

**Муниципальное казенное учреждение  
«Управление образования Администрации Северодвинска»**

**Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Детский центр культуры»**

Принято на заседании  
педагогического совета  
от 18.04.2024 года  
Протокол № 5

Утверждаю  
Директор МАОУ ДО «ДЦК»

---

Левченко Е.Б.

Приказ МАОУ ДО «ДЦК»  
от 19.04.2024 № 34-увр

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Бисероплетение»

Возраст обучающихся 7-12 лет  
Срок реализации программы 2 года

Автор-составитель:  
Минаева Елена Витальевна,  
педагог дополнительного образования

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисероплетение» имеет художественную направленность и разработана для детей 7-12 лет. Программа направлена на овладение основных приемов и техник работы с бисером.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисероплетение» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

– Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

– Федеральным законом Российской Федерации от 14.07. 2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»,

– Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р),

– Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629),

– Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н),

– Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242),

– Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 №ДГ-245/06,

– Методическими рекомендациями Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы» (2023 год),

- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28),
  - Уставом МАОУ ДО «ДЦК», утвержденным распоряжением муниципального казенного учреждения «Управление образования Администрации Северодвинска» от 12.04.2023 № 212-р;
  - Положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, реализуемых в муниципальном автономном образовательном учреждении дополнительного образования «Детский центр культуры», утвержденным приказом МАОУ ДО «ДЦК» от 04.02.2020 № 24/1-од;
  - Положением о промежуточной аттестации муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры», утвержденным приказом МАОУ ДО «ДЦК» от 25.05.2020 № 56/1-од;
- с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях художественной направленности и спецификой работы учреждения.

### **Актуальность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисероплетение» соотносится с тенденциями развития дополнительного образования как социокультурной практики развития мотивации подрастающего поколения к познанию, творчеству, труду. Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает *социальному запросу* родителей (законных представителей) на потребность детей проявлять свои знания, умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, способствует лучшей адаптации обучающихся в современном обществе, развитию их интеллектуальных и коммуникативных способностей, приобщению обучающихся к культурным, нравственным и духовным ценностям нашей Родины.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисероплетение» является прикладной, носит практико-ориентированный характер. Программа направлена на овладение основных техник работы с бисером.

Для успешной реализации программы используются различные методы, способы и приемы передачи обучающимся знаний, умений и навыков, которые в сочетании с разнообразными формами организации деятельности обучающихся на

разных этапах занятия создадут благоприятные условия для интеллектуального и духовного развития личности ребенка.

Разнообразные формы занятий позволят повысить познавательную активность обучающихся. Вариативность практических заданий, основанных на теоретических знаниях с применением индивидуального творчества, будут способствовать развитию творческой, нестандартно мыслящей личности.

Воспитательный потенциал программы (задачи, ожидаемые результаты, формы воспитательного воздействия) сформулированы в соответствующих разделах программы.

### **Возможность использования программы в других образовательных системах**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисероплетение» реализуется в рамках муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры» (МАОУ ДО «ДЦК»).

### **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** реализация интересов детей в познании и творчестве через занятия бисероплетением.

#### **Задачи**

##### Обучающие:

- познакомить с историей и современными направлениями развития бисероплетения;
- сформировать необходимые знания, умения, навыки в процессе изучения традиционных техник бисероплетения;
- научить поиску и получению необходимой информации из различных источников;
- научить применять полученные знания, умения и навыки в собственной художественно-творческой деятельности.

##### Воспитательные:

- способствовать воспитанию чувства прекрасного, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;

– формировать культуру общения с окружающими, способность к сотрудничеству, трудолюбие, самостоятельность, организованность и коммуникабельность.

Развивающие:

- развивать художественно-творческие способности, воображение, фантазию;
- развивать мелкую моторику рук.
- способствовать развитию умения понимать и ценить произведения декоративно-прикладного искусства, анализировать свои творческие работы;
- способствовать развитию самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

### **Отличительные особенности**

Уровень сложности освоения программы - базовый.

Отличительными особенностями дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бисероплетение» от уже существующих в этой области являются:

- овладение основными техниками работы с бисером, как средство для раскрытия понятия красоты, национальных традиций, культурной и исторической самобытности России;
- интеграция с учебными дисциплинами (окружающим миром, математикой, историей, технологией), которая объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисероплетение» строится на следующих дидактических принципах:

- доступность (учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся);
- научность (соблюдение строгой технической терминологии, символики);
- наглядность (мышление опирается на восприятие);
- преемственность в изучении тем (разделов);

Содержание каждого раздела программы «Бисероплетение» состоит из теоретической и практической частей.

Теоретические сведения даются на занятиях перед новыми видами деятельности обучающихся. Теоретический материал дает общие сведения о цвете,

основных приемах работы с бисером. Также даются сведения о свойствах используемых материалов, о специальных инструментах и приспособлениях, организации рабочего места и технике безопасности.

