

Муниципальное казенное учреждение
«Управление образования Администрации Северодвинска»

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детский центр культуры»

Принято на заседании
педагогического совета
от 05.06.2023 года
Протокол № 7

Утверждаю
Директор МАОУ ДО «ДЦК»

Левченко Е.Б.

Приказ МАОУ ДО «ДЦК»
от 16.08.2023 № 87-увр

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Я - дизайнер»**

Возраст обучающихся 8 - 12 лет
Срок реализации программы 1 год

Авторы - составители:
Минаева Елена Витальевна,
педагог дополнительного образования
Воронина Анастасия Юрьевна
педагог дополнительного образования

Северодвинск
год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я - дизайнер» имеет художественную направленность и разработана для детей 8-12 лет. Программа направлена на овладение основными приемами и техниками работы с бумагой и бисером. Обучение по данной программе позволит сформировать у обучающихся первичные навыки дизайна предметов интерьера.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я-дизайнер» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральным законом Российской Федерации от 14.07. 2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р),
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629),
- Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н),
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242),
- Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 №ДГ-245/06,
- Методическими рекомендациями Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе

дополнительной общеобразовательной программы» (2023 год),

– Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28),

– Уставом МАОУ ДО «ДЦК», утвержденным распоряжением муниципального казенного учреждения «Управление образования Администрации Северодвинска» от 12.04.2023 № 212-р;

– Положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, реализуемых в муниципальном автономном образовательном учреждении дополнительного образования «Детский центр культуры», утвержденным приказом МАОУ ДО «ДЦК» от 04.02.2020 № 24/1-од;

– Положением о промежуточной аттестации муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры», утвержденным приказом МАОУ ДО «ДЦК» от 25.05.2020 № 56/1-од;

с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях художественной направленности и спецификой работы учреждения.

Актуальность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я - дизайнер» соотносится с тенденциями развития дополнительного образования как социокультурной практики развития мотивации подрастающего поколения к познанию, творчеству, труду. Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает социальному запросу родителей (законных представителей) на потребность детей проявлять свои знания, умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, способствует лучшей адаптации обучающихся в современном обществе, развитию их интеллектуальных и коммуникативных способностей, эстетического вкуса, формированию интереса к культуре нашей Родины.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я - дизайнер» является прикладной, носит практико-ориентированный характер.

Для успешной реализации программы используются различные методы,

способы и приемы передачи обучающимся знаний, умений и навыков (репродуктивные (воспроизводящие), объяснительно-иллюстративные, частично-поисковые, исследовательские, креативные (творческие)), которые в сочетании с разнообразными формами организации деятельности обучающихся (групповые, индивидуальные, фронтальные) на разных этапах занятия создадут благоприятные условия для интеллектуального и духовного развития личности ребенка.

Разнообразные формы занятий позволят повысить познавательную активность обучающихся. Вариативность практических заданий, основанных на теоретических знаниях с применением индивидуального творчества, будут способствовать развитию творческой, нестандартно мыслящей личности.

Воспитательный потенциал программы (задачи, ожидаемые результаты, формы воспитательного воздействия) сформулированы в соответствующих разделах программы.

Возможность использования программы в других образовательных системах

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я - дизайнер» реализуется в рамках муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры» (МАОУ ДО «ДЦК»).

Цель и задачи программы

Цель программы – развитие творческого потенциала обучающихся через формирование первичных навыков дизайна предметов интерьера.

Задачи программы

Обучающие:

- знакомство с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- формирование необходимых знаний, умений, навыков в процессе изучения основных приемов и техник работы с бумагой, бисером;
- формирование умения использовать в работе различные виды материалов (в том числе «бросовый») для создания эксклюзивных изделий;
- обучение поиску и получению необходимой информации из различных источников;

- формирование умения применять полученные знания, умения и навыки в собственной художественно-творческой деятельности.

Воспитательные:

- формирование эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;
- формирование культуры общения с окружающими, способности к сотрудничеству,
- формирование положительного отношения к труду и его результатам;
- формирование самостоятельности и личной ответственности за свою работу.

