

**Муниципальное казенное учреждение
«Управление образования Администрации Северодвинска»**

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детский центр культуры»**

Принято на заседании
педагогического совета
от 18.04.2024
Протокол № 5

Утверждаю
Директор МАОУ ДО «ДЦК»

Левченко Е.Б.

Приказ МАОУ ДО «ДЦК»
от 19.04.2024 № 34-увр

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности «Ремесло
и творчество»
для детей с ОВЗ и инвалидностью
(с задержкой психического развития)**

Возраст обучающихся 12-17 лет
Срок реализации программы 1 год

Автор - составитель:
Минаева Елена Витальевна,
педагог дополнительного образования

Северодвинск

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ремесло и творчество» имеет художественную направленность и разработана для детей 12-17 лет. Программа направлена на овладение основных техник и приемов работы с бисером.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральным законом Российской Федерации от 14.07. 2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р),
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629),
- Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н),
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242),
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09),
- Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями

здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах РФ» (утв. министерством просвещения РФ 30 декабря 2022 года № АБ – 3924/06),

– Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 №ДГ-245/06,

– Методическими рекомендациями Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы» (2023 год),

– Письмо министерства просвещения РФ от 19.08.2022 г. «Об адаптированных дополнительных общеразвивающих программах»,

– Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28),

– Уставом МАОУ ДО «ДЦК», утвержденным распоряжением муниципального казенного учреждения «Управление образования Администрации Северодвинска» от 12.04.2023 № 212-р;

– Положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, реализуемых в муниципальном автономном образовательном учреждении дополнительного образования «Детский центр культуры», утвержденным приказом МАОУ ДО «ДЦК» от 04.02.2020 № 24/1-од;

– Положением о промежуточной аттестации муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры», утвержденным приказом МАОУ ДО «ДЦК» от 25.05.2020 № 56/1-од;

с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях художественной направленности и спецификой работы учреждения.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ремесло и творчество» разработана для детей с задержкой

психического развития (далее - ЗПР).

Актуальность программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ремесло и творчество» соотносится с тенденциями развития дополнительного образования, направленными на развитие мотивации подрастающего поколения к познанию, творчеству, труду.

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает социальному запросу родителей (законных представителей) на решение задач социокультурной реабилитации, социализации и социальной адаптации обучающихся с задержкой психического развития средствами декоративно-прикладного творчества, способствует развитию их коммуникативных способностей, эстетического вкуса, формированию интереса к культуре нашей страны. Программа, в том числе, направлена на вовлечение обучающихся в мероприятия профориентационной деятельности через подготовку и участие в Региональном чемпионате по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» по компетенции «Бисероплетение».

Воспитательный потенциал программы (задачи, ожидаемые результаты, формы воспитательного воздействия) сформулированы в соответствующих разделах программы.

Возможность использования программы в других образовательных системах:

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ремесло и творчество» реализуется в рамках муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры» (МАОУ ДО «ДЦК»).

Цель и задачи программы

Цель программы – развитие творческого потенциала у обучающихся с ЗПР через овладение практическими умениями работы с бисером.

Задачи

Обучающие:

– знакомство с историей и современными направлениями развития бисероплетения;

- изучение основных приемов и техник работы с бисером;
- формирование умения применять полученные знания в процессе изготовления творческих работ;
- формирование умений и навыков безопасной работы с инструментами и приспособлениями для бисероплетения.

Воспитательные:

- формирование эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;
- формирование культуры общения с окружающими, способности к сотрудничеству, трудолюбие, самостоятельность, организованность;
- воспитание аккуратности, прилежания, умения доводить начатую работу до конца.

Развивающие (в том числе коррекционные):

- развитие художественно-творческих способностей, воображения, фантазии;
- развитие мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- развитие природных возможностей обучающегося с учетом его индивидуальных особенностей и интересов;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Отличительные особенности программы

Уровень сложности освоения программы - базовый уровень.

Отличительными особенностями программы «Ремесло и творчество» являются:

- тесная связь с практикой, ориентация на создание конкретного персонального продукта;
- профориентационная деятельность через знакомство подростков с особенностями профессии дизайнер украшений, участие в Региональном чемпионате по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс»;
- использование в процессе обучения дифференцированного подхода, который обусловлен особенностями проявления ЗПР у обучающихся.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ремесло и творчество» строится на следующих принципах:

- доступность (учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся);
- последовательность;
- научность (соблюдение строгой технической терминологии, символики);
- наглядность (мышление опирается на восприятие);

Программа «Ремесло и творчество» состоит из теоретической и практической частей.

