности и ориентации ребёнка в культурном пространстве: в приобщении обучающихся к национальной культуре, народным традициям своего народа, историческим истокам и духовным корням северной культуры; в усвоении знаний о</p>

	<p>программе «Детский фольклор» для групп № 1,2,3,4,5 первого года обучения</p>	<p>праздниках народного календаря; в решении задач нравственного и эстетического воспитания; в обучении игровым приёмам через сочетание музыки и пластики движений; в развитии творческих способностей подрастающего поколения художественному народному творчеству. В программе «Детский фольклор» представлены разнообразные техники работы по комплексному освоению музыкального-игрового фольклора, что даёт возможность раскрыть творческие способности каждого обучающегося.</p> <p><b>Цель программы:</b> формировать у детей дошкольного возраста чувство любви к прекрасному через различные формы фольклора.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изучение основных выразительных средств и понятий на основе раскрытия культуры всего народа и народа Поморья;</li> <li>– формирование исполнительских навыков в области пения, движения, музицирования.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие активного восприятия музыки посредством музыкального фольклора, специальных музыкальных способностей (чувства ритма, ладового чувства, музыкально-слуховых представлений);</li> <li>– развитие эмоционально-познавательной сферы детей, самостоятельности, инициативы и импровизационных способностей у детей средствами художественно-творческой деятельности.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и людям Поморья;</li> <li>– создание условий для приобщения детей к истокам северного народного творчества, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству;</li> <li>– привитие любви к красоте, напевности родной северной речи;</li> <li>– воспитание уважительного отношения в общении с другими людьми, к семье;</li> <li>– способствует прочному освоению материала.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 5-7 лет. Общее количество часов по программе – 168 часов.</p>
	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Фольклорные забавы» для групп № 6,7 первого года обучения</p>	<p>Данная программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области народного пения.</p> <p><b>Актуальность программы</b> обусловлена потребностью культурной преемственности, самобытности, социокультурной идентичности ребенка и его ориентации в поликультурном пространстве: в приобщении детей к родной культуре и народным традициям, прежде всего к истокам северной культуры и духовным корням; в усвоении знаний народных традиций, праздников, музыкального фольклора; в расширении представлений обучающихся о народном музыкально- поэтическом языке, его образно-смысловом строе; в обучении приемам театрализации через гармоничное сочетание интонационно выразительного пения и пластики движений.</p> <p><b>Цель программы:</b> формирование творческой личности обучающегося младшего школьного возраста через ознакомление с традициями обладающей чувством национальной гордости, любви к родному краю, традициям и обычаям своего народа через изучение музыкального фольклора.</p> <p><b>Задачи программы.</b></p>

		<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дать представление о фольклоре как источнике народной музыкальной культуры;</li> <li>– формировать любовь к родной земле, уважение к традициям народа, людям Поморья;</li> <li>– формировать нравственную культуру детей младшего школьного возраста;</li> <li>– приобщать детей к истокам северного народного творчества, к художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству;</li> <li>– формировать вокально-хоровые навыки, навыки и умения театрализации народных песен;</li> <li>– обучать самостоятельно применять полученные знания, умения и навыки в творческой деятельности;</li> <li>– учить работать в коллективе, посредством развития коммуникативных навыков.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать у обучающихся индивидуальные музыкальные способности (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления и музыкально-образное мышление);</li> <li>– развивать у детей исполнительскую самостоятельность, инициативу и импровизационные способности;</li> <li>– развивать у детей музыкальную память, эмоциональную отзывчивость на фольклорную музыку, внимание, мышление;</li> <li>– способствовать развитию у детей артистизма, психологической устойчивости к сценическим выступлениям;</li> <li>– способствовать развитию у обучающихся мелкой моторики рук;</li> <li>– развить организационно-волевые качества личности (самоконтроль, самооценка, устойчивость интереса к обучению).</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформировать у обучающихся устойчивый интерес к познанию глубинного содержания фольклора на традициях и обычаях русского народа;</li> <li>– воспитывать у них культуру восприятия и исполнения фольклорных произведений, сформировать у детей хороший музыкальный вкус;</li> <li>– воспитывать у обучающихся эстетическое восприятие, уважительное и бережное отношение к народному фольклору, как источнику народной мудрости, красоты и жизненной силы;</li> <li>– сформировать у детей навыки культуры общения, умение взаимодействовать в детском коллективе,</li> <li>– воспитывать у обучающихся ответственность и работоспособность;</li> <li>– воспитывать навыки здорового образа жизни;</li> <li>– способствовать социализации детей в образовательно-культурном пространстве.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 7 - 9 лет. Общее количество часов по программе – 84 часов</p>
	Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Русский	<p>Данная программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области народного пения.</p> <p><b>Актуальность программы «Русский фольклор»</b> обусловлена острой необходимостью воспитания цельной, творческой, нравственно здоровой и жизнеспособной личности, защиты и развития её духовности, патриотичности; объективной потребностью общества в подготовке обучающихся к реальной самостоятельной</p>

	<p>фольклор» для групп № 8 первого года обучения</p>	<p>жизни, их социализации; важностью проблемы формирования представлений о ценности своей семьи, здоровых традиций семейных отношений; формирования у детей ценностных ориентаций, согласно опыту предков и национальной самоидентичности. Программа связана с необходимостью развития детского самостоятельного творчества, речевых и певческих навыков, расширения концертно-исполнительской деятельности.</p> <p><b>Цель программы:</b> формирование нравственно-эстетических качеств личности, пропаганда народного песенного искусства через различные формы и виды деятельности.</p> <p><b>Задачи программы:</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучать основам певческой гигиены и самоконтроля голосового аппарата;</li> <li>– приобретать опыт полноценного и успешного творчества;</li> <li>– готовить обучающихся к публичным выступлениям;</li> <li>– поддерживать интерес обучающихся к ансамблевому исполнительству;</li> <li>– повышать профессиональный уровень исполнительства участников коллектива;</li> <li>– расширять тезариус (багаж эмоциональных впечатлений и переживаний) средствами фольклора;</li> <li>– формировать знания народной культуры, традиций и обрядов;</li> <li>– формировать интерес к народному песенному наследию и развитию художественного вкуса обучающихся;</li> <li>– формировать профессиональное самоопределение обучающихся в области народного пения, подготовке наиболее одарённых детей к поступлению в музыкальные средние и высшие учебные заведения;</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать музыкальный слух: мелодичность и гармоничность;</li> <li>– развивать чувства ритма;</li> <li>– развивать память и внимание;</li> <li>– развивать эмоциональную восприимчивость, образное мышление, творческие способности;</li> <li>– развивать творческий потенциал ребёнка, его познавательно-творческую активность;</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать собранность и дисциплину;</li> <li>– формировать навыки сценической культуры;</li> <li>– воспитывать эстетический вкус, исполнительскую и слушательскую культуру;</li> <li>– воспитывать чувства коллективизма;</li> <li>– воспитывать коллектив единомышленников, использующих свои индивидуальные творческие возможности для достижения целостного, гармоничного звучания в процессе исполнительского сотрудничества;</li> <li>– воспитывать у обучающихся гражданственность и любовь к Родине через изучение народного творчества;</li> <li>– формировать нравственные качества, уважение к сверстникам и людям старшего поколения;</li> <li>– формировать национальное самосознание, уважение к своему народу, бережное отношение к обычаям и традициям родного северного края.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 7 - 17 лет. Общее количество часов по программе – 168 часов</p>
--	--	---

	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Фольклор Русского Севера» для групп № 8 первого года обучения</p>	<p>Данная программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области народного пения.</p> <p><b>Актуальность программы «Фольклор Русского Севера»</b> обусловлена острой необходимостью воспитания цельной, творческой, нравственно здоровой и жизнеспособной личности, защиты и развития её духовности, патриотичности; объективной потребностью общества в подготовке обучающихся к реальной самостоятельной жизни, их социализации; важностью проблемы формирования представлений о ценности своей семьи, здоровых традиций семейных отношений; формирования у детей ценностных ориентаций, согласно опыту предков и национальной самоидентичности. Программа связана с необходимостью развития детского самостоятельного творчества, речевых и певческих навыков, расширения концертно-исполнительской деятельности.</p> <p><b>Цель программы:</b> формирование нравственно-эстетических качеств личности, пропаганда народного песенного искусства через различные формы и виды деятельности.</p> <p><b>Задачи программы:</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучать основам певческой гигиены и самоконтроля голосового аппарата;</li> <li>– приобретать опыт полноценного и успешного творчества;</li> <li>– расширять тезаурус (багаж эмоциональных впечатлений и переживаний) средствами фольклора;</li> <li>– формировать знания народной культуры, традиций и обрядов;</li> <li>– формировать интерес к народному песенному наследию и развитию художественного вкуса обучающихся;</li> <li>– формировать профессиональное самоопределение обучающихся в области народного пения, подготовке наиболее одарённых детей к поступлению в музыкальные средние и высшие учебные заведения;</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать память и внимание;</li> <li>– развивать эмоциональную восприимчивость, образное мышление, творческие способности;</li> <li>– развивать творческий потенциал ребёнка, его познавательно-творческой активность;</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать собранность и дисциплину;</li> <li>– воспитывать чувства коллективизма;</li> <li>– воспитывать коллектив единомышленников, использующих свои индивидуальные творческие возможности для достижения целостного, гармоничного звучания в процессе исполнительского сотрудничества;</li> <li>– воспитывать у обучающихся гражданственность и любовь к Родине через изучение народного творчества;</li> <li>– формировать нравственные качества, уважение к сверстникам и людям старшего поколения;</li> <li>– формировать национальное самосознание, уважение к своему народу, бережное отношение к обычаям и традициям родного северного края.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 7 - 17 лет. Общее количество часов по программе – 84 часа</p>
	<p>Рабочая программа</p>	<p>Данная программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области народного пения.</p>

	<p>к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Музыкальный фольклор» для групп № 9 первого года обучения</p>	<p><b>Актуальность программы</b> современного музыкального образования в области фольклора обусловлена тем, что фольклор является мощным ресурсом для коррекционно-развивающей и образовательной работы с детьми дошкольного возраста. В образовательном процессе используется комплексный подход в преподавании на основе взаимодействия различных видов искусств; осуществляется воспитание терпимости к культуре и традициям народов России через познание культуры народов, населяющих Россию - к толерантности, воспитание эстетики через усвоение народной этики, традиционных ритуалов и обрядов. В рамках программы используются инновационные формы и техники работы.</p> <p><b>Цель программы:</b> формирование познавательного интереса детей дошкольного возраста к детскому народному творчеству средствами музыкального фольклора.</p> <p><b>Задачи программы.</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дать представление о фольклоре как источнике народной мудрости и музыкальной культуры;</li> <li>– познакомить с традиционно русским северным музыкально-поэтическим творчеством;</li> <li>– приобщить обучающихся к русскому народному творчеству посредством фольклорных игр;</li> <li>– сформировать основные хореографические навыки, при исполнении традиционных народных плясок и хороводов.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать творческие способности обучающихся;</li> <li>– развивать восприятие музыки посредством музыкального фольклора;</li> <li>– развивать чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления;</li> <li>– формировать навыки традиционного русского и северного народного пения, хореографии, сценического мастерства.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформировать нравственные качества: человеколюбие, честность, уважение к сверстникам и людям старшего поколения;</li> <li>– формировать национальное самосознание, уважение к своему народу, бережное отношение к обычаям и традициям родного северного края.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 5- 7 лет. Общее количество часов по программе – 168 часов</p>
<p><b>«Азбука нравственности»</b></p>	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе "Азбука нравственности" для групп № 1,2 первого года обучения</p>	<p>Данная программа социально-педагогической направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области социальной адаптации.</p> <p><b>Актуальность программы</b> определена тем, что она направлена на реализацию одной из важнейших задач современного образования – освоение обучающимися духовно-нравственных ценностей, накопленных человечеством на протяжении многих веков, формирование знаний о наличии, соблюдении традиций своего народа, осознание важности семейных ценностей, любви к своей Родине, что является необходимым условием для развития личностного пространства ребёнка, даёт возможность формирования его социальной компетентности. При таком подходе обучающийся научится контролировать свои внутренние побуждения, собственные взгляды и убеждения. Выработка взглядов, убеждений и привычек составляет сущность нравственного воспитания.</p>

		<p><b>Цель программы:</b> развитие личностных качеств обучающихся через воспитание нравственных качеств и этического сознания у младших школьников</p> <p><b>Задачи программы:</b></p> <p><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– познакомить детей с терминологией, учить использовать «специальные слова» в речевом общении, помочь освоить нормы этикета;</li> <li>– обучать детей пониманию себя и умению «быть в мире с собой».</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать у детей навыки общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками, педагогами, родителями и другими окружающими людьми с ориентацией на метод сопереживания;</li> <li>– развивать адекватную оценочную деятельность, направленную на анализ собственного поведения и поступков окружающих людей;</li> <li>– развивать навыки самоконтроля в отношении проявления своего эмоционального состояния в ходе общения.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– помочь воспитать чувства взаимоуважения, взаимодоверия, взаимопонимания;</li> <li>– способствовать воспитанию коммуникабельности и чувства коллективизма.</li> <li>– формировать основы гражданской идентичности: чувства сопричастности и гордости за свою Родину, уважения к истории и культуре народа;</li> <li>– воспитывать в каждом ученике трудолюбие, уважение к правам и свободам человека, любовь к окружающей природе, Родине, семье;</li> <li>– воспитывать нравственные качества личности ребёнка,</li> <li>– способствовать освоению ребёнком основных социальных ролей, моральных и этических норм;</li> <li>– приобщать детей к культурным традициям своего народа, общечеловеческим ценностям в условиях многонационального государства.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 9 -13 лет. Общее количество часов по программе – 42 часа</p>
	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Азбука нравственности: социальные основы нравственности» для группы № 3 первого года обучения</p>	<p>Данная программа социально-педагогической направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области социальной адаптации.</p> <p><b>Актуальность данной программы</b> заключается в необходимости построения эффективных коммуникаций в современных социально-экономических реалиях. Динамичная система ценностей, социальное, экономическое расслоение общества, повышение индивидуализации личности, перенос сферы общения в виртуальный мир делает необходимым развитие навыков социально-нравственного общения обучающихся.</p> <p><b>Цель программы:</b> изучение социальных основ формирования нравственного сознания и поведения обучающегося для развития компетентности в области человеческих коммуникаций.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– познакомить с базовыми социально - нравственными понятиями коммуникативной культуры: вежливость, внимательность, аккуратность, деликатность, старательность, чуткость, поддержка, ответственность, объективность, дисциплинированность, готовность действовать и взаимодействовать;</li> <li>– ознакомить с личностными, межличностными особенностями индивида, раскрывающими представление об индивидуальных чертах характера, способностях, возможностях в различных аспектах коммуникативной деятельности;</li> <li>– осуществлять анализ влияния социально-нравственных качеств индивида, на других индивидов, в целом на окружающий мир;</li> <li>– обучать постановке на занятии под руководством педагога цель, планировать действия для ее достижения, осуществлять контроль, самоконтроль своей деятельности;</li> <li>– учить осуществлять поиск необходимого материала на занятии и во внеурочное время из различных источников получения информации;</li> <li>– учить выражать аргументированную точку зрения со ссылкой на полученные знания, источники информации;</li> <li>– обучать приемам использования полученных знаний в различных ситуациях.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать умение анализировать то, как личностные особенности индивида оказывают влияние на его характер, способности, возможности в различных сферах жизнедеятельности</li> <li>– развивать способность наблюдать, аналитически мыслить, искать внутренние резервы саморазвития; развивать умение выражать свое мнение вариативно, умений сравнивать, делать выводы.</li> <li>– развивать умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение;</li> <li>– развивать умение осуществлять поисковые работы в ходе занятия, подбирать аргументы, факты по заданной проблеме на основании изучения различных источников информации.</li> </ul> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать основы гражданской идентичности: чувства сопричастности и гордости за свою родину, уважения к истории и культуре народа;</li> <li>– прививать навыки сотрудничества, взаимовыручки, уважения к окружающим людям;</li> <li>– воспитывать нравственные качества личности обучающегося, основанные на примерах заслуженных людей разных профессий;</li> <li>– развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;</li> <li>– приобщать обучающихся к культурным традициям своего народа, общечеловеческим ценностям в современной жизни;</li> <li>– формировать целостный, социально ориентированный взгляд на мир.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 9 -13 лет. Общее количество часов по программе – 84 часа</p>
	Рабочая программа	<p>Данная программа социально-педагогической направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области социальной адаптации.</p>