Развивающие:

- формирование художественно-творческих способностей, воображения, фантазии;
- формирование эстетического вкуса, ассоциативного, образного и логического мышления;
- развитие мелкой моторики рук;
- формирование умения понимать и ценить произведения декоративно-прикладного искусства, анализировать свои творческие работы.

Отличительные особенности программы

Уровень сложности освоения программы - базовый.

Отличительными особенностями дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Я - дизайнер» от уже существующих в этой области являются:

- возможность сочетания на практике старинных ремесел и современных дизайнерских техник для формирования индивидуального стиля каждого обучающегося;
- использование в процессе обучения дифференцированного подхода, который обусловлен разновозрастным характером объединения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я - дизайнер» строится на следующих дидактических принципах:

- доступность (учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся);
- научность (соблюдение строгой технической терминологии, символики);

- наглядность (мышление опирается на восприятие);
- преемственность в изучении тем (разделов);

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я - дизайнер» разделена на два блока. Блок занятий «Делаем сами своими руками» предполагает изучение материалов, техник и приемов работы с бумагой и бисером. Блок занятий «Обретая мастерство» предполагает создание творческих работ с использованием изученных ранее техник и приемов работы с бумагой и бисером.

Содержание каждого раздела программы «Я - дизайнер» состоит из теоретической и практической частей.

Теоретические сведения даются на занятиях перед новыми видами деятельности обучающихся. Теоретический материал дает общие сведения о закономерностях декоративной композиции, основах дизайна предметов интерьера, об основных приемах работы с бумагой, бисером. Также даются сведения о свойствах используемых материалов, о специальных инструментах и приспособлениях, организации рабочего места и технике безопасности.

Практическая часть направлена на формирование деятельностно-практического опыта. В его основе лежит выполнение творческих заданий по созданию декоративных композиций. Необходимым условием практической работы является развитие у детей творческих способностей, их стремление к созданию авторских композиций и, как следствие, участие в выставках и конкурсах.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствует актуализация интересов обучающихся, создание положительной мотивации, совместное обсуждение технологии выполнения практических заданий.

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Я - дизайнер» применяются различные методы, способы и приемы передачи знаний, умений и навыков. Использование различных методов не остаётся постоянным на всем протяжении учебного процесса. Интенсивность применения одних методов снижается, а других возрастает. Целесообразность и выбор применения того или иного метода зависит от задач, которые ставит педагог.

Объяснительно-иллюстративные методы (словесные, наглядные,

практические) организуют осознанное восприятие учебного материала. Обучающиеся слушают, смотрят, читают, наблюдают, соотносят новую информацию с ранее усвоенной информацией, сравнивают или сопоставляют произведения декоративно-прикладного творчества.

Репродуктивные методы (упражнения, выполнение заданий, операций по образцу или технологическим картам) обеспечивают усвоение учебных действий, формируют умения и навыки обучающихся, способствуют овладению ими технологических приёмов работы с различными материалами. При выполнении заданий, предусмотренных программой, обучающиеся добиваются аккуратности, тщательности изготовления изделий декоративно-прикладного творчества.

Частично-поисковые методы заключаются в том, что перед обучающимися ставится учебная проблема, для решения которой определенные элементы знаний сообщает педагог, а часть информации обучающиеся получают самостоятельно, отвечая на поставленные вопросы или решая проблемные задания. В процессе реализации программы используются следующие приемы: создание проблемной ситуации, где предлагается изготовить декоративную композицию с несколькими вариантами её завершения (обучающиеся выбирают наиболее интересный для себя вариант и выполняют его); коллективное обсуждение, где педагог демонстрирует эскиз изделия и предлагает обучающимся внести в него свои изменения.

Исследовательские методы предусматривают творческое применение знаний и умений, дают высокий уровень развития личности обучающихся. Для наилучшего освоения программы обучающимися используются следующие приемы: импровизационный (опираясь на свое творческое воображение, обучающиеся должны разработать эскиз декора того или иного предмета интерьера); эмоционально-ритмический (обучающиеся должны научиться ставить перед собой определённую цель, затем определить ритм её достижения, постепенно усложняя задачи при выполнении задания, предложенного педагогом).