Теоретические сведения даются на занятиях перед новыми видами деятельности обучающихся. Теоретический материал дает общие сведения об истории и современных направлениях развития бисероплетения, основных приемах работы с бисером, о свойствах используемых материалов, о специальных инструментах и приспособлениях, организации рабочего места и технике безопасности.

Практическая часть направлена на формирование деятельностно-практического опыта. В его основе лежит выполнение творческих заданий по созданию декоративных изделий из бисера.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствует актуализация интересов обучающихся, создание положительной мотивации, совместное обсуждение технологии выполнения практических заданий. Обучение предусматривает участие в выставках, конкурсах, что расширяет круг социальных контактов, жизненных событий обучающихся, формирует стрессоустойчивость и адекватность переживаний удачи/не удачи.

Для реализации программы применяются различные методы, способы и приемы передачи знаний, умений и навыков. Использование различных методов не остаётся постоянным на всем протяжении учебного процесса. Интенсивность применения одних методов снижается, а других возрастает. Целесообразность и выбор применения того или иного метода зависит от задач, которые ставит педагог.

В воспитательной деятельности с обучающимися по программе

используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения обучающихся, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы в коллективе.

Характеристика обучающихся

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ремесло и творчество» составлена с учетом возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей с задержкой психического развития, но в тоже время может быть реализована и в условиях инклюзивного образования. Программа рассчитана на обучающихся 12-17 лет.

Занятия проходят в группах, состоящих из 12 обучающихся. Количественный состав группы является постоянным.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР (вариант 7.2.) среднего и старшего школьного возраста:

- испытывает трудности самоконтроля поведения, нуждается в постоянном внимании со стороны взрослого, направленного на регуляцию поведения;
- слабый интерес к взаимодействию со взрослым, с трудом вовлекается в совместную деятельность, даже если эта деятельность интересна и доступна;
- наблюдается моторная неловкость, нарушена точность и координация движений кисти руки;
- повышенная утомляемость, требуется специальный режим чередования нагрузки и отдыха;
- быстро пресыщается, теряет интерес к трудовой, творческой деятельности;
- имеет индивидуальные особенности эмоционально-волевой сферы, требующие учета при обучении (своеобразие реакции на ситуацию успеха и неуспеха в собственной и чужой деятельности, поведения при утомлении, недомогании, переживании, реакции на новизну и т.п.);

- имеет индивидуальные особенности когнитивной сферы, требующие учета при обучении (недостаточность, дефициты компонентов познавательных процессов: памяти, внимания, мышления, воображения);

Сроки и этапы реализации программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ремесло и творчество» рассчитана на 1 год обучения, 72 часа.

Содержание программы разделено на тематические разделы. Разделы изучаются последовательно.

Формы и режим занятий по программе

Основной формой организации учебной-воспитательной деятельности является занятие.

Режим занятий - 1 раз в неделю по 2 часа (в соответствии с нормами СанПин

Учет рекомендаций ПМПК, психолого-педагогических особенностей обучающихся с ЗПР и их особых образовательных потребностей определяет ряд особенностей организации образовательного процесса:

- определен оптимальный режим с учетом темпа деятельности и истощаемости обучающегося с ЗПР. Занятие проводится с применением чередования видов деятельности, основанных на разных видах восприятия (зрительного, слухового), речевой деятельности. Предусмотрен перерыв между первым и вторым часом занятия, динамические паузы в середине каждого часа;

- формы контроля, способы оценки достижений обучающихся с ЗПР адекватны возможностям детей. Достижения обучающихся рассматриваются с учетом их предыдущих индивидуальных достижений;

В рамках адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ремесло и творчество» используются следующие формы занятий:

- по организации деятельности обучающихся - фронтальная, групповая, индивидуальная;

- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и обучающихся - экскурсия, беседа, презентация, практическая работа, викторина, мастер-класс, открытое занятие, опрос, выставка творческих работ и т.д.;

– по дидактической цели — изучение нового материала; комбинированное; закрепление знаний и умений; по контролю знаний, умений и навыков.

На занятиях обучающиеся усваивают необходимую информацию, имеющую большое *воспитательное* значение, получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации. Обучающиеся участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Примерная структура занятия:

1. Организационная часть:

- постановка целей и задач;
- формирование мотивации;
- план работы;
- техника безопасности.