	<p>К дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Азбука нравственности: социальные основы нравственности» для группы № 4 первого года обучения</p>	<p><b>Актуальность данной программы</b> заключается в необходимости построения эффективных коммуникаций в современных социально-экономических реалиях. Динамичная система ценностей, социальное, экономическое расслоение общества, повышение индивидуализации личности, перенос сферы общения в виртуальный мир делает необходимым развитие навыков социально-нравственного общения обучающихся.</p> <p><b>Цель программы:</b> изучение социальных основ формирования нравственного сознания и поведения обучающегося для развития компетентности в области человеческих коммуникаций.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– познакомить с базовыми социально - нравственными понятиями коммуникативной культуры: вежливость, внимательность, аккуратность, деликатность, старательность, чуткость, поддержка, ответственность, объективность, дисциплинированность, готовность действовать и взаимодействовать;</li> <li>– ознакомить с личностными, межличностными особенностями индивида, раскрывающими представление об индивидуальных чертах характера, способностях, возможностях в различных аспектах коммуникативной деятельности;</li> <li>– осуществлять анализ влияния социально-нравственных качеств индивида, на других индивидов, в целом на окружающий мир;</li> <li>– обучать постановке на занятии под руководством педагога цель, планировать действия для ее достижения, осуществлять контроль, самоконтроль своей деятельности;</li> <li>– учить осуществлять поиск необходимого материала на занятии и во внеурочное время из различных источников получения информации;</li> <li>– учить выражать аргументированную точку зрения со ссылкой на полученные знания, источники информации;</li> <li>– обучать приемам использования полученных знаний в различных ситуациях.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать умение анализировать то, как личностные особенности индивида оказывают влияние на его характер, способности, возможности в различных сферах жизнедеятельности</li> <li>– развивать способность наблюдать, аналитически мыслить, искать внутренние резервы саморазвития; развивать умение выражать свое мнение вариативно, умений сравнивать, делать выводы.</li> <li>– развивать умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение;</li> <li>– развивать умение осуществлять поисковые работы в ходе занятия, подбирать аргументы, факты по заданной проблеме на основании изучения различных источников информации.</li> </ul> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать основы гражданской идентичности: чувства сопричастности и гордости за свою родину, уважения к истории и культуре народа;</li> <li>– прививать навыки сотрудничества, взаимовыручки, уважения к окружающим людям;</li> <li>– воспитывать нравственные качества личности обучающегося, основанные на примерах заслуженных людей разных профессий;</li> <li>– развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;</li> </ul>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– приобщать обучающихся к культурным традициям своего народа, общечеловеческим ценностям в современной жизни;</li> <li>– формировать целостный, социально ориентированный взгляд на мир.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 9 -13 лет. Общее количество часов по программе – 84 часа</p>
	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Азбука нравственности: социальные основы нравственности» для группы № 5 первого года обучения</p>	<p>Данная программа социально-педагогической направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области социальной адаптации.</p> <p><b>Актуальность данной программы</b> заключается в необходимости построения эффективных коммуникаций в современных социально-экономических реалиях. Динамичная система ценностей, социальное, экономическое расслоение общества, повышение индивидуализации личности, перенос сферы общения в виртуальный мир делает необходимым развитие навыков социально-нравственного общения обучающихся.</p> <p><b>Цель программы:</b> изучение социальных основ формирования нравственного сознания и поведения обучающегося для развития компетентности в области человеческих коммуникаций.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– познакомить с базовыми социально - нравственными понятиями коммуникативной культуры: вежливость, внимательность, аккуратность, деликатность, старательность, чуткость, поддержка, ответственность, объективность, дисциплинированность, готовность действовать и взаимодействовать;</li> <li>– ознакомить с личностными, межличностными особенностями индивида, раскрывающими представление об индивидуальных чертах характера, способностях, возможностях в различных аспектах коммуникативной деятельности;</li> <li>– осуществлять анализ влияния социально-нравственных качеств индивида, на других индивидов, в целом на окружающий мир;</li> <li>– обучать постановке на занятии под руководством педагога цель, планировать действия для ее достижения, осуществлять контроль, самоконтроль своей деятельности;</li> <li>– учить осуществлять поиск необходимого материала на занятии и во внеурочное время из различных источников получения информации;</li> <li>– учить выражать аргументированную точку зрения со ссылкой на полученные знания, источники информации;</li> <li>– обучать приемам использования полученных знаний в различных ситуациях.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать умение анализировать то, как личностные особенности индивида оказывают влияние на его характер, способности, возможности в различных сферах жизнедеятельности</li> <li>– развивать способность наблюдать, аналитически мыслить, искать внутренние резервы саморазвития; развивать умение выражать свое мнение вариативно, умений сравнивать, делать выводы.</li> <li>– развивать умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение;</li> <li>– развивать умение осуществлять поисковые работы в ходе занятия, подбирать аргументы, факты по заданной проблеме на основании изучения различных источников информации.</li> </ul>

		<p><b>Воспитывающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать основы гражданской идентичности: чувства сопричастности и гордости за свою родину, уважения к истории и культуре народа;</li> <li>– прививать навыки сотрудничества, взаимовыручки, уважения к окружающим людям;</li> <li>– воспитывать нравственные качества личности обучающегося, основанные на примерах заслуженных людей разных профессий;</li> <li>– развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;</li> <li>– приобщать обучающихся к культурным традициям своего народа, общечеловеческим ценностям в современной жизни;</li> <li>– формировать целостный, социально ориентированный взгляд на мир.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 9 -13 лет. Общее количество часов по программе – 84 часа</p>
	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Азбука нравственности: психологические основы нравственности» для группы № 6 первого года обучения</p>	<p>Данная программа социально-педагогической направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области социальной адаптации.</p> <p><b>Актуальность программы «Азбука нравственности: психологические основы нравственности»</b> заключается в необходимости повышения компетентности в психологической и в нравственной сторонах личности. Данная компетентность послужит импульсом для развития и саморазвития обучающегося, формирования у него психолого-нравственной культуры действия и взаимодействия в современном обществе.</p> <p><b>Цель программы:</b> изучение психологических основ формирования нравственного сознания и поведения обучающегося для развития компетентности в области человекознания.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– познакомить с базовыми нравственными понятиями: внимательность, аккуратность, скромность, старательность, активность, объективность, ответственность, дисциплинированность, вежливость, поддержка, коллективность.</li> <li>– ознакомить с личностными, межличностными особенностями индивида, раскрывающими представление об индивидуальных чертах характера, способностях, возможностях в различных аспектах деятельности;</li> <li>– осуществлять анализ влияния психолого-нравственных качеств на индивида, партнеров общения, в целом на окружающий мир;</li> <li>– обучать постановке на занятии под руководством педагога цель, планировать действия для ее достижения, осуществлять контроль, самоконтроль своей деятельности;</li> <li>– учить осуществлять поиск необходимого материала на занятии и во внеурочное время из различных источников получения информации;</li> <li>– учить выражать аргументированную точку зрения со ссылкой на полученные знания;</li> <li>– обучать приемам использования полученных знаний в различных ситуациях.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать умение анализировать то, как личностные особенности индивида оказывают влияние на его характер, способности, возможности в различных сферах жизнедеятельности</li> <li>– развивать способность наблюдать, аналитически мыслить, искать внутренние резервы саморазвития; развивать умение выражать свое мнение вариативно, умений сравнивать, делать выводы.</li> <li>– развивать умение слушать собеседника и вести диалог, признавать право каждого иметь и излагать своё мнение;</li> <li>– развивать умение осуществлять поисковые работы в ходе занятия, подбирать аргументы по заданной проблеме на основании изучения различных источников информации.</li> </ul> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать основы гражданской идентичности: чувства сопричастности и гордости за свою родину, уважения к истории и культуре народа;</li> <li>– прививать навыки сотрудничества, взаимовыручки, уважения к окружающим людям;</li> <li>– воспитывать нравственные качества личности обучающегося, основанные на примерах заслуженных людей разных профессий;</li> <li>– развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;</li> <li>– приобщать обучающихся к культурным традициям своего народа, общечеловеческим ценностям в современной жизни</li> <li>– формировать целостный, социально ориентированный взгляд на мир.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 7 -13 лет. Общее количество часов по программе – 84 часа</p>
	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Азбука нравственности: психологические основы нравственности» для группы № 7 первого года обучения</p>	<p>Данная программа социально-педагогической направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области социальной адаптации.</p> <p><b>Актуальность программы «Азбука нравственности: психологические основы нравственности»</b> заключается в необходимости повышения компетентности в психологической и в нравственной сторонах личности. Данная компетентность послужит импульсом для развития и саморазвития обучающегося, формирования у него психолого-нравственной культуры действия и взаимодействия в современном обществе.</p> <p><b>Цель программы:</b> изучение психологических основ формирования нравственного сознания и поведения обучающегося для развития компетентности в области человекознания.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– познакомить с базовыми нравственными понятиями: внимательность, аккуратность, скромность, старательность, активность, объективность, ответственность, дисциплинированность, вежливость, поддержка, коллективность.</li> <li>– ознакомить с личностными, межличностными особенностями индивида, раскрывающими представление об индивидуальных чертах характера, способностях, возможностях в различных аспектах деятельности;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять анализ влияния психолого-нравственных качеств на индивида, партнеров общения, в целом на окружающий мир;</li> <li>– обучать постановке на занятии под руководством педагога цель, планировать действия для ее достижения, осуществлять контроль, самоконтроль своей деятельности;</li> <li>– учить осуществлять поиск необходимого материала на занятии и во внеурочное время из различных источников получения информации;</li> <li>– учить выражать аргументированную точку зрения со ссылкой на полученные знания;</li> <li>– обучать приемам использования полученных знаний в различных ситуациях.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать умение анализировать то, как личностные особенности индивида оказывают влияние на его характер, способности, возможности в различных сферах жизнедеятельности</li> <li>– развивать способность наблюдать, аналитически мыслить, искать внутренние резервы саморазвития; развивать умение выражать свое мнение вариативно, умений сравнивать, делать выводы.</li> <li>– развивать умение слушать собеседника и вести диалог, признавать право каждого иметь и излагать своё мнение;</li> <li>– развивать умение осуществлять поисковые работы в ходе занятия, подбирать аргументы по заданной проблеме на основании изучения различных источников информации.</li> </ul> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать основы гражданской идентичности: чувства сопричастности и гордости за свою родину, уважения к истории и культуре народа;</li> <li>– прививать навыки сотрудничества, взаимовыручки, уважения к окружающим людям;</li> <li>– воспитывать нравственные качества личности обучающегося, основанные на примерах заслуженных людей разных профессий;</li> <li>– развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;</li> <li>– приобщать обучающихся к культурным традициям своего народа, общечеловеческим ценностям в современной жизни</li> <li>– формировать целостный, социально ориентированный взгляд на мир.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 7 -13 лет. Общее количество часов по программе – 84 часа</p>
	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Азбука нравственности: психологические основы нравственности»</p>	<p>Данная программа социально-педагогической направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области социальной адаптации.</p> <p><b>Актуальность программы «Азбука нравственности: психологические основы нравственности»</b> заключается в необходимости повышения компетентности в психологической и в нравственной сторонах личности. Данная компетентность послужит импульсом для развития и саморазвития обучающегося, формирования у него психолого-нравственной культуры действия и взаимодействия в современном обществе.</p> <p><b>Цель программы:</b> изучение психологических основ формирования нравственного сознания и поведения обучающегося для развития компетентности в области человекознания.</p>

	<p>для группы № 8 первого года обучения</p>	<p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– познакомить с базовыми нравственными понятиями: внимательность, аккуратность, скромность, старательность, активность, объективность, ответственность, дисциплинированность, вежливость, поддержка, коллективность.</li> <li>– ознакомить с личностными, межличностными особенностями индивида, раскрывающими представление об индивидуальных чертах характера, способностях, возможностях в различных аспектах деятельности;</li> <li>– осуществлять анализ влияния психолого-нравственных качеств на индивида, партнеров общения, в целом на окружающий мир;</li> <li>– обучать постановке на занятии под руководством педагога цель, планировать действия для ее достижения, осуществлять контроль, самоконтроль своей деятельности;</li> <li>– учить осуществлять поиск необходимого материала на занятии и во внеурочное время из различных источников получения информации;</li> <li>– учить выражать аргументированную точку зрения со ссылкой на полученные знания;</li> <li>– обучать приемам использования полученных знаний в различных ситуациях.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать умение анализировать то, как личностные особенности индивида оказывают влияние на его характер, способности, возможности в различных сферах жизнедеятельности</li> <li>– развивать способность наблюдать, аналитически мыслить, искать внутренние резервы саморазвития; развивать умение выражать свое мнение вариативно, умений сравнивать, делать выводы.</li> <li>– развивать умение слушать собеседника и вести диалог, признавать право каждого иметь и излагать своё мнение;</li> <li>– развивать умение осуществлять поисковые работы в ходе занятия, подбирать аргументы по заданной проблеме на основании изучения различных источников информации.</li> </ul> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать основы гражданской идентичности: чувства сопричастности и гордости за свою родину, уважения к истории и культуре народа;</li> <li>– прививать навыки сотрудничества, взаимовыручки, уважения к окружающим людям;</li> <li>– воспитывать нравственные качества личности обучающегося, основанные на примерах заслуженных людей разных профессий;</li> <li>– развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;</li> <li>– приобщать обучающихся к культурным традициям своего народа, общечеловеческим ценностям в современной жизни</li> <li>– формировать целостный, социально ориентированный взгляд на мир.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 7 -13 лет. Общее количество часов по программе – 84 часа</p>
--	---	---