Практическая часть направлена на формирование деятельностно-практического опыта. В его основе лежит выполнение творческих заданий по созданию декоративных композиций из бисера. Необходимым условием практической работы является развитие у детей творческих способностей, их стремление к созданию авторских композиций и, как следствие, участие в выставках и конкурсах.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствует актуализация интересов обучающихся, создание положительной мотивации, совместное обсуждение технологии выполнения практических заданий.

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бисероплетение» применяются различные методы, способы и приемы передачи знаний, умений и навыков. Использование различных методов не остаётся постоянным на всем протяжении учебного процесса. Интенсивность применения одних методов снижается, а других возрастает. Целесообразность и выбор применения того или иного метода зависит от образовательных задач, которые ставит педагог.

Объяснительно-иллюстративные методы (словесные, наглядные, практические) организуют осознанное восприятие учебного материала. Обучающиеся слушают, смотрят, читают, наблюдают, соотносят новую информацию с ранее усвоенной информацией, сравнивают или сопоставляют произведения декоративно-прикладного творчества.

Репродуктивные методы (упражнения, выполнение заданий, операций по образцу или технологическим картам) обеспечивают усвоение учебных действий, формируют умения и навыки обучающихся, способствуют овладению ими технологических приёмов работы с различными материалами. При выполнении заданий, предусмотренных программой, обучающиеся добиваются аккуратности, тщательности изготовления изделий декоративно-прикладного творчества.

Частично-поисковые методы заключаются в том, что перед обучающимися ставится учебная проблема, для решения которой определенные элементы знаний

сообщает педагог, а часть информации обучающиеся получают самостоятельно, отвечая на поставленные вопросы или решая проблемные задания. В процессе реализации программы используются следующие приемы: создание проблемной ситуации, где предлагается изготовить декоративную композицию в определенной технике с несколькими вариантами её завершения (обучающиеся выбирают наиболее интересный для себя вариант и выполняют его); коллективное обсуждение, где педагог демонстрирует эскиз изделия и предлагает обучающимся внести в него свои изменения.

Исследовательские методы предусматривают творческое применение знаний и умений, дают высокий уровень развития личности обучающихся. Для наилучшего освоения программы обучающимися используются следующие приемы: импровизационный (опираясь на свое творческое воображение, обучающиеся должны разработать эскиз или схему декоративной композиции); эмоционально-ритмический (обучающиеся должны научиться ставить перед собой определённую цель, затем определить ритм её достижения, постепенно усложняя задачи при выполнении задания, предложенного педагогом).

В воспитательной деятельности с обучающимися по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения обучающихся, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки

### **Характеристика обучающихся**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисероплетение» составлена с учетом возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисероплетение» предназначена для обучающихся младшего и среднего школьного возраста 7 – 12 лет.

У детей младшего школьного возраста развивается мышечная система, совершенствуется мелкая мускулатура рук. Именно в этом возрасте у детей вырабатывается наиболее стойкий интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством, развивается мышление, умение анализировать предметы, формируется художественный вкус. Этот возраст наиболее благоприятен для формирования таких качеств личности как аккуратность, целеустремлённость, настойчивость в достижении цели.

Средний школьный возраст принято называть переходным возрастом. В этом возрасте происходят изменения в психологии и характере подростка, выражающиеся в стремлении быть самостоятельным, независимым, формируется образное и логическое мышление, усиливается чувство коллективизма, товарищества, дружбы. Особое значение у подростков имеет самовыражение и самореализация, поэтому средний школьный возраст наиболее благоприятен для творческого развития личности.

Занятия проходят в группах, сформированных на свободной основе.

В коллектив принимаются все желающие.

Группа состоит из 12 обучающихся, количественный состав группы является постоянным.

### **Сроки реализации программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисероплетение» рассчитана на 2 год обучения.

1 год обучения – 144 часа;

2 год обучения – 144 часа.

Содержание программы разделено на тематические разделы. Разделы изучаются последовательно.

### **Формы и режим занятий**

Режим занятий (в соответствии с нормами СанПин 2.4. 3648-20):

1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа;

2 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа.



В рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бисероплетение» используются следующие формы занятий:

- по организации деятельности обучающихся - фронтальная, групповая, индивидуальная;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и обучающихся - экскурсия, беседа, презентация, практическая работа, самостоятельная работа, викторина, мастер-класс, творческая мастерская, открытое занятие, творческий отчет, опрос, выставка творческих работ и т.д.;
- по дидактической цели — изучение нового материала, комбинированное, закрепление знаний и умений, применение знаний и умений, по контролю знаний, умений.

На занятиях обучающиеся усваивают необходимую информацию, имеющую большое *воспитательное* значение, получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации. Обучающиеся участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Примерная структура занятия:

1. Организационная часть:

- постановка целей и задач;
- формирование мотивации;
- план работы;
- техника безопасности.