2. Основная часть:

- изучение материала, образца работы;
- ознакомление или определение техники выполнения работы;
- планирование этапов работы;
- подбор материалов;
- самостоятельная работа: выполнение работы;
- проверка выполнения работы.

3. Заключительная часть:

- подведение итогов занятия;
- оценка работы и /или результата работы на занятии.

Ожидаемые результаты и форма их проверки

В результате освоения адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ремесло и творчество» обучающиеся должны:

Обучающиеся

- разбираться в материалах и инструментах, применяемых в процессе освоения программы;
- знать основные приёмы работы с бисером;

- уметь правильно выполнять изученные технологические операции;
- иметь навык использования инструментов и приспособлений строго по назначению;
- уметь соблюдать правила безопасного труда и личной гигиены.

Воспитательные

- проявлять бережное отношение к используемым материалам;
- в процессе творческой деятельности проявлять такие качества личности как аккуратность, терпение;
- проявлять коммуникативные способности;
- уметь обсуждать коллективные результаты творческой деятельности;
- уметь самостоятельно анализировать выполненную работу, устранять ошибки;

Развивающие (в том числе коррекционные)

- обладать мотивацией и интересом к занятиям декоративно-прикладным творчеством;
- иметь стремление к освоению новых знаний и умений;
- обладать навыками образного мышления, творческой активностью;
- обладать стремлением к развитию воображения, творческих способностей;
- уметь задавать вопросы и уметь получать помощь;
- обладать способностью принять другую точку зрения, отличную от своей;
- обладать способностью работать в команде, выслушивать собеседника и вести диалог;
- уметь контролировать собственное эмоциональное состояние; адекватно оценивать свои достижения;
- улучшить качество развития мелкой моторики рук и тактильного восприятия.

Система определения результативности обучения основана на компетентностном подходе. Первоначальная оценка компетентности производится при поступлении в объединение способом педагогического наблюдения - входной контроль.

Контроль за достижением ожидаемых результатов осуществляется в течение

всего курса обучения по изученным разделам программы способом педагогического наблюдения, совместного анализа педагога и ребенка процесса изготовления изделия или готовой работы - *текущий контроль*.

Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации, коммуникативных навыков, социализации в общественной жизни.

Текущий контроль результатов обучения детей по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Ремесло и творчество» осуществляется на основе методики, авторами которой являются Н.В. Кленова, Л.Н. Буйлова.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
Теоретическая подготовка обучающихся: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	минимальный уровень (овладели менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний);	Наблюдение
		средний уровень (объем освоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$);	
		максимальный уровень (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой)	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	минимальный (избегают употреблять специальные термины);	Наблюдение
		средний (сочетают специальную терминологию с бытовой);	
		максимальный (термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	
2. Практическая подготовка обучающихся: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	минимальный (овладели менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков);	Наблюдение, итоговая работа
		средний (объем освоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$);	

основным разделам)		максимальный (дети овладели практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании	минимальный (испытывают серьезные затруднения при работе с оборудованием)	Наблюдение
		средний (работает с помощью педагога)	
		максимальный (работают самостоятельно)	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	минимальный (выполняют лишь простейшие практические задания)	Наблюдение, итоговая работа
		средний (репродуктивный) (выполняют задания на основе образца)	
		максимальный (творческий) (выполняют практические задания с элементами творчества)	
3. Общеучебные умения и навыки обучающихся 3.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	минимальный (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)	Наблюдение
		средний (работают с литературой с помощью педагога и родителей)	
		максимальный (работают самостоятельно)	
3.2. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	минимальный (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)	Наблюдение
		средний (частично нуждаются в контроле педагога)	
		максимальный (умеют слушать и слышать педагога)	
3.3 Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Самостоятельно готовят и убирают рабочее место	минимальный (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле)	Наблюдение

		педагога)	
		средний (частично нуждаются в контроле педагога)	
		максимальный (работают самостоятельно)	
3.4 Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	минимальный (овладели менее чем ½ объема навыков соблюдения ТБ);	наблюдение
		средний (объем освоенных навыков составляет более ½);	
		максимальный (освоили практически весь объем навыков)	
3.5 Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	минимальный (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)	Наблюдение
		средний (частично нуждаются в контроле педагога)	
		максимальный (работают самостоятельно)	