<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Азбука нравственности: психологические основы нравственности» для группы № 9 первого года обучения</p>		<p>Данная программа социально-педагогической направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области социальной адаптации.</p> <p><b>Актуальность программы «Азбука нравственности: психологические основы нравственности»</b> заключается в необходимости повышения компетентности в психологической и в нравственной сторонах личности. Данная компетентность послужит импульсом для развития и саморазвития обучающегося, формирования у него психолого-нравственной культуры действия и взаимодействия в современном обществе.</p> <p><b>Цель программы:</b> изучение психологических основ формирования нравственного сознания и поведения обучающегося для развития компетентности в области человекознания.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– познакомить с базовыми нравственными понятиями: внимательность, аккуратность, скромность, старательность, активность, объективность, ответственность, дисциплинированность, вежливость, поддержка, коллективность.</li> <li>– ознакомить с личностными, межличностными особенностями индивида, раскрывающими представление об индивидуальных чертах характера, способностях, возможностях в различных аспектах деятельности;</li> <li>– осуществлять анализ влияния психолого-нравственных качеств на индивида, партнеров общения, в целом на окружающий мир;</li> <li>– обучать постановке на занятии под руководством педагога цель, планировать действия для ее достижения, осуществлять контроль, самоконтроль своей деятельности;</li> <li>– учить осуществлять поиск необходимого материала на занятии и во внеурочное время из различных источников получения информации;</li> <li>– учить выражать аргументированную точку зрения со ссылкой на полученные знания;</li> <li>– обучать приемам использования полученных знаний в различных ситуациях.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать умение анализировать то, как личностные особенности индивида оказывают влияние на его характер, способности, возможности в различных сферах жизнедеятельности</li> <li>– развивать способность наблюдать, аналитически мыслить, искать внутренние резервы саморазвития; развивать умение выражать свое мнение вариативно, умений сравнивать, делать выводы.</li> <li>– развивать умение слушать собеседника и вести диалог, признавать право каждого иметь и излагать своё мнение;</li> <li>– развивать умение осуществлять поисковые работы в ходе занятия, подбирать аргументы по заданной проблеме на основании изучения различных источников информации.</li> </ul> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать основы гражданской идентичности: чувства сопричастности и гордости за свою родину, уважения к истории и культуре народа;</li> <li>– прививать навыки сотрудничества, взаимовыручки, уважения к окружающим людям;</li> <li>– воспитывать нравственные качества личности обучающегося, основанные на примерах заслуженных людей разных профессий;</li> </ul>
---	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;</li> <li>– приобщать обучающихся к культурным традициям своего народа, общечеловеческим ценностям в современной жизни</li> <li>– формировать целостный, социально ориентированный взгляд на мир.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 7 -13 лет. Общее количество часов по программе – 84 часа</p>
	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Азбука нравственности: Школа успешной личности» для группы № 10 первого года обучения</p>	<p>Программа «Азбука нравственности: Школа успешной личности» социально-педагогической направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области социальной адаптации.</p> <p><b>Актуальность программы «Азбука нравственности: Школа успешной личности»</b> заключается в необходимости изучения феномена успешности в современных реалиях. Динамичная система ценностей, социальное, психологическое, экономическое расслоение общества, повышение индивидуализации личности, перенос сферы общения в виртуальный мир делает необходимым представителю подрастающего поколения развитие способности ставить перед собой цель, понять ее необходимость, определить способы ее достижения и добиться желаемого результата.</p> <p><b>Цель программы:</b> изучение социально-психологических основ формирования нравственного сознания и поведения обучающегося для развития компетентности в области личностной самореализации.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– познакомить с базовыми социально - нравственными понятиями нравственной культуры: внимательность, старательность, ответственность, объективность, дисциплинированность, принятие чувств, поддержка, готовность действовать и взаимодействовать;</li> <li>– ознакомить с личностными, межличностными особенностями индивида, раскрывающими представление об индивидуальных чертах характера, способностях, возможностях в различных аспектах деятельности человека, направленных на достижение успеха;</li> <li>– осуществлять анализ влияния социально-нравственных качеств индивида, на других индивидов, в целом на окружающий мир;</li> <li>– обучать постановке на занятии под руководством педагога цель, планировать способы ее достижения, осуществлять контроль, самоконтроль своей деятельности;</li> <li>– учить осуществлять поиск необходимого материала на занятии и во внеурочное время из различных источников получения информации;</li> <li>– учить выражать аргументированную точку зрения вариативно, со ссылкой на полученные знания, источники информации;</li> <li>– обучать приемам использования полученных знаний в различных ситуациях.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать умение анализировать то, как личностные особенности индивида оказывают влияние на его характер, способности, возможности в различных сферах жизнедеятельности</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать способность наблюдать, критически мыслить, сравнивать, обобщать, делать выводы; искать внутренние резервы саморазвития;</li> <li>– развивать умение слушать собеседника, понимать сказанное и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение;</li> <li>– развивать умение осуществлять поисковые работы в ходе занятия, подбирать аргументы, факты по заданной проблеме на основании изучения различных источников информации.</li> <li>– Воспитывающие:</li> <li>– формировать основы гражданской идентичности: чувства сопричастности и гордости за свою родину, уважения к истории и культуре народа;</li> <li>– прививать навыки сотрудничества, взаимовыручки, уважения к окружающим людям;</li> <li>– воспитывать нравственные качества личности обучающегося, основанные на примерах заслуженных людей разных профессий;</li> <li>– развивать этические чувства, доброжелательность, способность понимать и сопереживать состоянию других людей;</li> <li>– приобщать обучающихся к культурным традициям своего народа, общечеловеческим ценностям в современной жизни</li> <li>– формировать целостный, социально ориентированный взгляд на мир.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 10-17 лет. Общее количество часов по программе – 84 часа</p>
	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Азбука нравственности: Школа успешной личности» для группы № 11 первого года обучения</p>	<p>Программа «Азбука нравственности: Школа успешной личности» социально-педагогической направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области социальной адаптации.</p> <p><b>Актуальность программы «Азбука нравственности: Школа успешной личности»</b> заключается в необходимости изучения феномена успешности в современных реалиях. Динамичная система ценностей, социальное, психологическое, экономическое расслоение общества, повышение индивидуализации личности, перенос сферы общения в виртуальный мир делает необходимым представителю подрастающего поколения развитие способности ставить перед собой цель, понять ее необходимость, определить способы ее достижения и добиться желаемого результата.</p> <p><b>Цель программы:</b> изучение социально-психологических основ формирования нравственного сознания и поведения обучающегося для развития компетентности в области личностной самореализации.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– познакомить с базовыми социально - нравственными понятиями нравственной культуры: внимательность, старательность, ответственность, объективность, дисциплинированность, принятие чувств, поддержка, готовность действовать и взаимодействовать;</li> <li>– ознакомить с личностными, межличностными особенностями индивида, раскрывающими представление об индивидуальных чертах характера, способностях, возможностях в различных аспектах деятельности человека, направленных на достижение успеха;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять анализ влияния социально-нравственных качеств индивида, на других индивидов, в целом на окружающий мир;</li> <li>– обучать постановке на занятии под руководством педагога цель, планировать способы ее достижения, осуществлять контроль, самоконтроль своей деятельности;</li> <li>– учить осуществлять поиск необходимого материала на занятии и во внеурочное время из различных источников получения информации;</li> <li>– учить выражать аргументированную точку зрения вариативно, со ссылкой на полученные знания, источники информации;</li> <li>– обучать приемам использования полученных знаний в различных ситуациях.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать умение анализировать то, как личностные особенности индивида оказывают влияние на его характер, способности, возможности в различных сферах жизнедеятельности</li> <li>– развивать способность наблюдать, критически мыслить, сравнивать, обобщать, делать выводы; искать внутренние резервы саморазвития;</li> <li>– развивать умение слушать собеседника, понимать сказанное и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение;</li> <li>– развивать умение осуществлять поисковые работы в ходе занятия, подбирать аргументы, факты по заданной проблеме на основании изучения различных источников информации.</li> </ul> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать основы гражданской идентичности: чувства сопричастности и гордости за свою родину, уважения к истории и культуре народа;</li> <li>– прививать навыки сотрудничества, взаимовыручки, уважения к окружающим людям;</li> <li>– воспитывать нравственные качества личности обучающегося, основанные на примерах заслуженных людей разных профессий;</li> <li>– развивать этические чувства, доброжелательность, способность понимать и сопереживать состоянию других людей;</li> <li>– приобщать обучающихся к культурным традициям своего народа, общечеловеческим ценностям в современной жизни</li> <li>– формировать целостный, социально ориентированный взгляд на мир.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 10-17 лет. Общее количество часов по программе – 84 часа</p>
«Юный краевед»	Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Мозаика» для групп №1 первого года обучения	<p>Программа «Мозаика» туриско-краеведческой направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области краеведения.</p> <p><b>Актуальность программы</b> обусловлена приобщением школьников к культуре своей страны, к истории Русского Севера, формированием целостной картины мира средствами иностранного языка и изучение иностранного языка (немецкого) как средства межкультурного общения. программа «Мозаика» имеет большой воспитывающий и развивающий потенциал, обеспечивает условия для гармоничного общекультурного развития обучающихся, служит воспитанию качеств гражданина и патриота своего края, толерантного отношения к иностранной культуре, включению</p>

		<p>в диалог культур. Программа «Мозаика» в соответствии с уровнем сложности содержания относится к стартовому уровню.</p> <p><b>Цель программы:</b> приобщение школьников к культуре своей страны, осознание культуры Русского Севера, умение её представить средствами немецкого языка.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– расширение кругозора учащихся в таких областях знания, как история, география, культура Русского Севера;</li> <li>– углубление знаний учащихся по истории и культуре родного края через организацию самостоятельной работы с материалами регионального содержания на занятиях и дома;</li> <li>– овладение новыми лексическими, экстралингвистическими знаниями, речевыми навыками и умениями;</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие познавательного интереса учащихся к изучению истории, культуре и быту родного края;</li> <li>– развитие у учащихся любви и чувства ответственности к природе, к окружающему миру;</li> <li>– развитие мышления, памяти, творческой фантазии и инициативы в приобретении знаний, навыков, умений;</li> <li>– развитие умения пользоваться справочной литературой, словарем;</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способствовать проявлению интереса и бережного отношения к историческим, культурным и природным ценностям города;</li> <li>– воспитывать умение строить позитивные межличностные отношения со сверстниками и старшеклассниками;</li> <li>– прививать навыки работы в группе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу;</li> <li>– содействовать формированию социально активной, нравственной личности с гражданским самосознанием;</li> <li>– воспитывать патриотическое отношение к России и своему краю.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 11-13 лет. Общее количество часов по программе – 84 часа</p>
	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Юный краевед» для групп №2 – 11 первого года обучения</p>	<p>Программа «Юный краевед» туриско-краеведческой направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области краеведения.</p> <p><b>Актуальность программы</b> заключается в том, что воспитание патриотизма у подрастающего поколения призвано дать новый импульс духовному оздоровлению народа, формированию в России гражданского общества. Краеведение имеет большое значение в воспитании патриотических чувств школьников, расширении кругозора, развитии их интеллектуального и творческого потенциала. Программа «Юный краевед» ориентирована на воспитание обучающегося – гражданина и патриота своего края, на развитие его духовно-нравственного мира и национального самосознания. В процессе обучения формируется уважение к истории родного края, культуре, любовь к родной природе и на этой основе осуществляются воспитание гражданственности и патриотизма. Программа туристско – краеведческой направленности призвана обеспечить формирование условий для ознакомления обучающихся с различными видами предметной и исследовательской деятельности в дополнительном образовании детей для формирования личности, готовой реализовать свои способности в специальной для региона природно – климатической, экономической, социальной образовательной среде.</p>

		<p><b>Цель программы:</b> способствовать воспитанию патриотических чувств, формированию гражданского сознания обучающихся на основе приобщения к истории родного края, содействовать формированию личностного отношения к истории, стимулировать желание самостоятельного поиска и расширения знаний по истории своей малой родины.</p> <p><b>Задачи программы:</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать у обучающихся представления об историческом прошлом и настоящем нашего края; о личностях, оставивших заметный след в истории; о вкладе, который внесли соотечественники в историческое и культурное наследие города, края, страны;</li> <li>– развивать умения и навыки поисковой деятельности: учить наблюдать и описывать факты, систематизировать собранный материал, оформлять его;</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать коммуникативные навыки и умения в процессе общения, учить работать в группах, координировать деятельность, учить анализу и самоанализу;</li> <li>– способствовать развитию психических процессов: воображения, памяти, мышления, речи;</li> <li>– расширять исторический и экологический кругозор обучающихся;</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способствовать проявлению интереса и бережного отношения к историческим, культурным и природным ценностям города;</li> <li>– воспитывать умение строить позитивные межличностные отношения со сверстниками и старшеклассниками;</li> <li>– содействовать формированию социально активной, нравственной личности с гражданским самосознанием.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 7-11 лет Общее количество часов по программе – 84 часа</p>
	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Юный краевед» для групп № 12 – 13 первого года обучения</p>	<p>Программа «Юный краевед» туриско-краеведческой направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области краеведения.</p> <p><b>Актуальность программы</b> заключается в том, что воспитание патриотизма у подрастающего поколения призвано дать новый импульс духовному оздоровлению народа, формированию в России гражданского общества. Краеведение имеет большое значение в воспитании патриотических чувств школьников, расширении кругозора, развитии их интеллектуального и творческого потенциала. Программа «Юный краевед» ориентирована на воспитание обучающегося – гражданина и патриота своего края, на развитие его духовно-нравственного мира и национального самосознания. В процессе обучения формируется уважение к истории родного края, культуре, любовь к родной природе и на этой основе осуществляются воспитание гражданственности и патриотизма. Программа туристско – краеведческой направленности призвана обеспечить формирование условий для ознакомления обучающихся с различными видами предметной и исследовательской деятельности в дополнительном образовании детей для формирования личности, готовой реализовать свои способности в специальной для региона природно – климатической, экономической, социальной образовательной среде.</p> <p><b>Цель программы:</b> способствовать воспитанию патриотических чувств, формированию гражданского сознания обучающихся на основе приобщения к истории родного края, содействовать формированию личностного отношения к истории, стимулировать желание самостоятельного поиска и расширения знаний по истории своей малой родины.</p>