В воспитательной деятельности с обучающимися по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения обучающихся, педагогического требования (с учётом преимущественного права на

воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Характеристика обучающихся

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я - дизайнер» составлена с учетом возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я - дизайнер» предназначена для обучающихся младшего и среднего школьного возраста 8-12 лет.

У детей младшего школьного возраста развивается мышечная система, совершенствуется мелкая мускулатура рук. Именно в этом возрасте у детей вырабатывается наиболее стойкий интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством, развивается мышление, умение анализировать предметы, формируется художественный вкус. Этот возраст наиболее благоприятен для формирования таких качеств личности как аккуратность, целеустремленность, настойчивость в достижении цели.

Средний школьный возраст принято называть переходным возрастом. В этом возрасте происходят изменения в психологии и характере подростка, выражающиеся в стремлении быть самостоятельным, независимым, формируется образное и логическое мышление, усиливается чувство коллективизма, товарищества, дружбы. Особое значение у подростков имеет самовыражение и самореализация, поэтому средний школьный возраст наиболее благоприятен для творческого развития личности.

Занятия проходят в группах, сформированных на свободной основе.

В коллектив принимаются все желающие.

Группа состоит из 12 обучающихся, количественный состав группы является постоянным.

Сроки и этапы реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я - дизайнер» рассчитана на 1 год обучения, 72 часа.

Содержание программы разделено на тематические разделы. Разделы изучаются последовательно.

Формы и режим занятий по программе

Режим занятий - 1 раз в неделю по 2 часа (в соответствии с нормами СанПин

Основной формой организации учебно-воспитательной деятельности является занятие.

В рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Я - дизайнер» используются следующие формы занятий:

- по организации деятельности обучающихся - фронтальная, групповая, индивидуальная;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и обучающихся - викторина, мастер-класс, творческая мастерская, открытое занятие, творческий отчет, опрос, выставка творческих работ и т.д.;
- по дидактической цели — изучение нового материала, комбинированное, закрепление знаний и умений, по контролю знаний, умений.

На занятиях обучающиеся усваивают необходимую информацию, имеющую большое *воспитательное* значение, получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации. Обучающиеся участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Примерная структура занятия:

1. Организационная часть:
 - постановка целей и задач;
 - формирование мотивации;
 - план работы;

- техника безопасности.

2. Основная часть:

- изучение материала, образца работы;
- ознакомление или определение техники выполнения работы;
- планирование этапов работы;
- подбор материалов;
- самостоятельная работа: выполнение работы;
- проверка выполнения работы.

3. Заключительная часть:

- подведение итогов занятия;
- оценка работы и /или результата работы на занятии.

Ожидаемые результаты и форма их проверки

В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Я - дизайнер» обучающиеся должны:

- разбираться в материалах и инструментах, применяемых в процессе освоения программы;
- знать основы цветовой грамоты и закономерности декоративной композиции;
- разбираться в основах дизайна предметов интерьера и особенностях оформления готовых работ;
- знать основные приёмы работы с бумагой и бисером;
- иметь представление о способах применения в работе различных материалов (в том числе и «бросового» материала);
- уметь правильно выполнять изученные технологические операции;
- иметь навык использования инструментов и приспособлений строго по назначению;
- уметь соблюдать правила безопасного труда и личной гигиены;
- в процессе творческой деятельности проявлять такие качества личности как аккуратность, терпение;
- проявлять коммуникативные способности;

- обладать мотивацией и интересом к занятиям декоративно-прикладным творчеством;
- проявлять бережное отношение к используемым материалам;
- иметь стремление к освоению новых знаний и умений;
- обладать навыками образного и логического мышления, творческой активностью;
- обладать стремлением к развитию воображения, творческих способностей;
- уметь понимать и ценить произведения декоративно-прикладного творчества;
- осуществлять самонаблюдение и самооценку в процессе творческой деятельности.

Система определения результативности обучения основана на компетентностном подходе. Первоначальная оценка компетентности производится при поступлении в объединение способом педагогического наблюдения - входной контроль.

Контроль за достижением ожидаемых результатов осуществляется в течение всего курса обучения по изученным разделам программы способом педагогического наблюдения, совместного анализа педагога и ребенка процесса изготовления изделия или готовой работы - текущий контроль.

Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации, коммуникативных навыков, социализации в общественной жизни.

Текущий контроль результатов обучения детей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Я-дизайнер» осуществляется на основе методики, авторами которой являются Н.В. Кленова, Л.Н. Буйлова.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы контроля
Теоретическая подготовка обучающихся: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	минимальный уровень (овладели менее чем ½ объема знаний);	Наблюдение,
		средний уровень (объем освоенных знаний составляет более ½);	

тематического плана программы)		максимальный уровень (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой)	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	минимальный (избегают употреблять специальные термины);	Наблюдение, опрос
		средний (сочетают специальную терминологию с бытовой);	
		максимальный (термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	
2. Практическая подготовка обучающихся: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	минимальный (овладели менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков);	Наблюдение, анализ
		средний (объем освоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$);	
		максимальный (дети овладели практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании	минимальный (испытывают серьезные затруднения при работе с оборудованием)	Наблюдение
		средний (работает с помощью педагога)	
		максимальный (работают самостоятельно)	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	минимальный (выполняют лишь простейшие практические задания)	Наблюдение, анализ
		средний (репродуктивный) (выполняют задания на основе образца)	
		максимальный (творческий) (выполняют практические задания с элементами творчества)	
3. Общеучебные умения и навыки обучающихся	Самостоятельность в подборе и анализе	минимальный (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в	Наблюдение

3.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	литературы	помощи и контроле педагога)	
		средний (работают с литературой с помощью педагога и родителей)	
		максимальный (работают самостоятельно)	
3.2. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	минимальный (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)	Наблюдение, опрос
		средний (частично нуждаются в контроле педагога)	
		максимальный (умеют слушать и слышать педагога)	
3.3 Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Самостоятельно готовят и убирают рабочее место	минимальный (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)	Наблюдение
		средний (частично нуждаются в контроле педагога)	
		максимальный (работают самостоятельно)	
3.4 Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	минимальный (овладели менее чем $\frac{1}{2}$ объема навыков соблюдения ТБ);	наблюдение
		средний (объем освоенных навыков составляет более $\frac{1}{2}$);	
		максимальный (освоили практически весь объем навыков)	
3.5 Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	минимальный (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)	Наблюдение, анализ
		средний (частично нуждаются в контроле педагога)	
		максимальный (работают самостоятельно)	

Показатели (оцениваемые параметры)	Ф.И. обучающегося									
1. Теоретическая подготовка обучающихся: Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)										
Владение специальной терминологией										
2. Практическая подготовка обучающихся: Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)										
Владение специальным оборудованием и оснащением										
Творческие навыки										
3. Общеучебные умения и навыки обучающихся Умение подбирать и анализировать специальную литературу										
Умение слушать и слышать педагога										
Умение организовать свое рабочее (учебное) место										
Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности										
Умение аккуратно выполнять работу										

Мониторинг личностного развития обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Я - дизайнер» осуществляется на основе методики, авторами которой являются Н.В. Кленова, Л.Н. Буйлова.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
1. Организационно-волевые качества: 1.1. Терпение	Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности	минимальный уровень терпения хватает меньше чем на ½ занятия	наблюдение
		средний уровень терпения хватает больше чем на ½ занятия	
		максимальный уровень терпения хватает на все занятие	

1.	Организационно-волевые качества:													
	1.1. Терпение													
	1.2. Воля													
	1.3. Самоконтроль													
2.	Ориентационные качества:													
	2.1. Самооценка													
	2.2. Интерес к занятиям													
3.	Поведенческие качества:													
	3.1. Конфликтность													
	3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам)													

Формы контроля и подведения итогов реализации программы (промежуточная аттестация)

Промежуточная аттестация проводится в соответствии Положением о промежуточной аттестации и текущем контроле муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры».