Диагностическая карта

	Показатели (оцениваемые параметры)	Ф.И. обучающегося									
1.	Теоретическая подготовка обучающихся: Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)										
	Владение специальной терминологией										
2	Практическая подготовка обучающихся: Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)										
	Владение специальным оборудованием и оснащением										
	Творческие навыки										
3.	Общеучебные умения и навыки обучающихся										

Умение подбирать и анализировать специальную литературу													
Умение слушать и слышать педагога													
Умение организовать свое рабочее (учебное) место													
Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности													
Умение аккуратно выполнять работу													

Мониторинг личностного развития обучающихся в процессе освоения адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ремесло и творчество» осуществляется на основе методики, авторами которой являются Н.В. Кленова, Л.Н. Буйлова.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	% / кол-во чел.	Методы диагностики
1. Организационно-волевые качества: 1.1. Терпение	Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности	минимальный уровень терпения хватает меньше чем на ½ занятия		наблюдение
		средний уровень терпения хватает больше чем на ½ занятия		
		максимальный уровень терпения хватает на все занятие		
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	минимальный волевые усилия побуждаются извне		наблюдение
		средний иногда самими детьми		
		максимальный всегда самими детьми		
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	минимальный находятся постоянно под воздействием контроля извне		наблюдение
		средний периодически контролируют себя сами		
		максимальный постоянно контролируют себя сами		
2. Ориентационные качества: 2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	минимальный завышенная		наблюдение
		средний заниженная		
		максимальный		

		нормальная		
2.2. Интерес к занятиям	Осознанное участие детей в освоении образовательной программы	минимальный интерес продиктован извне		наблюдение
		средний интерес периодически поддерживается самим		
		максимальный интерес постоянно поддерживается самостоятельно		
3. Поведенческие качества: 3.1. Конфликтность	Отношение детей к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	минимальный периодически провоцируют конфликты		наблюдение
		средний в конфликтах не участвуют, стараются их избегать		
		максимальный пытаются самостоятельно уладить		
3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	минимальный избегают участия в общих делах		наблюдение
		средний участвуют при побуждении извне		
		максимальный инициативны в общих делах		

Диагностическая карта

	Показатели (оцениваемые параметры)	Ф.И. обучающегося									
1.	Организационно-волевые качества:										
	1.1. Терпение										
	1.2. Воля										
	1.3. Самоконтроль										
2.	Ориентационные качества:										
	2.1. Самооценка										
	2.2. Интерес к занятиям										
3.	Поведенческие качества:										
	3.1. Конфликтность										
	3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам)										

Формы контроля и подведения итогов реализации программы (промежуточная аттестация)

Промежуточная аттестация проводится в соответствии Положением о промежуточной аттестации и текущем контроле муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры».

Формами подведения итогов реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ремесло и творчество» могут выступать: участие в выставках и фестивалях различного уровня; участие в Региональном чемпионате по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» по компетенции «Бисероплетение»; итоговая выставка работ обучающихся. Оценка выполненной работы производится с учетом изложенных выше общих принципов контроля.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Текущий контроль
2.	Низание на проволоку	24	2	22	Текущий контроль
2.1	Цветы из бисера.	12	1	11	
2.2	Деревья из бисера	12	1	11	
3.	Низание на леску, нитку.	28	2	26	Текущий контроль
3.1	Низание ажурной сетки.	18	1	17	
3.2	Низание в технике «кирпичный стежок»	10	1	9	
4.	Ткачество бисером	16	1	15	Текущий контроль
5.	Итоговое занятие	2	2	-	Промежуточная аттестация
	Итого:	72	9	63	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц, число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Способы контроля
1	01-07.09	Изучение нового материала	2	Исторические корни промысла. Бисер в современной жизни. Требования к обучающимся.	Педагогическое наблюдение
2	08-14.09	Комбинированное	2	Низание на проволоку способом параллельного плетения. ТБ. Материалы и инструменты. Схемы и обозначения.	Педагогическое наблюдение
3	15-21.09	Комбинированное	2	Изготовление композиции «Полевые цветы». Подбор схем, бисера.	Педагогическое наблюдение
4	22-28.09	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление композиции «Полевые цветы».	Педагогическое наблюдение
5	29.09-05.10	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление композиции «Полевые цветы». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
6	06-12.10	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление композиции «Полевые цветы». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
7	13-19.10	Комбинированное	2	Изготовление композиции «Полевые цветы». Сборка цветов.	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
8	20-26.10	Комбинированное	2	Низание петельками.	Педагогическое