		<p><b>Задачи программы:</b>  <b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать у обучающихся представления об историческом прошлом и настоящем нашего края; о личностях, оставивших заметный след в истории; о вкладе, который внесли соотечественники в историческое и культурное наследие города, края, страны;</li> <li>– развивать умения и навыки поисковой деятельности: учить наблюдать и описывать факты, систематизировать собранный материал, оформлять его;</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать коммуникативные навыки и умения в процессе общения, учить работать в группах, координировать деятельность, учить анализу и самоанализу;</li> <li>– способствовать развитию психических процессов: воображения, памяти, мышления, речи;</li> <li>– расширять исторический и экологический кругозор обучающихся;</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способствовать проявлению интереса и бережного отношения к историческим, культурным и природным ценностям города;</li> <li>– воспитывать умение строить позитивные межличностные отношения со сверстниками и старшеклассниками;</li> <li>– содействовать формированию социально активной, нравственной личности с гражданским самосознанием.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 7-11 лет  Общее количество часов по программе – 84 часа</p>
	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Летопись родного края» для групп №14 – 21 первого года обучения</p>	<p>Программа «Летопись родного края» туриско-краеведческой направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области краеведения.</p> <p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Летопись родного края» ориентирована на воспитание обучающегося – гражданина и патриота своего края, на развитие его духовно-нравственного мира и национального самосознания. В процессе обучения формируется уважение к истории родного края, культуре, любовь к родной природе и на этой основе осуществляются воспитание гражданственности и патриотизма.</p> <p><b>Цель программы:</b> развитие интеллектуально-творческих способностей обучающихся в процессе изучения исторического, культурного и духовного наследия Севера.</p> <p><b>Задачи программы:</b>  <b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать представление об исторических, культурных особенностях родного края, знаменитых людях, отраслях промышленности, основных сферах занятости жителей родного края и истории своей семьи;</li> <li>– формировать потребность в систематическом чтении научной и художественной литературы о родном крае;</li> <li>– обучать элементарным приемам анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературных, исторических, краеведческих понятий;</li> <li>– формировать навыки самостоятельной работы с дополнительной литературой, разными источниками информации, выделять главное, понимать творческую задачу;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– обучать работать с разными видами краеведческих материалов: историческими, географическими, национальными; находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, связанных с изучением родного края,</li> <li>– научить ориентироваться на карте, называть соседей Архангельской области, знать историю заселения нашего края;</li> <li>– формировать навыки проведения исследовательских и поисковых работ по заданным темам, подбирать литературу по заданной теме и пользоваться различными источниками краеведческой информации.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать умения и навыки поисковой деятельности: учить наблюдать и описывать факты, систематизировать собранный материал, оформлять его;</li> <li>– развивать коммуникативные навыки и умения в процессе общения;</li> <li>– способствовать развитию индивидуальных творческих способностей ребенка;</li> <li>– учить анализу и самоанализу;</li> <li>– способствовать развитию психических процессов: воображения, памяти, мышления, речи;</li> <li>– расширять исторический и экологический кругозор обучающихся.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способствовать проявлению интереса и бережного отношения к историческим, культурным и природным ценностям города;</li> <li>– воспитывать умение строить позитивные межличностные отношения со сверстниками и старшеклассниками;</li> <li>– прививать навыки работы в группе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу;</li> <li>– содействовать формированию социально активной, нравственной личности с гражданским самосознанием;</li> <li>– воспитывать патриотическое отношение к России и своему краю.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 11-14 лет Общее количество часов по программе – 42 часа</p>
<p><b>«Планета творчества»</b></p>	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебные ладошки» для группы № 1,2 первого года обучения</p>	<p>Данная программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области изобразительного искусства.</p> <p><b>Актуальность программы «Волшебные ладошки»</b> состоит в том, что, занимаясь изобразительной деятельностью с использованием нетрадиционных техник, обучающийся не только овладевает практическими навыками изобразительной деятельности, но и расширяет кругозор, воспитывает свой вкус, приобретает способность находить красоту в обыденном, развивает зрительную память, воображение, приучается творчески мыслить, анализировать и обобщать.</p> <p><b>Цель программы:</b> формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.</p> <p><b>Задачи программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучение основам декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства;</li> <li>– обучение техникам аппликации из различных материалов и квиллинга;</li> <li>– обучение нетрадиционным техникам рисования;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие творческих способностей ребенка, фантазии, воображения в процессе самостоятельного изготовления работ;</li> <li>– развитие внимания, аккуратности, культуры труда;</li> <li>– воспитание доброжелательного отношения к сверстникам, эмоциональную отзывчивость, умение ждать, радоваться достигнутому результату;</li> <li>– обогащение внутреннего мира ребенка через посещение выставок, участие в конкурсах и фестивалях.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 5-7 лет. Общее количество часов по программе – 84 часа.</p>
	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебные — ИЗО ладошки» для группы №1,2 первого года обучения</p>	<p><b>Актуальность программы «Волшебные изо-ладошки»</b> состоит в том, что, занимаясь изобразительной деятельностью с использованием нетрадиционных техник, обучающийся не только овладевает практическими навыками изобразительной деятельности, но и расширяет кругозор, воспитывает свой вкус, приобретает способность находить красоту в обыденном, развивает зрительную память, воображение, приучается творчески мыслить, анализировать и обобщать.</p> <p><b>Цель программы:</b> формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.</p> <p><b>Задачи программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучение основам декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства;</li> <li>– обучение техникам аппликации из различных материалов и квиллинга;</li> <li>– обучение нетрадиционным техникам рисования;</li> <li>– развитие творческих способностей ребенка, фантазии, воображения в процессе самостоятельного изготовления работ;</li> <li>– развитие внимания, аккуратности, культуры труда;</li> <li>– воспитание доброжелательного отношения к сверстникам, эмоциональную отзывчивость, умение ждать, радоваться достигнутому результату;</li> <li>– обогащение внутреннего мира ребенка через посещение выставок, участие в конкурсах и фестивалях.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 5-7 лет. Общее количество часов по программе – 84 часа.</p>
	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Мир фантазии» для группы № 3,4,5 первого года обучения</p>	<p>Данная программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области изобразительного искусства.</p> <p><b>Актуальность программы «Мир фантазии»</b> обусловлена современными требованиями к личности, способной к продуктивной деятельности и имеющей определенный уровень художественного развития. Программа знакомит обучающихся с разнообразными приемами и техниками изобразительной деятельности в направлении «Живопись», «Бумагопластика» и «Декоративно-прикладное искусство», позволяет изучить данные направления на разных уровнях, начиная с основ изобразительной деятельности до углубленного уровня, тем самым создает условия для реализации способностей и склонностей детей.</p> <p><b>Цель программы:</b> развитие интереса обучающихся к изобразительной деятельности и творческой активности в процессе освоения различных художественных техник.</p>

		<p><b>Основные задачи:</b>  <b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– овладение образным языком художественного искусства, формирование комплекса художественных знаний, умений, навыков;</li> <li>– освоение приемов и методов практической работы с различными материалами;</li> <li>– разработка и самостоятельное изготовление художественных изделий;</li> <li>– усвоение знаний о правилах техники безопасности при работе в студии;</li> <li>– изучение различных природных материалов и подручных средств;</li> <li>– освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов детского дизайна.</li> <li>– выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание интереса обучающихся к изобразительному творчеству и конструированию;</li> <li>– воспитание у обучающихся таких качеств как сопереживание и уважение к другим людям через коллективную деятельность на занятиях;</li> <li>– воспитание эстетического восприятия действительности;</li> <li>– выработка настойчивости в достижении цели;</li> <li>– воспитание находчивости, смекалки, трудолюбия;</li> <li>– воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;</li> <li>– воспитание умения довести начатое дело до конца.</li> <li>– развитие коммуникабельности.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие у обучающихся навыков работы с различными материалами;</li> <li>– формирование умения оценивать художественные достоинства произведений искусства;</li> <li>– развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к декоративно - прикладному творчеству, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям (цвет, форма, композиция).</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 7-12 лет.  Общее количество часов по программе – 84 часа.</p>
	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Мир изобразительной фантазии» для группы № 3,4,5 первого года обучения</p>	<p>Данная программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области изобразительного искусства.</p> <p><b>Актуальность</b> программы «Мир фантазии» обусловлена современными требованиями к личности, способной к продуктивной деятельности и имеющей определенный уровень художественного развития. Программа знакомит обучающихся с разнообразными приемами и техниками изобразительной деятельности в направлении «Живопись», «Бумагопластика» и «Декоративно-прикладное искусство», позволяет изучить данные направления на разных уровнях, начиная с основ изобразительной деятельности до углубленного уровня, тем самым создает условия для реализации способностей и склонностей детей.</p>



		<p><b>Цель программы:</b> развитие интереса обучающихся к изобразительной деятельности и творческой активности в процессе освоения различных художественных техник.</p> <p><b>Основные задачи:</b></p> <p><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– овладение образным языком художественного искусства, формирование комплекса художественных знаний, умений, навыков;</li> <li>– освоение приемов и методов практической работы с различными материалами;</li> <li>– разработка и самостоятельное изготовление художественных изделий;</li> <li>– усвоение знаний о правилах техники безопасности при работе в студии;</li> <li>– изучение различных природных материалов и подручных средств;</li> <li>– освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов детского дизайна.</li> <li>– выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание интереса обучающихся к изобразительному творчеству и конструированию;</li> <li>– воспитание у обучающихся таких качеств как сопереживание и уважение к другим людям через коллективную деятельность на занятиях;</li> <li>– воспитание эстетического восприятия действительности;</li> <li>– выработка настойчивости в достижении цели;</li> <li>– воспитание находчивости, смекалки, трудолюбия;</li> <li>– воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;</li> <li>– воспитание умения довести начатое дело до конца.</li> <li>– развитие коммуникабельности.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие у обучающихся навыков работы с различными материалами;</li> <li>– формирование умения оценивать художественные достоинства произведений искусства;</li> <li>– развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к декоративно - прикладному творчеству, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям (цвет, форма, композиция).</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 7-12 лет Общее количество часов по программе – 84 часа</p>
<p><b>«Волшебная иголочка»</b></p>	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бисер для малышей» для группы №1 первого года</p>	<p>Данная программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области декоративно-прикладного творчества.</p> <p><b>Актуальность программы «Бисер для малышей»</b> заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам родителей (законных представителей), способствует лучшей адаптации обучающихся в современном обществе, развитию их творческих, интеллектуальных и коммуникативных способностей, формированию интереса к народному творчеству. соотносится с тенденциями развития дополнительного образования. Программа направлена на овладение основными приемами работы с бисером в технике «параллельное низание» и</p>

	<p>обучения</p>	<p>бумагой в технике «аппликация». Обучение по данной программе позволит расширить знания и умения обучающихся в области декоративно-прикладного творчества, будет способствовать их творческому самоопределению.</p> <p><b>Цель программы:</b> выявление и развитие творческого потенциала ребенка, развитие моторных навыков руки через овладение простейшими приемами низания бисера и аппликации.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Обучающие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомство с историей бисероплетения, его культурным наследием, современными тенденциями, областью применения изделий из бисера;</li> <li>– формирование необходимых знаний, умений, навыков для овладения техникой параллельного низания бисером;</li> <li>– формирование необходимых знаний, умений, навыков для овладения основными приемами работы в технике «аппликация».</li> </ul> <p><b>Развивающие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование эстетического вкуса, художественно-творческих способностей;</li> <li>– развитие воображения, фантазии;</li> <li>– развитие мелкой моторики рук.</li> </ul> <p><b>Воспитательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование культуры общения с окружающими, способности к сотрудничеству;</li> <li>– воспитание трудолюбия, аккуратности, терпения, коммуникативности;</li> <li>– развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 5-6 лет. Общее количество часов по программе – 84 часа.</p>
	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бисер для малышей» для группы № 2 первого года обучения</p>	<p>Данная программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области декоративно-прикладного творчества.</p> <p><b>Актуальность программы «Бисер для малышей»</b> заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам родителей (законных представителей), способствует лучшей адаптации обучающихся в современном обществе, развитию их творческих, интеллектуальных и коммуникативных способностей, формированию интереса к народному творчеству. соотносится с тенденциями развития дополнительного образования. Программа направлена на овладение основными приемами работы с бисером в технике «параллельное низание» и бумагой в технике «аппликация». Обучение по данной программе позволит расширить знания и умения обучающихся в области декоративно-прикладного творчества, будет способствовать их творческому самоопределению.</p> <p><b>Цель программы:</b> выявление и развитие творческого потенциала ребенка, развитие моторных навыков руки через овладение простейшими приемами низания бисера и аппликации.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомство с историей бисероплетения, его культурным наследием, современными тенденциями, областью применения изделий из бисера;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование необходимых знаний, умений, навыков для овладения техникой параллельного низания бисером;</li> <li>– формирование необходимых знаний, умений, навыков для овладения основными приемами работы в технике «аппликация».</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование эстетического вкуса, художественно-творческих способностей;</li> <li>– развитие воображения, фантазии;</li> <li>– развитие мелкой моторики рук.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование культуры общения с окружающими, способности к сотрудничеству;</li> <li>– воспитание трудолюбия, аккуратности, терпения, коммуникативности;</li> <li>– развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 6-7 лет. Общее количество часов по программе – 84 часа</p>
	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бисероплетение» для группы №3 первого года обучения</p>	<p>Данная программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области декоративно-прикладного творчества.</p> <p><b>Актуальность программы «Бисероплетение»</b> заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам родителей (законных представителей), способствует лучшей адаптации обучающихся в современном обществе, развитию их творческих, интеллектуальных и коммуникативных способностей, приобщению обучающихся к культурным, нравственным и духовным ценностям нашей Родины. Программа направлена на овладение основными техниками работы с бисером (параллельное низание на проволоку, ажурное низание сеток, «кирпичный стежок», вышивка бисером, ткачество бисером). Обучение по данной программе позволяет расширить знания и умения у обучающихся в области декоративно-прикладного творчества.</p> <p><b>Цель программы:</b> реализация интересов детей в познании и творчестве через занятия бисероплетением.</p> <p><b>Задачи</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– познакомить с историей и современными направлениями развития бисероплетения;</li> <li>– сформировать необходимые знания, умения, навыки в процессе изучения традиционных техник бисероплетения;</li> <li>– научить поиску и получению необходимой информации из различных источников;</li> <li>– научить применять полученные знания, умения и навыки в собственной художественно-творческой деятельности.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способствовать воспитанию чувства прекрасного, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;</li> <li>– формировать культуру общения с окружающими, способность к сотрудничеству, трудолюбие, самостоятельность, организованность и коммуникабельность.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать художественно-творческие способности, воображение, фантазию;</li> <li>– развивать мелкую моторику рук.</li> <li>– способствовать развитию умения понимать и ценить произведения декоративно-прикладного искусства, анализировать свои творческие работы;</li> <li>– способствовать развитию самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 7-12 лет. Общее количество часов по программе – 84 часа</p>
	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бисероплетение» для группы №3 первого года обучения</p>	<p>Данная программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области декоративно-прикладного творчества.</p> <p><b>Актуальность программы «Бисероплетение»</b> заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам родителей (законных представителей), способствует лучшей адаптации обучающихся в современном обществе, развитию их творческих, интеллектуальных и коммуникативных способностей, приобщению обучающихся к культурным, нравственным и духовным ценностям нашей Родины. Программа направлена на овладение основных техник работы с бисером (параллельное низание на проволоку, ажурное низание сеток, «кирпичный стежок», вышивка бисером, ткачество бисером). Обучение по данной программе позволяет расширить знания и умения у обучающихся в области декоративно-прикладного творчества.</p> <p><b>Цель программы:</b> реализация интересов детей в познании и творчестве через занятия бисероплетением.</p> <p><b>Задачи</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– познакомить с историей и современными направлениями развития бисероплетения;</li> <li>– сформировать необходимые знания, умения, навыки в процессе изучения традиционных техник бисероплетения;</li> <li>– научить поиску и получению необходимой информации из различных источников;</li> <li>– научить применять полученные знания, умения и навыки в собственной художественно-творческой деятельности.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способствовать воспитанию чувства прекрасного, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;</li> <li>– формировать культуру общения с окружающими, способность к сотрудничеству, трудолюбие, самостоятельность, организованность и коммуникабельность.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать художественно-творческие способности, воображение, фантазию;</li> <li>– развивать мелкую моторику рук.</li> <li>– способствовать развитию умения понимать и ценить произведения декоративно-прикладного искусства, анализировать свои творческие работы;</li> <li>– способствовать развитию самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 7-12 лет. Общее количество часов по программе – 84 часа</p>