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Я-дизайнер» могут выступать: участие в выставках и фестивалях различного уровня; итоговая выставка работ обучающихся. Оценка выполненной работы производится с учетом изложенных выше общих принципов контроля.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие	1	1	2	Текущий контроль
2.	Блок занятий «Энциклопедия техник и материалов для декора предметов интерьера»	3	3	6	Текущий контроль
3	Блок занятий «Делаем сами своими руками»	2	20	22	Текущий контроль
3.1	Бумага и не только...	1	11	12	
3.2	Волшебная бусинка	1	9	10	
4.	Блок занятий «Обретая мастерство»	2	38	40	Текущий контроль
4.1	Стилевое единство подарка и упаковки.	1	1	2	
4.2	Оригинальные подарки и необычные сувениры	1	19	20	
4.3	Образ и конструкция открытки, фоторамки	1	17	18	
5.	Итоговое занятие	-	2	2	Промежуточная аттестация
Итого:		8	64	72	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц, число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Способы контроля
1	01-07.09	Изучение нового материала	2	Вводное занятие.	Педагогическое наблюдение
2	08-14.09	Комбинированное	2	Материалы и инструменты. Основы цветовой грамоты.	Педагогическое наблюдение
3	15-21.09	Комбинированное	2	Закономерности композиции. Изготовление декоративной композиции «Очарование осени»	Педагогическое наблюдение
4	22-28.09	Комбинированное	2	Основы дизайна предметов интерьера. Особенности оформления работ. Изготовление декоративной композиции «Город».	Педагогическое наблюдение
5	29.09-05.10	Комбинированное	2	История бумаги. Художественная обработка бумаги: тонирование, придание фактуры.	Педагогическое наблюдение
6	06-12.10	Комбинированное	2	Изготовление аппликации «Черное и белое».	Педагогическое наблюдение
7	13-19.10	Комбинированное	2	Объемная аппликация. Изготовление декоративной	Педагогическое наблюдение

				композиции «Кактус»	
8	20-26.10	Комбинированное	2	Объемная аппликация. Изготовление открытки «Воздушные шары»	Педагогическое наблюдение
9	27.10-02.11	Комбинированное	2	Обрывная аппликация. Изготовление декоративной композиции «Животный мир» (фон композиции).	Педагогическое наблюдение
10	03-09.11	Комбинированное	2	Обрывная аппликация. Изготовление декоративной композиции «Животный мир». Оформление работы.	Педагогическое наблюдение.
11	10-16.11	Комбинированное	2	История развития бисероплетения. Изучение приемов работы в технике параллельного низания. Плетение рыбки.	Педагогическое наблюдение
12	17-23.11	Закрепление знаний и умений	2	Плетение дельфина.	Педагогическое наблюдение
13	24-30.11	Закрепление знаний и умений	2	Плетение морского конька.	Педагогическое наблюдение
14	01-07.12	Закрепление знаний и умений	2	Плетение морской звезды, водоросли.	Педагогическое наблюдение
15	08-14.12	Комбинированное	2	Изготовление декоративной композиции «Подводный мир».	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
16	15-21.12	Комбинированное	2	Стилевое единство подарка и упаковки.	Педагогическое наблюдение
17	22-28.12	Комбинированное	2	Инструменты, материалы, этапы изготовления изделий в технике «пейп-арт». Выбор сюжета, подготовка основы.	Педагогическое наблюдение
18	29.12-16.01	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление декоративной композиции в технике «пейп-арт».	Педагогическое наблюдение
19	17-23.01	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление декоративной композиции в технике «пейп-арт». Оформление работы.	Педагогическое наблюдение, анализ
20	24-30.01	Комбинированное	2	Инструменты, материалы, этапы изготовления блокнота. Изготовление блока для записей.	Педагогическое наблюдение
21	31.01-06.02	Комбинированное	2	Изготовление обложки блокнота.	Педагогическое наблюдение
22	07-13.02	Закрепление знаний и умений	2	Сборка блокнота. Изготовление закладки.	Педагогическое наблюдение
23	14-20.02	Комбинированное	2	Интерьерная игрушка. Выбор шаблона, изготовление основы.	Педагогическое наблюдение
24	21-27.02	Закрепление	2	Грунтовка и покраска	Педагогическое