				Способы изготовления деревьев из бисера. Выбор дерева.	наблюдение
9	27.10-02.11	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление веток с листьями дерева.	Педагогическое наблюдение
10	03-09.11	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление веток с листьями дерева. Продолжение работы	Педагогическое наблюдение
11	10-16.11	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление веток с листьями дерева. Продолжение работы	Педагогическое наблюдение
12	17-23.11	Комбинированное	2	Формирование кроны и ствола дерева.	Педагогическое наблюдение
13	24-30.11	Закрепление знаний и умений	2	Формирование кроны и ствола дерева. «Посадка» дерева.	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
14	01-07.12	Комбинированное	2	Ажурная сетка. Схемы, связки. Выбор схемы, подбор бисера, бусин. Изготовление «пояска» на основу круглой или овальной формы.	Педагогическое наблюдение
15	08-14.12	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление «пояска» на основу круглой или овальной формы.	Педагогическое наблюдение
16	15-21.12	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление «пояска» на основу круглой или овальной формы. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
17	22-28.12	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление «пояска» на основу круглой или овальной формы. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
18	29.12-16.01	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление «пояска» на основу круглой или овальной формы. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
19	17-23.01	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление «пояска» на основу круглой или овальной формы. Соединение пояска в кольцо.	Педагогическое наблюдение
20	24-30.01	Комбинированное	2	Оплетение макушек основы круглой или овальной формы.	Педагогическое наблюдение
21	31.01-06.02	Закрепление знаний и умений	2	Оплетение макушек основы круглой или овальной формы. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
22	07-13.02	Комбинированное	2	Оплетение макушек основы круглой или овальной формы. Выполнение	Педагогическое наблюдение, анализ готовой

				декоративных подвесок.	работы
23	14-20.02	Комбинированное	2	Изготовление изделия в технике «кирпичный стежок»: выбор схемы подвески, подбор бисера, плетение 1-го и 2-го рядов.	Педагогическое наблюдение
24	21-27.02	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление подвески в технике «кирпичный стежок».	Педагогическое наблюдение
25	28.02-06.03	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление брелока в технике «кирпичный стежок». Выбор схемы, подбор бисера.	Педагогическое наблюдение
26	07-13.03	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление брелока в технике «кирпичный стежок». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
27	14-20.03	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление брелока в технике «кирпичный стежок». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
28	21-27.03	Комбинированное	2	Устройство станка для ткачества бисером. Материалы и инструменты. Изготовление схемы браслета в цвете. Подбор бисера. Ткацкий расчет. Заправка станка. Формирование первого ряда.	Педагогическое наблюдение
29	28.03-03.04	Закрепление знаний и умений	2	Ткачество браслета бисером.	Педагогическое наблюдение
30	04-10.04	Комбинированное	2	Ткачество браслета бисером. Оформление завязок браслета.	Педагогическое наблюдение
31	11-17.04	Закрепление знаний и умений	2	Выбор схемы многоцветной миниатюры. Подбор бисера. Ткачество бисером.	Педагогическое наблюдение
32	18-24.04	Закрепление знаний и умений	2	Ткачество бисером. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
33	25.04-04.05	Закрепление знаний и умений	2	Ткачество бисером. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
34	05-15.05	Закрепление знаний и умений	2	Ткачество бисером. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
35	16-22.05	Закрепление знаний и умений	2	Ткачество бисером. Оформление работы.	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
36	23-31.05	Занятие по контролю знаний, умений и навыков	2	Итоговое занятие	Педагогическое наблюдение

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Вводное занятие (2 час)

Теория. Планы и задачи на учебный год. Требования к обучающимся. Исторические корни промысла. История возникновения бисера. Бисер в современной жизни. Просмотр литературы.

Раздел 2. Низание на проволоку (24 часа)

Теория. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Схемы и обозначения. Низание петельками. Параллельное низание. Закрепление проволоки. Нарращивание проволоки. Качество работы. Цветы и деревья из бисера.

Практика. Подбор бисера по цвету и размеру. Работа по схемам. Закрепление и наращивание проволоки. Изготовление цветов и деревьев из бисера. Сборка и оформление декоративных композиций.

Раздел 3. «Низание на леску, нитку» (28 часов)

Теория. Материалы и инструменты. Схемы и обозначения. Закрепление лески, нити в начале и в конце работы. Нарращивание лески. Низание сеток одной иглой. Связки. Использование трафарета для копирования и разработки своего рисунка плетения. Низание полотна в технике «кирпичный стежок», схемы изделий, качество работы. Знакомство с профессией дизайнер украшений.