<p><b>«Я-дизайнер»</b></p>	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Я + дизайн», для группы №1 первого года обучения</p>	<p>Данная программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области декоративно-прикладного творчества.</p> <p><b>Актуальность программы «Я + дизайн»</b> заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам родителей (законных представителей), способствует лучшей адаптации обучающихся в современном обществе, развитию их творческих, интеллектуальных и коммуникативных способностей. Программа способствует развитию интереса к культуре нашей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности. Программа направлена на овладение основных приемов и техник работы с бумагой, бисером, тканью. Обучение по данной программе позволит сформировать первичные навыки дизайна предметов интерьера.</p> <p><b>Цель программы:</b> развитие творческих способностей обучающихся через формирование первичных навыков дизайна предметов интерьера.</p> <p><b>Задачи</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;</li> <li>– сформировать необходимые знания, умения, навыки в процессе изучения основных приемов и техник работы с бумагой, бисером, тканью;</li> <li>– научить использовать в работе различные виды материалов (в том числе «бросовый») для создания эксклюзивных изделий;</li> <li>– научить поиску и получению необходимой информации из различных источников;</li> <li>– научить применять полученные знания, умения и навыки в собственной художественно-творческой деятельности.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способствовать воспитанию эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;</li> <li>– формировать культуру общения с окружающими, способность к сотрудничеству, трудолюбие, самостоятельность, организованность;</li> <li>– способствовать развитию самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать художественно-творческие способности, воображение, фантазию;</li> <li>– развивать эстетический вкус, ассоциативное, образное и логическое мышление;</li> <li>– развивать мелкую моторику рук;</li> <li>– способствовать развитию умения понимать и ценить произведения декоративно-прикладного искусства, анализировать свои творческие работы.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 7 - 17 лет. Общее количество часов по программе – 168 часов</p>
	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей</p>	<p>Данная программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области декоративно-прикладного творчества.</p> <p><b>Актуальность программы «Я - дизайнер»</b> заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам родителей (законных представителей), способствует лучшей адаптации обучающихся в</p>

	<p>программе «Я - дизайнер», для группы № 2, 3 первого года обучения</p>	<p>современном обществе, развитию их творческих, интеллектуальных и коммуникативных способностей. Программа способствует развитию интереса к культуре нашей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности. Программа направлена на овладение основных приемов и техник работы с бумагой, бисером, тканью. Обучение по данной программе позволит сформировать первичные навыки дизайна предметов интерьера.</p> <p><b>Цель программы:</b> развитие творческих способностей обучающихся через формирование первичных навыков дизайна предметов интерьера.</p> <p><b>Задачи программы:</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;</li> <li>– сформировать необходимые знания, умения, навыки в процессе изучения основных приемов и техник работы с бумагой, бисером, тканью;</li> <li>– научить использовать в работе различные виды материалов (в том числе «бросовый») для создания эксклюзивных изделий;</li> <li>– научить поиску и получению необходимой информации из различных источников;</li> <li>– научить применять полученные знания, умения и навыки в собственной художественно-творческой деятельности.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способствовать воспитанию эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;</li> <li>– формировать культуру общения с окружающими, способность к сотрудничеству, трудолюбие, самостоятельность, организованность;</li> <li>– способствовать развитию самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать художественно-творческие способности, воображение, фантазию;</li> <li>– развивать эстетической вкус, ассоциативное, образное и логическое мышление;</li> <li>– развивать мелкую моторику рук;</li> <li>– способствовать развитию умения понимать и ценить произведения декоративно-прикладного искусства, анализировать свои творческие работы.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 7 - 17 лет. Общее количество часов по программе – 84 часа</p>
	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Я + дизайн», для группы № 2, 3 первого года обучения</p>	<p>Данная программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области декоративно-прикладного творчества.</p> <p><b>Актуальность программы «Я + дизайн»</b> заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам родителей (законных представителей), способствует лучшей адаптации обучающихся в современном обществе, развитию их творческих, интеллектуальных и коммуникативных способностей. Программа способствует развитию интереса к культуре нашей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности. Программа направлена на овладение основных приемов и техник работы с бумагой, бисером, тканью. Обучение по данной программе позволит сформировать первичные навыки дизайна предметов интерьера.</p> <p><b>Цель программы:</b> развитие творческих способностей обучающихся через формирование первичных навыков</p>

		<p>дизайна предметов интерьера.</p> <p><b>Задачи</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;</li> <li>– сформировать необходимые знания, умения, навыки в процессе изучения основных приемов и техник работы с бумагой, бисером, тканью;</li> <li>– научить использовать в работе различные виды материалов (в том числе «бросовый») для создания эксклюзивных изделий;</li> <li>– научить поиску и получению необходимой информации из различных источников;</li> <li>– научить применять полученные знания, умения и навыки в собственной художественно-творческой деятельности.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способствовать воспитанию эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;</li> <li>– формировать культуру общения с окружающими, способность к сотрудничеству, трудолюбие, самостоятельность, организованность;</li> <li>– способствовать развитию самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать художественно-творческие способности, воображение, фантазию;</li> <li>– развивать эстетической вкус, ассоциативное, образное и логическое мышление;</li> <li>– развивать мелкую моторику рук;</li> <li>– способствовать развитию умения понимать и ценить произведения декоративно-прикладного искусства, анализировать свои творческие работы.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 7 - 17 лет. Общее количество часов по программе – 84 часа</p>
	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Я + дизайн», для группы № 4 первого года обучения</p>	<p>Данная программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области декоративно-прикладного творчества.</p> <p><b>Актуальность программы «Я + дизайн»</b> заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам родителей (законных представителей), способствует лучшей адаптации обучающихся в современном обществе, развитию их творческих, интеллектуальных и коммуникативных способностей. Программа способствует развитию интереса к культуре нашей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности. Программа направлена на овладение основных приемов и техник работы с бумагой, бисером, тканью. Обучение по данной программе позволит сформировать первичные навыки дизайна предметов интерьера.</p> <p><b>Цель программы:</b> развитие творческих способностей обучающихся через формирование первичных навыков дизайна предметов интерьера.</p> <p><b>Задачи</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– сформировать необходимые знания, умения, навыки в процессе изучения основных приемов и техник работы с бумагой, бисером, тканью;</li> <li>– научить использовать в работе различные виды материалов (в том числе «бросовый») для создания эксклюзивных изделий;</li> <li>– научить поиску и получению необходимой информации из различных источников;</li> <li>– научить применять полученные знания, умения и навыки в собственной художественно-творческой деятельности.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способствовать воспитанию эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;</li> <li>– формировать культуру общения с окружающими, способность к сотрудничеству, трудолюбие, самостоятельность, организованность;</li> <li>– способствовать развитию самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать художественно-творческие способности, воображение, фантазию;</li> <li>– развивать эстетической вкус, ассоциативное, образное и логическое мышление;</li> <li>– развивать мелкую моторику рук;</li> <li>– способствовать развитию умения понимать и ценить произведения декоративно-прикладного искусства, анализировать свои творческие работы.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 7 - 14 лет. Общее количество часов по программе – 84 часа</p>
	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Я + дизайн», для группы № 5, 6 первого года обучения</p>	<p>Данная программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области декоративно-прикладного творчества.</p> <p><b>Актуальность программы «Я + дизайн»</b> заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам родителей (законных представителей), способствует лучшей адаптации обучающихся в современном обществе, развитию их творческих, интеллектуальных и коммуникативных способностей. Программа способствует развитию интереса к культуре нашей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности. Программа направлена на овладение основных приемов и техник работы с бумагой, бисером, тканью. Обучение по данной программе позволит сформировать первичные навыки дизайна предметов интерьера.</p> <p><b>Цель программы:</b> развитие творческих способностей обучающихся через формирование первичных навыков дизайна предметов интерьера.</p> <p><b>Задачи Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;</li> <li>– сформировать необходимые знания, умения, навыки в процессе изучения основных приемов и техник работы с бумагой, бисером, тканью;</li> <li>– научить использовать в работе различные виды материалов (в том числе «бросовый») для создания эксклюзивных изделий;</li> <li>– научить поиску и получению необходимой информации из различных источников;</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>– научить применять полученные знания, умения и навыки в собственной художественно-творческой деятельности.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способствовать воспитанию эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;</li> <li>– формировать культуру общения с окружающими, способность к сотрудничеству, трудолюбие, самостоятельность, организованность;</li> <li>– способствовать развитию самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать художественно-творческие способности, воображение, фантазию;</li> <li>– развивать эстетической вкус, ассоциативное, образное и логическое мышление;</li> <li>– развивать мелкую моторику рук;</li> <li>– способствовать развитию умения понимать и ценить произведения декоративно-прикладного искусства, анализировать свои творческие работы.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 7 - 17 лет. Общее количество часов по программе – 84 часа</p>
	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Я - дизайнер», для группы № 5, 6 первого года обучения</p>	<p>Данная программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области декоративно-прикладного творчества.</p> <p><b>Актуальность программы «Я - дизайнер»</b> заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам родителей (законных представителей), способствует лучшей адаптации обучающихся в современном обществе, развитию их творческих, интеллектуальных и коммуникативных способностей. Программа способствует развитию интереса к культуре нашей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности. Программа направлена на овладение основных приемов и техник работы с бумагой, бисером, тканью. Обучение по данной программе позволит сформировать первичные навыки дизайна предметов интерьера.</p> <p><b>Цель программы:</b> развитие творческих способностей обучающихся через формирование первичных навыков дизайна предметов интерьера.</p> <p><b>Задачи программы:</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;</li> <li>– сформировать необходимые знания, умения, навыки в процессе изучения основных приемов и техник работы с бумагой, бисером, тканью;</li> <li>– научить использовать в работе различные виды материалов (в том числе «бросовый») для создания эксклюзивных изделий;</li> <li>– научить поиску и получению необходимой информации из различных источников;</li> <li>– научить применять полученные знания, умения и навыки в собственной художественно-творческой деятельности.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способствовать воспитанию эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать культуру общения с окружающими, способность к сотрудничеству, трудолюбие, самостоятельность, организованность;</li> <li>– способствовать развитию самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать художественно-творческие способности, воображение, фантазию;</li> <li>– развивать эстетической вкус, ассоциативное, образное и логическое мышление;</li> <li>– развивать мелкую моторику рук;</li> <li>– способствовать развитию умения понимать и ценить произведения декоративно-прикладного искусства, анализировать свои творческие работы.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 7 - 17 лет. Общее количество часов по программе – 84 часа</p>
	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «В мире нескучных вещей» для группы № 7, 8 первого года обучения</p>	<p>Данная программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области декоративно-прикладного творчества.</p> <p><b>Актуальность программы «В мире нескучных вещей»</b> заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам родителей (законных представителей), способствует лучшей адаптации обучающихся в современном обществе, развитию их творческих, интеллектуальных и коммуникативных способностей. Программа способствует развитию интереса к культуре нашей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности. Программа направлена на овладение основных приемов и техник работы с бумагой, бисером, тканью. Обучение по данной программе позволит сформировать первичные навыки дизайна предметов интерьера.</p> <p><b>Цель программы</b> – развитие творческих способностей обучающихся через формирование первичных навыков дизайна предметов интерьера.</p> <p><b>Задачи</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;</li> <li>– сформировать необходимые знания, умения, навыки в процессе изучения основных приемов и техник работы с бумагой, бисером, тканью;</li> <li>– научить использовать в работе различные виды материалов (в том числе «бросовый») для создания эксклюзивных изделий;</li> <li>– научить поиску и получению необходимой информации из различных источников;</li> <li>– научить применять полученные знания, умения и навыки в собственной художественно-творческой деятельности.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способствовать воспитанию эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;</li> <li>– формировать культуру общения с окружающими, способность к сотрудничеству, трудолюбие, самостоятельность, организованность;</li> <li>– способствовать развитию самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать художественно-творческие способности, воображение, фантазию;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать эстетической вкус, ассоциативное, образное и логическое мышление;</li> <li>– развивать мелкую моторику рук;</li> <li>– способствовать развитию умения понимать и ценить произведения декоративно-прикладного искусства, анализировать свои творческие работы.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 7 – 10 лет. Общее количество часов по программе – 84 часа</p>
	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «В мире нескучных вещей» для группы № 9, 10 первого года обучения</p>	<p>Данная программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области декоративно-прикладного творчества.</p> <p><b>Актуальность программы «В мире нескучных вещей»</b> заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам родителей (законных представителей), способствует лучшей адаптации обучающихся в современном обществе, развитию их творческих, интеллектуальных и коммуникативных способностей. Программа способствует развитию интереса к культуре нашей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности. Программа направлена на овладение основных приемов и техник работы с бумагой, бисером, тканью. Обучение по данной программе позволит сформировать первичные навыки дизайна предметов интерьера.</p> <p><b>Цель программы</b> – развитие творческих способностей обучающихся через формирование первичных навыков дизайна предметов интерьера.</p> <p><b>Задачи Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;</li> <li>– сформировать необходимые знания, умения, навыки в процессе изучения основных приемов и техник работы с бумагой, бисером, тканью;</li> <li>– научить использовать в работе различные виды материалов (в том числе «бросовый») для создания эксклюзивных изделий;</li> <li>– научить поиску и получению необходимой информации из различных источников;</li> <li>– научить применять полученные знания, умения и навыки в собственной художественно-творческой деятельности.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способствовать воспитанию эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;</li> <li>– формировать культуру общения с окружающими, способность к сотрудничеству, трудолюбие, самостоятельность, организованность;</li> <li>– способствовать развитию самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать художественно-творческие способности, воображение, фантазию;</li> <li>– развивать эстетической вкус, ассоциативное, образное и логическое мышление;</li> <li>– развивать мелкую моторику рук;</li> <li>– способствовать развитию умения понимать и ценить произведения декоративно-прикладного искусства, анализировать свои творческие работы.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 7 – 10 лет.</p>

<p><b>«Кисточка»</b></p>	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Юный художник» для групп № 1,2 первого года обучения</p>	<p>Общее количество часов по программе – 84 часа</p> <p>Данная программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области изобразительного искусства</p> <p><b>Актуальность программы «Юный художник»</b> обусловлена содержанием изобразительной деятельности, способствующей развитию обучающихся. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.</p> <p><b>Цель программы:</b> формирование базовых компетенций в области изобразительного искусства, творческое развитие воспитанников.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомство с основными техниками и приемами в искусстве;</li> <li>– формирование необходимых знаний, умений и навыков применения техник;</li> <li>– знакомство с основами цветоведения.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование эстетического вкуса, художественных способностей;</li> <li>– развитие воображения, фантазии, образного мышления;</li> <li>– использование нестандартных приемов для реализации творческих задач.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование культуры общения с окружающими, способности к сотрудничеству;</li> <li>– воспитание трудолюбия, аккуратности, терпения, коммуникативности;</li> <li>– развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.</li> </ul> <p>Программа предназначена рассчитана на обучающихся 5-7 лет.</p> <p>Общее количество часов по программе – 84 часа.</p>
	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Основы ИЗО» для групп № 3,4 первого года обучения</p>	<p>Данная программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области изобразительного искусства</p> <p><b>Актуальность программы «Основы ИЗО»</b> обусловлена тенденциями развития дополнительного образования и заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам родителей (законных представителей), способствует лучшей адаптации обучающихся в современном обществе, развитию их творческих, интеллектуальных и коммуникативных способностей. Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности.</p> <p><b>Цель программы:</b> развитие творческих способностей обучающихся средствами изобразительного искусства через обучение различным техникам рисования.</p>