		знаний и умений		основы игрушки.	наблюдение
25	28.02-06.03	Комбинированное	2	Инструменты, материалы, этапы изготовления изделий с использованием техники «декупаж». Декор интерьерной игрушки в технике «декупаж».	Педагогическое наблюдение
26	07-13.03	Закрепление знаний и умений	2	Оформление интерьерной игрушки.	Педагогическое наблюдение, анализ
27	14-20.03	Комбинированное	2	История открытки. Виды открыток. Разнообразие техник и материалов, используемых для изготовления открыток.	Педагогическое наблюдение
28	21-27.03	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление поздравительной открытки «С Днем рождения!»	Педагогическое наблюдение
29	28.03-03.04	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление поздравительной открытки «Поздравляю!»	Педагогическое наблюдение
30	04-10.04	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление открыток к знаменательным и памятным датам (по выбору обучающихся).	Педагогическое наблюдение
31	11-17.04	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление открытки «С ДНЕМ ПОБЕДЫ!»	Педагогическое наблюдение
32	18-24.04	Комбинированное	2	История фоторамки. Разработка эскиза фоторамки.	Педагогическое наблюдение
33	25.04-04.05	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление основы фоторамки.	Педагогическое наблюдение
34	05-15.05	Комбинированное	2	Изготовление декоративных элементов для украшения фоторамки.	Педагогическое наблюдение
35	16-22.05	Комбинированное	2	Декор фоторамки.	Педагогическое наблюдение, анализ творческой работы
36	23-31.05	Занятие по контролю знаний, умений.	2	Итоговое занятие. Выставка «Фантазируйте и творите»	Педагогическое наблюдение, анализ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие (2 часа)

Теория. Вводный инструктаж. Требования к обучающимся. Расписание, режим занятий. Знакомство с содержанием программы, основными техниками, образцами работ.

Блок «Энциклопедия техник и материалов для декора предметов интерьера» (6 часов)

Теория Материалы и инструменты. Основы цветовой грамоты. Закономерности композиции: образно-ассоциативная основа творческого решения композиции изделия, зрительная иллюзия. Основы дизайна предметов интерьера. Особенности оформления работ.

Практика. Составление цветового круга. Изготовление декоративных композиций на родственное и контрастное сочетание цветов.

Блок занятий «Делаем сами своими руками» (22 часа)

Раздел «Бумага и не только...» (12 часов)

Теория. История возникновения бумаги. Бумага в декоративно-прикладном творчестве. Примеры работ декоративно-прикладного творчества, выполненные с использованием различных техник работы с бумагой (аппликация, квиллинг, декупаж, скрапбукинг, пейп-арт и т.д.).

Практика. Художественная обработка бумаги. Изготовление декоративных композиций с использованием различных видов аппликации из бумаги.

Раздел «Волшебная бусинка» (10 часов)

Теория. История развития бисероплетения, современные тенденции. Параллельное низание бисером на проволоке. Начало низания, закрепление проволоки в конце работы, наращивание проволоки.

Практика. Изготовление декоративной композиции из бисера с использованием техники параллельного низания.

Блок занятий «Обретая мастерство» (40 часов)

Раздел «Стилевое единство подарка и упаковки» (2 часа)

Теория. О традициях дарения подарков. Разновидности подарков. Подарочный кодекс, общие правила. Виды упаковок. Стилевое единство подарка и упаковки.

Раздел «Оригинальные подарки и необычные сувениры» (20 часов)

Теория. Инструменты, материалы, этапы изготовления изделий в технике «пейп-арт». Инструменты, материалы, этапы изготовления изделий с использованием техники «декупаж». Инструменты, материалы, этапы изготовления блокнота.

Практика. Изготовление подарков и сувениров с использованием различных техник работы с бумагой, бисером, пайетками, бусинами и т.п.

Раздел «Образ и конструкция открытки, фоторамки» (18 часов)

Теория. История открытки. Виды открыток. Разнообразие техник и материалов, используемых для изготовления открыток. История фоторамки.

Практика. Изготовление поздравительных открыток и открыток к праздничным датам и памятным событиям. Создание и воплощение дизайна оформления фоторамки с использованием различных техник декоративно-прикладного творчества.

Итоговое занятие (2 часа)

Выставка «Фантазируйте и творите».