Практика. Разработка схемы изделия с использованием трафарета. Закрепление лески, нити в начале и в конце работы. Выполнение ажурной сетки шириной в 2,5 ячейки и более. Нарращивание рабочей нити. Изготовление «пояска» на основу круглой или овальной формы. Оплетение макушек основы. Выполнение работы в технике «кирпичный стежок»: выбор схемы, плетение 1-го и 2-го рядов, работа в два и более цвета. Увеличения в ряду. Уменьшения в ряду. Заделка рабочей нити.

Раздел 4. «Ткачество бисером» (16 часов)

Теория. Традиции ткачества на станке. Устройство станка. Заправка станка. Ткацкий расчет. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Схема работы. Качество работы. Основные правила снятия со станка.

Практика. Изготовление схемы работы в цвете. Подбор бисера по цвету и размеру. Заправка станка, закрепление и обновление рабочей нити. Формирование первого ряда. Изготовление изделия на станке. Снятие со станка. Оформление работы.

Раздел 5. Итоговое занятие (2 часа)

Подведение итогов за год. Выставка работ обучающихся объединения.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия реализации программы

1. Учебный кабинет для занятий соответствует требованиям СанПин 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Для достижения задач воспитания при реализации образовательной программы в учебном кабинете создаются и поддерживаются все необходимые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, самореализации, творчества.

2. Оборудование: столы и стулья, соответствующие нормам СанПин, магнитная доска, ноутбук, проектор.

3. Инструменты и расходные материалы: бисер, проволока, станок для ткачества бисером, иглы для бисера, бусины, иглы для шитья, леска, нить капроновая, нить мулине, тетрадь в клетку, бумага цветная, картон цветной рамки, краски акриловые, кисти, линейка, ластик, карандаш, ручка цветная, цветные карандаши, ножницы, клей бесцветный, клей ПВА, кнопки, фетр и др.

4. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Грамотно и интересно проводить занятия помогает учебно-методический комплекс, который включает:

- инструкционно-технологические карты;
- схемы работ;
- альбомы с фотографиями образцов работ;
- образцы работ;
- конспекты учебных занятий;
- разработки сценариев воспитательных мероприятий и бесед;
- портфолио коллектива;
- библиотека объединения (журналы и книги по рукоделию);
- постоянно действующая выставка лучших работ объединения;
- материалы для работы с родителями.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н) освоивший соответствующую программу профессиональной переподготовки педагогических работников или прошедший соответствующие курсы повышения квалификации.

Возможные формы реализации программы

Форма реализации очная. Возможно обучение по программе в дистанционном формате с использованием сети Интернет (групповые видео-звонки в Сферуме, группа объединения в Вконтакте и др. возможности).

Возможность индивидуальных образовательных маршрутов

В процессе реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ремесло и творчество» возможна разработка индивидуальных образовательных маршрутов для обучающихся.

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

Литература для педагога

1. Бабкина Н.В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития: учебное пособие / Н.В. Бабкина. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2016.
2. Буйлова Л.Н., Клёнова Н.В. Как организовать дополнительное образование детей в школе? – Москва, АРКТИ, 2005
3. Юрова Е.С. Эпоха бисера в России. Альбом. [электронный ресурс] – М.: Интербук-бизнес, 2003. – 164 с.

Литература для обучающихся и родителей (законных представителей)

1. Божко Л.А. Бисер. – М.: «Мартин», 2014.
2. Виноградова Е. Г. Цветы из бисера. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007. – 31 с.
3. Кожевникова Г.И. Подарочные яйца из бисера. М.: «Мартин», 2007. – 124с.
4. Куликова Л.Г. Цветы из бисера. – М.: Издательский Дом МСП, 2006. – 104 с.
5. Ляукина М.В. Подарки из бисера. – М.: Издательский Дом МСП, 2017.

Электронные образовательные ресурсы

1. Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий: офиц. сайт. - URL: <https://vcht.center> (дата обращения 12.04.2024)
2. Учебно-методический кабинет: офиц. сайт. - URL: <https://ped-kopilka.ru> (дата обращения 12.04.2024)
3. Страна Мастеров: офиц. сайт. - URL: <https://stranamasterov.ru> (дата обращения 15.04.2024)