		<p><b>Задачи:</b>  <b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучение навыкам рисования и владение различными техниками изобразительной деятельности;</li> <li>– обучение поэтапному изображению животных и растений;</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие творческих способностей, художественно-эстетического вкуса;</li> <li>– развитие воображения, фантазии;</li> <li>– развитие навыков работы с художественными материалами.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– интерес к изобразительной деятельности и искусству;</li> <li>– развитие коммуникативных навыков;</li> <li>– воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности;</li> </ul> <p>Программа предназначена для детей 7-13 лет.  Общее количество часов по программе – 84 часа</p>
	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Изобразительное творчество» для групп № 5,6 первого года обучения</p>	<p>Данная программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области изобразительного искусства</p> <p><b>Актуальность программы «Изобразительное творчество»</b> заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам родителей (законных представителей), способствует лучшей адаптации обучающихся в современном обществе, развитию их творческих, интеллектуальных и коммуникативных способностей. Программа направлена на изучение изобразительной грамотности и является комплексным курсом, который включает в себя живопись и декоративно-прикладное искусство.</p> <p><b>Цель программы:</b> выявление и развитие творческого потенциала ребенка через художественную деятельность.</p> <p><b>Задачи:</b>  <b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ознакомление с основными видами искусства;</li> <li>– изучение основ жанровых композиционных решений, цветоведения и колористики;</li> <li>– обучение использованию различных средств художественной изобразительности;</li> <li>– обучение владению техническими навыками в процессе работы;</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие воображения, мышления, наблюдательности, зрительной памяти, эстетического восприятия;</li> <li>– развитие творческого отношения к собственной работе и ее решению;</li> <li>– развитие навыка применения полученных знаний, умений для поиска новых знаний;</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание аккуратности, любознательности, усидчивости, трудолюбия;</li> <li>– формирование культуры общения с окружающими, способности к сотрудничеству;</li> </ul> <p>Программа предназначена для детей 7-8 лет.  Общее количество часов по программе – 84 часа</p>

	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Мир красок» для групп № 7, 8 первого года обучения объединения «Кисточка» на 2020-2021 учебный год</p>	<p>Данная программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области изобразительного искусства</p> <p><b>Актуальность программы «Основы ИЗО»</b> обусловлена тенденциями развития дополнительного образования и обусловлена содержанием изобразительной деятельности, которая способствует гармоничному развитию обучающихся. Создание ребенком продуктов художественной деятельности облегчает процесс его коммуникации и установления отношений с окружающими. Художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа, мировой культуре и изучению народных традиций. Программа позволяет решать не только обучающие задачи, но и создает условия для формирования положительных личностных качеств ребенка. Через занятия изобразительной деятельностью появляются реальные возможности психологической помощи ребенку. Поэтому сочетание психологического подхода, развивающей и художественно-эстетической направленности, составляющих программу, становится особенно актуальным.</p> <p><b>Цель программы:</b> повышение уровня социализации и адаптации детей, испытывающих трудности в обучении, средствами изобразительной деятельности и изобразительного искусства.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ознакомление с основными видами искусства;</li> <li>– изучение основ жанровых композиционных решений, цветоведения и колористики;</li> <li>– обучение использованию различных средств художественной изобразительности;</li> <li>– обучение владению техническими навыкам и в процессе работы;</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие воображения, мышления, наблюдательности, зрительной памяти, эстетического восприятия;</li> <li>– развитие творческого отношения к собственной работе и ее решению;</li> <li>– развитие навыка применения полученных знаний, умений для поиска новых знаний;</li> <li>– развитие навыков планирования и контроля своей деятельности, выполнения работы по заданной инструкции и использования изученных приемов работы;</li> <li>– формирование умения анализировать результаты собственной и коллективной работы;</li> <li>– развитие навыков работы в группе, повышение уровня социально-коммуникативной компетентности, коммуникативной толерантности.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание аккуратности, любознательности, усидчивости, трудолюбия;</li> <li>– формирование культуры общения с окружающими, способности к сотрудничеству;</li> <li>– воспитание уважения и любви к окружающему миру.</li> </ul> <p>Программа предназначена для детей с 7-10 лет. Общее количество часов по программе – 84 часа</p>
	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)</p>	<p>Данная программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области изобразительного искусства.</p> <p><b>Актуальность программы «Художественное творчество»</b> заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам родителей (законных представителей), способствует лучшей адаптации</p>

	<p>программе «Художественное творчество» для групп № 9, 10 первого года обучения</p>	<p>обучающихся в современном обществе, развитии их творческих, интеллектуальных и коммуникативных способностей. Программа направлена на создание развивающей социокультурной среды, которая способствует формированию внутренних механизмов самоорганизации поведения ребенка в процессе разнообразной творческой деятельности. В процессе обучения воспитанники получают простейшие знания об изобразительном и декоративном искусстве, композиции, правилах работы с инструментами, красоте окружающей действительности, развитием мелкой моторики.</p> <p><b>Цель программы:</b> выявление и развитие творческого потенциала ребенка через художественную деятельность.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ознакомление с основными видами искусства;</li> <li>– изучение основ жанровых композиционных решений, цветоведения и колористики;</li> <li>– обучение использованию различных средств художественной изобразительности;</li> <li>– обучение владению техническими навыками в процессе работы;</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие воображения, мышления, наблюдательности, зрительной памяти, эстетического восприятия;</li> <li>– развитие творческого отношения к собственной работе и ее решению;</li> <li>– развитие навыка применения полученных знаний, умений для поиска новых знаний;</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание аккуратности, любознательности, усидчивости, трудолюбия;</li> <li>– формирование культуры общения с окружающими, способности к сотрудничеству;</li> <li>– воспитание уважения и любви к окружающему миру.</li> </ul> <p>Программа предназначена для детей 7-11 лет. Общее количество часов по программе – 84 часа</p>
--	--	---

<p><b>«Секреты мастерства»</b></p>	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Секреты мастерства для малышей» для группы №1,2,3,4 первого года обучения</p>	<p>Данная программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области декоративно-прикладного творчества.</p> <p><b>Актуальность программы «Секреты мастерства для малышей»</b> в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей, взаимодействии педагога с семьей.</p> <p><b>Цель программы:</b> формирование эстетической культуры личности ребенка при освоении различных видов декоративно-прикладного творчества.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучение основам декоративно-прикладного творчества;</li> <li>– обучение техникам аппликации из различных материалов и квиллинга;</li> <li>– формирование умения интегрировать разные техники работы, самостоятельно выбирать наиболее оптимальные варианты для выполнения авторской работы;</li> <li>– развитие творческих способностей ребенка, фантазии, воображения в процессе самостоятельного изготовления работ и представления их на выставках, конкурсах, фестивалях;</li> <li>– развитие целеустремленности, внимания, аккуратности, культуры труда;</li> <li>– привитие навыков работы в группе на основе доброжелательного отношения друг к другу;</li> <li>– обогащение внутреннего мира ребенка через посещение выставок, участие в конкурсах и фестивалях.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 5 – 8 лет. Общее количество часов по программе – 84 часа.</p>
	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Секреты мастерства» для группы №5,6,7,8 первого года обучения</p>	<p>Данная программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области декоративно-прикладного творчества.</p> <p><b>Актуальность программы «Секреты мастерства»</b> заключается в получении обучающимися возможности раскрыть свои способности как творческой личности каждого ребенка в разных видах декоративно-прикладной деятельности.</p> <p><b>Цель программы:</b> развитие творческих способностей и возможностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления изделий из, изделия из текстиля, техники декупаж, работы с папье-маше, квиллинг, скрапбукинг, топиарий, текстильных кукол, лепки из полимерной глины.</p> <p><b>Задачи программы:</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дать знания по истории возникновения и развития изучаемых видов ДПИ;</li> <li>– формировать устойчивый интерес к декоративно – прикладному творчеству;</li> <li>– дать знания по основам композиции, формообразования, цветоведения;</li> <li>– обучить технологии изготовления изделий из текстиля, работы с папье - маше, квиллинг, скрапбукинг, топиарий текстильных кукол, лепки из полимерной глины.</li> </ul>



		<p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, прививать навыки работы в коллективе;</li> <li>– совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– познакомить детей с историей развития представленных видов рукоделия;</li> <li>– развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и внимание;</li> <li>– обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, библиотек, музеев, походов на природу;</li> <li>– развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 8-15 лет. Общее количество часов по программе – 84 часа</p>
	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Секреты мастерства» для группы №5,6,7,8 первого года обучения</p>	<p>Данная программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области декоративно-прикладного творчества.</p> <p><b>Актуальность программы «Секреты мастерства»</b> заключается в получении обучающимися возможности раскрыть свои способности как творческой личности каждого ребенка в разных видах декоративно-прикладной деятельности.</p> <p><b>Цель программы:</b> развитие творческих способностей и возможностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления изделий из, изделия из текстиля, техники декупаж, работы с папье-маше, квиллинг, скрапбукинг, топиарий, текстильных кукол, лепки из полимерной глины.</p> <p><b>Задачи программы:</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дать знания по истории возникновения и развития изучаемых видов ДПИ;</li> <li>– формировать устойчивый интерес к декоративно – прикладному творчеству;</li> <li>– дать знания по основам композиции, формообразования, цветоведения;</li> <li>– обучить технологии изготовления изделий из текстиля, работы с папье - маше, квиллинг, скрапбукинг, топиарий текстильных кукол, лепки из полимерной глины.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, прививать навыки работы в коллективе;</li> <li>– совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– познакомить детей с историей развития представленных видов рукоделия;</li> <li>– развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и внимание;</li> <li>– обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, библиотек, музеев, походов на природу;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 8-15 лет. Общее количество часов по программе – 84 часа</p>
<b>«Кругозор»</b>	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Путешествие по странам и континентам» для группы № 1-5 первого года обучения</p>	<p>Данная программа социально-педагогической направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области страноведения.</p> <p><b>Актуальность программы «Путешествие по странам и континентам»</b> обусловлена потребностями современного мира (возрастает роль непосредственной коммуникации с представителями других стран) и обусловлена целью современного образования, включающего в себя воспитание у школьников положительного отношения к иностранному языку, культуре говорящего на этом языке; знания о культуре, истории, реалиях и традициях англоговорящих стран, включение школьников в диалог культур. Сведения страноведческого материала в начальной школе даются кратко - часто как комментарий, лингвострановедческий аспект в условиях современного мира должен стать неотъемлемой частью дополнительного образования в целом.</p> <p><b>Цель образовательной программы</b> - создать целостное представление о культуре стран изучаемого языка путём сравнения постоянной оценки уже имеющихся знаний и понятий с вновь полученными, со знаниями и понятиями о своей стране, о себе самих.</p> <p><b>Задачи программы</b></p> <p><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ознакомить с традициями и обычаями англоговорящих стран;</li> <li>– научить элементарной диалогической и монологической речи;</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать мышление, речевую деятельность, память, воображение, волю.</li> <li>– расширять кругозор учащихся;</li> <li>– формировать мотивацию к познанию и творчеству;</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учить выделять общее и специфичное;</li> <li>– развивать понимание и доброе отношение к стране, её людям, традициям;</li> <li>– формировать культуру поведения в социуме.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 7-11 лет Общее количество часов по программе – 168 часов</p>
<b>«Школа рисования»</b>	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школа рисования для малышей»</p>	<p>Данная программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области изобразительного искусства</p> <p><b>Актуальность программы «Школа рисования для малышей»</b> обусловлена современными требованиями системы образования и инновационной деятельности. Обучение по программе «Школа рисования для малышей» обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие обучающихся. Данная программа предусматривает личностно-ориентированный подход в обучении, учёт индивидуальных психофизиологических</p>

	<p>для группы № 1 первого года</p>	<p>особенностей воспитанников. Использование традиционных и современных приёмов обучения способствует формированию основных компонентов творческой деятельности: гибкости мышления, любознательности, способности придумывать новое и брать ответственность за свое решение, мотивации творчества и умения сотрудничать. В ходе реализации программы у обучающихся обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются эмоциональная отзывчивость и чувство прекрасного, развивается эмоциональный интеллект, воображение, самостоятельность, умение создавать законченный образ.</p> <p><b>Цель программы:</b> развитие творческого потенциала обучающегося через включение в его процесс техник рисования и лепки из соленого теста.</p> <p><b>Задачи программы:</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– познакомить детей с различными художественными материалами и техниками рисования (рисование: карандашом, гуашью, масляной пастелью, акрилом);</li> <li>– познакомить детей со способами лепки из соленого теста;</li> <li>– формировать умения следовать устным инструкциям;</li> <li>– обучение умению соотносить свои действия с планируемыми результатами;</li> <li>– подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей действительности, формируя опыт самостоятельной деятельности.</li> </ul> <p><b>Развивающие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать творческие способности, фантазию, воображение, креативности;</li> <li>– развивать зрительно-моторную координацию;</li> <li>– развивать наблюдательность, способность к сопереживанию;</li> <li>– развивать эстетическое восприятие предметов, явлений окружающего мира и эмоциональное отношение к ним.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать интерес к художественно-творческой деятельности;</li> <li>– формировать доброжелательные отношения в коллективе, навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми;</li> <li>– воспитывать целеустремленность, творческую самореализацию.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 5-8 лет Общее количество часов по программе – 84 часа</p>
	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школа рисования для малышей» для группы №2 второго года обучения</p>	<p>Данная программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области изобразительного искусства</p> <p><b>Актуальность программы «Школа рисования для малышей» обусловлена</b> современными требованиями системы образования и инновационной деятельности. Обучение по программе «Школа рисования для малышей» обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие обучающихся. Данная программа предусматривает личностно-ориентированный подход в обучении, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей воспитанников. Использование традиционных и современных приёмов обучения способствует формированию основных компонентов творческой деятельности: гибкости мышления, любознательности,</p>