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия реализации программы

1. Учебный кабинет для занятий соответствует требованиям СанПин 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Для достижения задач воспитания при реализации образовательной программы в учебном кабинете создаются и поддерживаются все необходимые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, самореализации, творчества.

2. Оборудование: столы и стулья, соответствующие нормам СанПин, магнитная доска, ноутбук, проектор.

3. Инструменты и расходные материалы: бумага цветная, бумага бархатная, ватман, рамки, краски акриловые, лак акриловый, кисти, линейки, ластик, карандаши, ножницы, ножницы фигурные, дыроколы, клей «Момент», клей ПВА, клей карандаш, кнопки, скрепки, скотч, двусторонний скотч, салфетки для

декупажа, ленты, тесьма, бисер, проволока, иглы для бисера, бусины, иглы для шитья, нитки для шитья, нить мулине, канва и др.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Грамотно и интересно проводить занятия помогает учебно-методический комплекс, который включает:

- инструкционно-технологические карты;
- схемы работ;
- альбомы с фотографиями образцов работ;
- образцы работ;
- конспекты учебных занятий;
- разработки сценариев воспитательных мероприятий и бесед;
- портфолио коллектива;
- библиотека объединения (журналы и книги по рукоделию);
- постоянно действующая выставка лучших работ объединения;
- материалы для работы с родителями.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н).

Возможные формы реализации программы

Форма реализации программы - очная. Возможно обучение по программе в дистанционном формате с использованием сети Интернет (групповые видео-звонки в Сферуме, группа объединения в Вконтакте и др. возможности).

Возможность индивидуальных образовательных маршрутов

При реализации программы возможна разработка индивидуальных образовательных маршрутов для детей с ОВЗ и с особыми образовательными потребностями.

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Литература для педагога

1. Ковешникова Н.А. Дизайн: история и теория. - М., Омега, 2017.
2. Молотова Н.В. Декоративно-прикладное искусство. - М., Форум, 2014.
3. Моран А. История декоративно-прикладного искусства: от древнейших времен до наших дней. - М., Искусство, 2012.
4. Рождественская С.Б. Русская народная художественная традиция в современном обществе. - М., Наука, 2019.
5. Буйлова Л.Н., Клёнова Н.В. Как организовать дополнительное образование детей в школе? – Москва, АРКТИ, 2005

Литература для обучающихся и родителей (законных представителей)

1. Божко Л.А. Бисер. – М.: «Мартин», 2014.
2. Бойраковска-Пшенёсло А. Цветы и букеты из гофрированной бумаги. – М.: «Арт – родник», 2018.
3. Вешкина О. Декупаж. – М.: Эксмо, 2020.
4. В
- иб. Давидовски М. Объемные поделки из бумаги. – М.: АСТ: Астрель, 2011.
- иб. Декоративное окрашивание. - М.: «АСТ – ПРЕСС КНИГА», 2012.
- об. Елисеева А.В. Скрапбукинг. – Минск: Харвест, 2013.
- и8. Зайцева А.А. Декупаж. – М.: Дрофа-плюс, 2015.
- и9. Качаева М. Сокровища русского орнамента. – М.: Белые альвы, 2012.
- аи0. Кингдом К. Волшебные ленты. Одежда. Аксессуары. Подарки. – М.: МОЙ МИР, 2018.
- о11. Ляукина М.В. Подарки из бисера. – М.: Издательский Дом МСП, 2017.
- в12. Мураева В.А. Технология народных ремесел. Бисер. Соломка. Береста. Макраме: программа, разработки занятий. 1 – 4 классы. – Волгоград: Учитель,
- и3. Туми Л. Фантазии из ткани. – М.: «Контэнт», 2018.
- .14. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей. - Ярославль: «Академия развития», 2014.

Г

.

Электронные образовательные ресурсы

1. Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий: офиц. сайт. - URL: <https://vcht.center> (дата обращения 23.03.2023)
2. Учебно-методический кабинет: офиц. сайт. - URL: <https://ped-kopilka.ru> (дата обращения 25.05.2023)
3. Страна Мастеров: офиц. сайт. - URL: <https://stranamasterov.ru> (дата обращения 25.05.2023)