		<p>способности придумывать новое и брать ответственность за свое решение, мотивации творчества и умения сотрудничать. В ходе реализации программы у обучающихся обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются эмоциональная отзывчивость и чувство прекрасного, развивается эмоциональный интеллект, воображение, самостоятельность, умение создавать законченный образ.</p> <p><b>Цель программы:</b> развитие творческого потенциала обучающегося, через включение в его процесс техник рисования и лепки из соленого теста.</p> <p><b>Задачи программы:</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– познакомить детей с различными художественными материалами и техниками рисования (рисование: карандашом, гуашью, масляной пастелью, акрилом);</li> <li>– познакомить детей со способами лепки из соленого теста;</li> <li>– формировать умения следовать устным инструкциям;</li> <li>– обучение умению соотносить свои действия с планируемыми результатами;</li> <li>– подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей действительности, формируя опыт самостоятельной деятельности.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать творческие способности, фантазию, воображение, креативности;</li> <li>– развивать зрительно-моторную координацию;</li> <li>– развивать наблюдательность, способность к сопереживанию;</li> <li>– развивать эстетическое восприятие предметов, явлений окружающего мира и эмоциональное отношение к ним.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать интерес к художественно-творческой деятельности;</li> <li>– формировать доброжелательные отношения в коллективе, навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми;</li> <li>– воспитывать целеустремленность, творческую самореализацию.</li> </ul> <p>Перечисленные задачи решаются в комплексе во время бесед, наблюдений, упражнений, выполнения практических заданий по изготовлению изделий, а также при подготовке и участии в конкурсах и выставках.</p> <p>Программа рассчитана на обучающихся 5-8 лет Общее количество часов по программе – 84 часа</p>
	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школа рисования для малышей» для группы № 3 третьего года обучения</p>	<p>Данная программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области изобразительного искусства</p> <p><b>Актуальность программы «Школа рисования для малышей» обусловлена</b> современными требованиями системы образования и инновационной деятельности. Обучение по программе «Школа рисования для малышей» обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие обучающихся. Данная программа предусматривает личностно-ориентированный подход в обучении, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей воспитанников. Использование традиционных и современных приёмов обучения способствует формированию основных компонентов творческой деятельности: гибкости мышления, любознательности,</p>

		<p>способности придумывать новое и брать ответственность за свое решение, мотивации творчества и умения сотрудничать. В ходе реализации программы у обучающихся обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются эмоциональная отзывчивость и чувство прекрасного, развивается эмоциональный интеллект, воображение, самостоятельность, умение создавать законченный образ.</p> <p><b>Цель программы:</b> развитие творческого потенциала обучающегося, через включение в его процесс техник рисования и лепки из соленого теста.</p> <p><b>Задачи программы:</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– познакомить детей с различными художественными материалами и техниками рисования (рисование: карандашом, гуашью, масляной пастелью, акрилом);</li> <li>– познакомить детей со способами лепки из соленого теста;</li> <li>– формировать умения следовать устным инструкциям;</li> <li>– обучение умению соотносить свои действия с планируемыми результатами;</li> <li>– подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей действительности, формируя опыт самостоятельной деятельности.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать творческие способности, фантазию, воображение, креативности;</li> <li>– развивать зрительно-моторную координацию;</li> <li>– развивать наблюдательность, способность к сопереживанию;</li> <li>– развивать эстетическое восприятие предметов, явлений окружающего мира и эмоциональное отношение к ним.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать интерес к художественно-творческой деятельности;</li> <li>– формировать доброжелательные отношения в коллективе, навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми;</li> <li>– воспитывать целеустремленность, творческую самореализацию.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 7-8 лет Общее количество часов по программе – 84 часа</p>
	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школа рисования для младших школьников (1 год обучения)» для групп №4 первого года обучения. Модуль 1</p>	<p>Данная программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области изобразительного искусства</p> <p><b>Актуальность программы «Школа рисования для младших школьников» обусловлена</b> современными требованиями общества и системы образования. Обучение по программе «Школа рисования для младших школьников» обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие обучающихся. Данная программа предусматривает личностно-ориентированный подход в обучении, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей воспитанников. Использование традиционных и современных приёмов обучения способствует формированию основных компонентов творческой деятельности: гибкости мышления, любознательности, способности придумывать новое и брать ответственность за свое решение, мотивации творчества и умения сотрудничать. В ходе реализации программы у обучающихся обогащается эмоционально-духовная сфера,</p>

		<p>формируются эмоциональная отзывчивость и чувство прекрасного, развивается эмоциональный интеллект, воображение, самостоятельность, умение создавать законченный образ персонажа.</p> <p><b>Цель программы:</b> Развитие творческих способностей и фантазии обучающихся, через обучение способам отображения эмоционального состояния персонажа в разных техниках рисования и лепке из соленого теста.</p> <p><b>Задачи программы:</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучать основам изобразительного искусства;</li> <li>– обучать приемам изображения эмоционального состояния персонажа;</li> <li>– формировать умения интегрировать разные техники работы, самостоятельно выбирать наиболее оптимальные варианты для выполнения творческой работы;</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать творческие способности, фантазию, воображение;</li> <li>– формировать навыки работы в группе;</li> <li>– развивать умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать целеустремленность, внимание, аккуратность, культуру труда;</li> <li>– обогащать внутренний мир ребенка через посещение спектаклей, выставок, участие в творческих конкурсах;</li> <li>– создавать условия для психологического комфорта на занятиях.</li> </ul> <p>Перечисленные задачи решаются в комплексе, во время прохождения групповых занятий теории и практики, а также на индивидуальных занятиях при подготовке к участию в конкурсах и выставках.</p> <p>Программа рассчитана на обучающихся 7-12 лет Общее количество часов по программе – 84 часа</p>
	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школа рисования для младших школьников (1 год обучения)» для групп № 5 первого года обучения</p>	<p>Данная программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области изобразительного искусства</p> <p><b>Актуальность программы «Школа рисования для младших школьников» обусловлена</b> современными требованиями общества и системы образования. Обучение по программе «Школа рисования для младших школьников» обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие обучающихся. Данная программа предусматривает личностно-ориентированный подход в обучении, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей воспитанников. Использование традиционных и современных приёмов обучения способствует формированию основных компонентов творческой деятельности: гибкости мышления, любознательности, способности придумывать новое и брать ответственность за свое решение, мотивации творчества и умения сотрудничать. В ходе реализации программы у обучающихся обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются эмоциональная отзывчивость и чувство прекрасного, развивается эмоциональный интеллект, воображение, самостоятельность, умение создавать законченный образ персонажа.</p> <p><b>Цель программы:</b> Развитие творческих способностей и фантазии обучающихся, через обучение способам отображения эмоционального состояния персонажа в разных техниках рисования и лепке из соленого теста.</p> <p><b>Задачи программы первого года обучения:</b></p>

		<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучать основам изобразительного искусства;</li> <li>– обучать приемам изображения эмоционального состояния персонажа;</li> <li>– формировать умения интегрировать разные техники работы, самостоятельно выбирать наиболее оптимальные варианты для выполнения творческой работы;</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать творческие способности, фантазию, воображение;</li> <li>– формировать навыки работы в группе;</li> <li>– развивать умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать целеустремленность, внимание, аккуратность, культуру труда;</li> <li>– обогащать внутренний мир ребенка через посещение спектаклей, выставок, участие в творческих конкурсах;</li> <li>– создавать условия для психологического комфорта на занятиях.</li> </ul> <p>Перечисленные задачи решаются в комплексе, во время прохождения групповых занятий теории и практики, а также на индивидуальных занятиях при подготовке к участию в конкурсах и выставках.</p> <p>Программа рассчитана на обучающихся 7-12 лет Общее количество часов по программе – 84 часа</p>
	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школа рисования. Курс для младших школьников» для групп №5 первого года обучения</p>	<p>Данная программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области изобразительного искусства</p> <p><b>Актуальность программы «Школа рисования для младших школьников» обусловлена</b> современными требованиями общества и системы образования. Обучение по программе «Школа рисования для младших школьников» обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие обучающихся. Данная программа предусматривает личностно-ориентированный подход в обучении, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей воспитанников. Использование традиционных и современных приёмов обучения способствует формированию основных компонентов творческой деятельности: гибкости мышления, любознательности, способности придумывать новое и брать ответственность за свое решение, мотивации творчества и умения сотрудничать. В ходе реализации программы у обучающихся обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются эмоциональная отзывчивость и чувство прекрасного, развивается эмоциональный интеллект, воображение, самостоятельность, умение создавать законченный образ персонажа.</p> <p><b>Цель программы:</b> Развитие творческих способностей и фантазии обучающихся, через обучение способам отображения эмоционального состояния персонажа в разных техниках рисования и лепке из соленого теста.</p> <p><b>Задачи программы первого года обучения:</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучать основам изобразительного искусства;</li> <li>– обучать приемам изображения эмоционального состояния персонажа;</li> <li>– формировать умения интегрировать разные техники работы, самостоятельно выбирать наиболее оптимальные варианты для выполнения творческой работы;</li> </ul>

		<p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать творческие способности, фантазию, воображение;</li> <li>– формировать навыки работы в группе;</li> <li>– развивать умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать целеустремленность, внимание, аккуратность, культуру труда;</li> <li>– обогащать внутренний мир ребенка через посещение спектаклей, выставок, участие в творческих конкурсах;</li> <li>– создавать условия для психологического комфорта на занятиях.</li> </ul> <p>Перечисленные задачи решаются в комплексе, во время прохождения групповых занятий теории и практики, а также на индивидуальных занятиях при подготовке к участию в конкурсах и выставках.</p> <p>Программа рассчитана на обучающихся 7-12 лет.</p> <p>Общее количество часов по программе – 84 часа.</p>
	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школа рисования для младших школьников (2 год обучения)» для групп № 6 второго года обучения</p>	<p>Данная программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области изобразительного искусства</p> <p><b>Актуальность программы «Школа рисования для младших школьников» обусловлена</b> современными требованиями общества и системы образования. Обучение по программе «Школа рисования для младших школьников» обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие обучающихся. Данная программа предусматривает личностно-ориентированный подход в обучении, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей воспитанников. Использование традиционных и современных приёмов обучения способствует формированию основных компонентов творческой деятельности: гибкости мышления, любознательности, способности придумывать новое и брать ответственность за свое решение, мотивации творчества и умения сотрудничать. В ходе реализации программы у обучающихся обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются эмоциональная отзывчивость и чувство прекрасного, развивается эмоциональный интеллект, воображение, самостоятельность, умение создавать законченный образ персонажа.</p> <p><b>Цель программы:</b> развитие творческих способностей и фантазии обучающихся, через обучение способам отображения эмоционального состояния персонажа в разных техниках рисования и лепке из соленого теста.</p> <p><b>Задачи программы второго года обучения:</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать художественные знания, умения и навыки при рисовании с натуры, по памяти и представлению;</li> <li>– расширить знания о приемах изображения эмоционального состояния персонажа;</li> <li>– формировать художественно-творческую активность, самостоятельность при выборе оптимальных вариантов выполнения творческой работы.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать творческое мышление, наблюдательность;</li> <li>– формировать навыки сотрудничества;</li> <li>– развивать умение достигать поставленной цели, соотносить с ней выбранные средства ее достижения, находить конструктивные варианты решения творческих задач.</li> </ul>



		<p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать у обучающихся нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни, природе, искусстве;</li> <li>– воспитывать интерес к искусству через посещение спектаклей, выставок, участие в творческих конкурсах;</li> <li>– создавать условия для формирования успешной личности.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 7-12 лет. Общее количество часов по программе – 84 часа.</p>
	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школа рисования. Курс для младших школьников» для групп №6 второго года обучения</p>	<p>Данная программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области изобразительного искусства</p> <p><b>Актуальность программы «Школа рисования для младших школьников» обусловлена</b> современными требованиями общества и системы образования. Обучение по программе «Школа рисования для младших школьников» обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие обучающихся. Данная программа предусматривает личностно-ориентированный подход в обучении, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей воспитанников. Использование традиционных и современных приёмов обучения способствует формированию основных компонентов творческой деятельности: гибкости мышления, любознательности, способности придумывать новое и брать ответственность за свое решение, мотивации творчества и умения сотрудничать. В ходе реализации программы у обучающихся обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются эмоциональная отзывчивость и чувство прекрасного, развивается эмоциональный интеллект, воображение, самостоятельность, умение создавать законченный образ персонажа.</p> <p><b>Цель программы:</b> развитие творческих способностей и фантазии обучающихся, через обучение способам отображения эмоционального состояния персонажа в разных техниках рисования и лепке из соленого теста.</p> <p><b>Задачи программы второго года обучения:</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать художественные знания, умения и навыки при рисовании с натуры, по памяти и представлению;</li> <li>– расширить знания о приемах изображения эмоционального состояния персонажа;</li> <li>– формировать художественно-творческую активность, самостоятельность при выборе оптимальных вариантов выполнения творческой работы.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать творческое мышление, наблюдательность;</li> <li>– формировать навыки сотрудничества;</li> <li>– развивать умение достигать поставленной цели, соотносить с ней выбранные средства ее достижения, находить конструктивные варианты решения творческих задач.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать у обучающихся нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни, природе, искусстве;</li> <li>– воспитывать интерес к искусству через посещение спектаклей, выставок, участие в творческих конкурсах;</li> <li>– создавать условия для формирования успешной личности.</li> </ul>

	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школа рисования» для группы №7 второго года обучения</p>	<p>Программа рассчитана на обучающихся 7-12 лет. Общее количество часов по программе – 84 часа.</p> <p>Данная программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области изобразительного искусства</p> <p><b>Актуальность программы «Школа рисования»</b> обусловлена современными требованиями общества и системы образования. Обучение по программе «Школа рисования» обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие обучающихся. Данная программа предусматривает личностно-ориентированный подход в обучении, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей воспитанников. Использование традиционных и современных приёмов обучения способствует развитию основных компонентов творческого мышления: умение преодолевать барьеры прошлого опыта, выделять требуемые ситуацией существенные признаки, удерживая в уме всю их совокупность, действовать в соответствии с ними, не поддаваясь на влияние внешних, случайных признаков анализируемых ситуаций. В ходе реализации программы у обучающихся обогащается оригинальность решений, их своеобразие, появляется осознанность своей мыслительной деятельности, развивается эмоциональный интеллект.</p> <p><b>Цель программы:</b> обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.</p> <p><b>Задачи программы:</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности в живописи, графике, лепке.</li> <li>– формирование умения интегрировать разные техники работы, самостоятельно выбирать наиболее оптимальные варианты для выполнения авторской работы;</li> <li>– овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;</li> <li>– приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие творческих способностей ребенка, фантазии, воображения в процессе самостоятельного изготовления работ и представления их на выставках, конкурсах, фестивалях;</li> <li>– развитие целеустремленности, внимания, аккуратности, культуры труда;</li> <li>– развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;</li> <li>– развитие колористического видения;</li> <li>– совершенствование мелкой моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;</li> <li>– развитие умения планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту, образец; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– привитие навыков работы в группе на основе доброжелательного отношения друг к другу;</li> <li>– обогащение внутреннего мира ребенка через посещение выставок, участие в конкурсах и фестивалях.</li> </ul>
--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание целеустремленность, творческую самореализацию; • формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;</li> <li>– формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 7-12 лет. Общее количество часов по программе – 84 часа.</p>
	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школа рисования. Профориентационный курс» для группы № 8 первого года обучения</p>	<p>Данная программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области изобразительного искусства</p> <p><b>Актуальность программы «Школа рисования. Профориентационный курс»</b> обусловлена современными требованиями общества и системы образования. Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школа рисования. Профориентационный курс» обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие обучающихся. Данная программа предусматривает личностно-ориентированный подход в обучении, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей воспитанников. Использование традиционных и современных приёмов обучения способствует формированию основных компонентов творческой деятельности: гибкости, диалектичности и самостоятельности мышления, способности придумывать новое и брать ответственность за свое решение, мотивации творчества и умения сотрудничать. В ходе реализации программы у обучающихся обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются эмоциональная отзывчивость и чувство прекрасного, развивается эмоциональный интеллект, воображение, умение создавать законченный образ.</p> <p>Программа разработана с учетом возрастных особенностей детей подросткового возраста.</p> <p>Программа предполагает изучение следующих разделов: Наследие мирового дизайна и история моды, иллюстрация и графический дизайн, драпировка, композиция в фэшн-иллюстрации.</p> <p><b>Цель программы:</b> формирование навыков изобразительной деятельности для профессионального самоопределение подростков</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучать основам дизайна;</li> <li>– обучать приемам изображения модели с разных ракурсов;</li> <li>– формировать умения интегрировать разные техники работы, самостоятельно выбирать наиболее оптимальные варианты для выполнения творческой работы;</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать творческие способности, фантазию, воображение;</li> <li>– формировать навыки работы в группе;</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать целеустремленность, внимание, быстроту реакций, культуру труда;</li> <li>– обогащать внутренний мир обучающихся, через теоретические занятия по истории моды;</li> <li>– создавать условия для психологического комфорта на занятиях.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 13-18 лет. Общее количество часов по программе – 84 часа</p>

	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школа рисования. Курс профориентации» для группы № 8 первого года обучения</p>	<p>Данная программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области изобразительного искусства</p> <p><b>Актуальность программы «Школа рисования. Профориентационный курс»</b> обусловлена современными требованиями общества и системы образования. Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школа рисования. Профориентационный курс» обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие обучающихся. В рамках программы использование традиционных и современных приёмов обучения способствует формированию основных компонентов творческой деятельности: гибкости, диалектичности и самостоятельности мышления, способности придумывать новое и брать ответственность за свое решение, мотивации творчества и умения сотрудничать. В ходе реализации программы у обучающихся обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются эмоциональная отзывчивость и чувство прекрасного, развивается эмоциональный интеллект, воображение, умение создавать законченный образ.</p> <p>Программа предполагает изучение следующих разделов: Наследие мирового дизайна и история моды, иллюстрация и графический дизайн, драпировка, композиция в фэшн-иллюстрации.</p> <p><b>Цель программы:</b> формирование навыков изобразительной деятельности для профессионального самоопределения подростков</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучать основам дизайна;</li> <li>– обучать приемам изображения модели с разных ракурсов;</li> <li>– формировать умения интегрировать разные техники работы, самостоятельно выбирать наиболее оптимальные варианты для выполнения творческой работы;</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать творческие способности, фантазию, воображение;</li> <li>– формировать навыки работы в группе;</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать целеустремленность, внимание, быстроту реакций, культуру труда;</li> <li>– обогащать внутренний мир обучающихся, через теоретические занятия по истории моды;</li> <li>– создавать условия для психологического комфорта на занятиях.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 13-18 лет. Общее количество часов по программе – 84 часа</p>
<p><b>«Инсайт»</b></p>	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Мастерская личности» групп №1,2,3,4,5,6,7,8 первого года обучения</p>	<p>Данная программа социально-педагогической направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области социальной адаптации.</p> <p><b>Актуальность программы «Мастерская личности»</b> обусловлена современными требованиями общества и системы образования к социализации личности в окружающем мире. Обучение по программе «Мастерская личности» обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие обучающихся. Данная программа предусматривает личностно-ориентированный подход в обучении, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей воспитанников.</p>

		<p><b>Цель программы:</b> развитие навыков самопознания у младших школьников через обучение основам психологии личности.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучать способам эффективного общения;</li> <li>– обучать детей формулировать свои ожидания, ценности, мысли;</li> <li>– обучать навыкам саморегуляции, адекватного проявления активности, самостоятельности.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создать условия для формирования позитивного «Образа Я» на основе самопринятия, самораскрытия;</li> <li>– создать условия для развития саморегуляции в межличностных отношениях;</li> <li>– давать и получать адекватную обратную связь;</li> <li>– развивать коммуникативные навыки;</li> <li>– развивать у детей навыки рефлексии;</li> <li>– формировать навыки сотрудничества;</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать условия для совершенствования различных нравственных качеств;</li> <li>– развивать толерантность;</li> <li>– создавать условия психологической безопасности на занятия.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 6-11 лет. Общее количество часов по программе – 84 часа</p>
	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Лабиринт личности. Вход» группы №9 первого года обучения</p>	<p>Данная программа социально-педагогической направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области социальной адаптации.</p> <p><b>Актуальность программы «Лабиринт личности. Вход»</b> обусловлена современными требованиями общества и системы образования к социализации личности в окружающем мире. Обучение по программе «Мастерская личности» обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие обучающихся. Данная программа предусматривает личностно-ориентированный подход в обучении, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей воспитанников. Использование традиционных и современных приёмов обучения способствует гармонизации отношений детей с окружающей средой, их социализации. В ходе реализации программы обучающиеся младшего подросткового возраста преодолевают характерные для них трудности: повышение тревожности, неуверенности, страхов.</p> <p><b>Цель программы:</b> развитие социальной компетентности младших подростков через обучение навыкам сотрудничества и проектной деятельности.</p> <p><b>Задачи программы:</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучать способам разумного подхода к построению взаимоотношений;</li> <li>– формировать основы проектного мышления;</li> <li>– формирование у школьников представлений о типах проблемных ситуаций и подходов к их решению.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– создать условия для формирования позитивной Я-концепции и свободы самовыражения;</li> <li>– развивать и совершенствовать навыки саморегуляции;</li> <li>– развивать способность к адекватной оценке себя и сверстников;</li> <li>– развивать коммуникативные навыки;</li> <li>– развивать навыки рефлексии;</li> <li>– развивать навыки сотрудничества;</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать условия для совершенствования различных нравственных качеств;</li> <li>– развивать толерантность;</li> <li>– создавать условия психологической безопасности на занятия.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 10-12 лет. Общее количество часов по программе – 84 часа</p>
	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Лабиринт личности» группы № 10, 11 первого года обучения</p>	<p>Данная программа социально-педагогической направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области социальной адаптации.</p> <p><b>Актуальность программы «Лабиринт личности»</b> обусловлена современными требованиями общества и системы образования к социализации личности в окружающем мире. Обучение по программе «Мастерская личности» обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие обучающихся. Данная программа предусматривает личностно-ориентированный подход в обучении, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей воспитанников. Использование традиционных и современных приёмов обучения способствует гармонизации отношений детей с окружающей средой, их социализации. В ходе реализации программы обучающиеся среднего и старшего подросткового возраста приобретают навык избегать затяжных конфликтов, использовать разные модели поведения в зависимости от ситуации, рассматривать сложившуюся ситуацию с точки зрения другого человека, решать вопросы самоопределения и самореализации и формировать осознанно индивидуальную систему норм и ценностей.</p> <p><b>Цель программы:</b> развитие навыков социальной компетентности и активизации процесса самопознания у подростков через обучение способам конструктивного взаимодействия и умению мыслить критически.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучать способам эффективного общения;</li> <li>– обучать правильному выбору стратегии выхода из конфликтной ситуации;</li> <li>– обучать навыкам саморегуляции, адекватного проявления активности, инициативы и самостоятельности.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создать условия для формирования позитивного «Образа Я» на основе самопознания и самоанализа;</li> <li>– формировать активную жизненную позицию обучающихся;</li> <li>– развивать способность производить значимые изменения в собственной жизни;</li> <li>– формировать навыки сотрудничества.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создать условия для оптимизации положительного опыта, нивелирования опыта девиантного поведения;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать толерантность;</li> <li>– создавать условия психологической безопасности на занятиях.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 12-17 лет. Общее количество часов по программе – 84 часа</p>
	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Интеллектуальная мастерская» группы №12 первого года обучения</p>	<p>Данная программа социально-педагогической направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области социальной адаптации.</p> <p><b>Актуальность программы «Интеллектуальная мастерская»</b> обусловлена современными требованиями общества и системы образования к социализации личности в окружающем мире. Содержание программы «Интеллектуальная мастерская» направлено на развитие способности обучающихся решать интеллектуальные задачи творчески, гибко, адаптивно и с некоторой долей предприимчивости. При этом использование развивающей технологии обучения, через конструирование из бумаги поможет воспитать мобильную, креативную личность, умеющую принимать решения и нести за них ответственность, что соответствует новому социальному заказу государства.</p> <p><b>Цель программы:</b> комплексное развитие интеллекта обучающихся через обучение творческому конструированию из бумаги и формированию навыков организации интеллектуальных игр.</p> <p><b>Задачи программы:</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– познакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;</li> <li>– формировать умения выстраивать логические цепочки, следовать устным инструкциям и действовать согласно установленных правил и заданных условий;</li> <li>– формировать умения создавать модель по образцу, операционным картам, читать схемы изделий.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать творческие способности, фантазию, воображение;</li> <li>– развивать гибкость мышления, умение высказывать свои суждения, формулировать вопросы;</li> <li>– развивать зрительно-моторную координацию.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать целеустремленность, внимание, аккуратность, культуру труда;</li> <li>– формировать навыки конструктивного взаимодействия;</li> <li>– создавать условия для формирования навыков работы в коллективе.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 7-16 лет. Общее количество часов по программе – 84 часа</p>
	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе</p>	<p>Данная программа социально-педагогической направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области социальной адаптации.</p> <p><b>Актуальность программы «Решebник профессий»</b> обусловлена современными требованиями общества и системы образования к профессиональному самоопределению личности. Программа "Решebник профессии" призвана помочь старшеклассникам сформировать готовность к самоопределению, посредством сотрудничества со взрослым,</p>

	<p>«Решebник профессии» групп №13 первого года обучения</p>	<p>которое строится не на получение обучающимся готовых решений и советов от старших, а на открытом разговоре о волнующих подростка проблемах и достоверной информации, на основе которой он осознанно и самостоятельно примет решение о планировании, корректировке и реализации своих профессиональных планов и интересов. В ходе реализации программы обучающиеся получают возможность сделать осознанный профессиональный выбор соответствующий их интересам, способностям, возможностям, ценностным установкам, и требованиям, которые предъявляют профессии к личности кандидата.</p> <p><b>Цель программы:</b> формирование психологической готовности старших подростков к совершению осознанного профессионального выбора через обучение навыкам планирования карьеры.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформировать понятия «профессия», «специальность», «профессиональная деятельность», «профессиональное самоопределение», «способность», «интерес», «мотив»;</li> <li>– сформировать понятий «темперамент», «интеллектуальные способности», «стиль общения», «творческий потенциал», «карьера»;</li> <li>– обучать стратегии правильного выбора профессии;</li> <li>– сформировать представления о современных формах и методах организации труда, о рынке труда.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать умения принимать решения, критически мыслить;</li> <li>– создать условия учащимся для самопознания и самоанализа с целью формирования адекватного образа "Я";</li> <li>– развивать навыки и умения по целеполаганию и планированию;</li> <li>– развивать аналитические способности и системность мышления;</li> <li>– развивать стратегическое мышление.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создать условия для формирования активной позиции в профессиональном самоопределении через создание актуального «информационного поля»;</li> <li>– создать условия для определения учащимися их профессиональных интересов и склонностей;</li> <li>– способствовать осознанию обучающимися своих жизненных планов и в соответствии с ними строить алгоритм действий.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 14-16 лет. Общее количество часов по программе – 84 часа</p>
<p><b>«Музыкальный календарь»</b></p>	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Музыкальный календарь» групп № 1 первого года обучения</p>	<p>Данная программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области вокала.</p> <p><b>Актуальность программы «Музыкальный календарь»</b> определяется социальным заказом современного общества на личность, обладающую определенным уровнем художественно-эстетического воспитания, и заключается в возможности раскрыть перед детьми диалектическую взаимосвязь между музыкальным наследием прошлого и современной музыкой, показать и помочь осмыслить развитие традиций и жанров, научить видеть и воспринимать истинные</p>



		<p><b>Цель программы:</b> формирование музыкально-эстетической культуры ребенка через развитие эмоционально-выразительного исполнения песен и развитие певческого дыхания, правильного звукообразования, чёткости дикции.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приобщение к музыкальному искусству;</li> <li>– эстетическое воспитание и эмоциональное развитие ребенка посредством музыки;</li> <li>– воспитание устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира;</li> <li>– формирование потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании;</li> <li>– воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке;</li> <li>– воспитание в учащихся культуры слушателя и исполнителя.</li> </ul> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование практических умений и навыков в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), музыкально-пластическом движении, драматизации исполняемых произведений;</li> <li>– обучение основам сценического исполнительского мастерства;</li> <li>– обучение импровизации;</li> <li>– формирование четкой дикции, активной артикуляции;</li> <li>– формирование навыков сольного и ансамблевого пения.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие сенсорных способностей (чувствовать, ощущать, сопереживать);</li> <li>– развитие способности к творческому самовыражению, самореализации;</li> <li>– развитие музыкального вкуса;</li> <li>– развитие музыкальности, музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и восприимчивости, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения, певческого голоса.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 4 – 5 лет. Общее количество часов по программе – 84 часа</p>
<p><b>«Школа раннего хореографического развития»</b></p>	<p>Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Учимся танцевать» для групп №1-5, первого года обучения объединения «Школа раннего</p>	<p>Данная программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области хореографии (раннего хореографического развития).</p> <p><b>Актуальность данной программы «Учимся танцевать»</b> определяется социальным заказом современного общества на личность, обладающую определенным уровнем художественно-эстетического воспитания. Обучение по программе «Учимся танцевать» обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие обучающихся. Программа предусматривает учёт возрастных и психофизиологических особенностей обучающихся. Использование традиционных и современных методов обучения способствует приобщению детей к миру танца. В ходе реализации программы обучающиеся не только учатся понимать и исполнять простые композиции и хореографические элементы, они развивают образное мышление и фантазию, память и трудолюбие, прививают любовь к прекрасному.</p>

	хореографического развития»	<p><b>Цель программы:</b> физическое развитие, развитие эмоциональной сферы, эстетических и нравственных понятий через приобщение детей к искусству хореографии.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Обучающие задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осваивать простейшие танцевальные движения;</li> <li>– осваивать комбинации, рисунки, перестроения, хореографические композиции на базе проученных движений;</li> <li>– приобретать навык эмоционального и образного исполнения хореографических композиций (танцев).</li> </ul> <p><b>Развивающие задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– укреплять опорно-мышечный аппарат, формировать правильную осанку;</li> <li>– развивать двигательную и музыкально-ритмическую координацию;</li> <li>– развивать внимание, слуховую, зрительную, двигательную память;</li> <li>– развивать эмоциональное восприятие, эмоциональную отзывчивость, фантазию.</li> </ul> <p><b>Воспитательные задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать художественный вкус;</li> <li>– воспитывать трудолюбие, упорство, настойчивость, умение добиваться поставленной цели;</li> <li>– формировать интерес к хореографическому искусству;</li> <li>– воспитывать умение работать в коллективе.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на обучающихся 3-4 года. Общее количество часов по программе – 84 часа</p>
--	-----------------------------	--