2. Основная часть:

- изучение материала, образца работы;
- ознакомление или определение техники выполнения работы;
- планирование этапов работы;
- подбор материалов;
- самостоятельная работа: выполнение работы;
- проверка выполнения работы.

3. Заключительная часть:

- подведение итогов занятия;
- оценка работы и /или результата работы на занятии.

## **Ожидаемые результаты и форма их проверки**

В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бисероплетение» обучающиеся должны:

### **1-й год обучения**

- знать основы цветоведения (цветовой круг, контрастные, родственные цвета, насыщенность цвета),
- разбираться в материалах и инструментах, применяемых в процессе освоения программы;
- знать условные обозначения в бисероплетении, правила чтения схем, особенности оформления выполненных работ;
- знать правила охраны труда и личной гигиены при работе с инструментами и приспособлениями, применяемыми в декоративно-прикладном творчестве;
- уметь выполнять изделия из бисера в технике параллельного и ажурного низания, низания в технике «кирпичный стежок», ткачества бисером;
- уметь справляться с изготовлением декоративных композиций из бисера под руководством педагога.
- иметь мотивацию к освоению новых знаний и умений;
- обладать навыками образного мышления;
- проявлять творческую активность;
- процессе творческой деятельности осуществлять самонаблюдение и самооценку;
- проявлять такие качества личности как аккуратность, терпение;
- проявлять коммуникативные способности;
- обладать мотивацией и интересом к занятиям декоративно-прикладным творчеством;
- проявлять бережное отношение к используемым материалам.

### **2-й год обучения**

- разбираться в материалах и инструментах, применяемых в процессе освоения программы;
- знать правила чтения схем в бисероплетении, особенности оформления

выполненных работ;

- знать правила охраны труда и личной гигиены при работе с инструментами и приспособлениями, применяемыми в декоративно-прикладном творчестве;
- обладать навыками выполнения изделий из бисера в технике параллельного низания, ажурного низания, низания крестиками, ткачества и вышивки бисером;
- уметь самостоятельно справляться с изготовлением декоративных композиций из бисера.
- обладать навыками образного и логического мышления, творческой активности;
- в процессе творческой деятельности использовать воображение, фантазию;
- уметь самостоятельно находить необходимую для творческой работы информацию в различных источниках;
- уметь понимать и ценить произведения декоративно-прикладного творчества;
- в процессе творческой деятельности осуществлять самонаблюдение и самооценку
- проявлять такие качества личности как аккуратность, терпение;
- проявлять коммуникативные способности;
- обладать мотивацией и интереса к занятиям декоративно-прикладным творчеством;
- бережно относиться к используемым материалам и инструментам;
- уметь адекватно оценивать себя и свою творческую деятельность.

*Система определения результативности обучения* основана на компетентностном подходе. Первоначальная оценка компетентности производится при поступлении в объединение способом педагогического наблюдения - входной контроль.

Контроль за достижением ожидаемых результатов осуществляется в течение всего курса обучения по изученным разделам программы способом педагогического наблюдения, совместного анализа педагога и ребенка процесса изготовления изделия или готовой работы - текущий контроль.

Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования

полученной в ходе обучения информации, коммуникативных навыков, социализации в общественной жизни.

Текущий контроль результатов обучения детей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бисероплетение» осуществляется на основе методики, авторами которой являются Н.В. Кленова, Л.Н. Буйлова.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы контроля
<b>Теоретическая подготовка обучающихся:</b> 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	<b>минимальный уровень</b> (овладели менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний);	Наблюдение,
		<b>средний уровень</b> (объем освоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$ );	
		<b>максимальный уровень</b> (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой)	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	<b>минимальный</b> (избегают употреблять специальные термины);	Наблюдение, опрос
		<b>средний</b> (сочетают специальную терминологию с бытовой);	
		<b>максимальный</b> (термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	
<b>2. Практическая подготовка обучающихся:</b> 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<b>минимальный</b> (овладели менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков);	Наблюдение, анализ
		<b>средний</b> (объем освоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$ );	
		<b>максимальный</b> (дети овладели практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании	<b>минимальный</b> (испытывают <b>серьезные</b> затруднения при работе с оборудованием)	Наблюдение
		<b>средний</b> (работает с помощью педагога)	

		<b>максимальный</b> (работают самостоятельно)	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<b>минимальный</b> (выполняют лишь простейшие практические задания)	Наблюдение, анализ
		<b>средний (репродуктивный)</b> (выполняют задания на основе образца)	
		<b>максимальный (творческий)</b> (выполняют практические задания с элементами творчества)	
<b>3. Общеучебные умения и навыки обучающихся</b> 3.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	<b>минимальный</b> (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)	Наблюдение
		<b>средний</b> (работают с литературой с помощью педагога и родителей)	
		<b>максимальный</b> (работают самостоятельно)	
3.2. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	<b>минимальный</b> (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)	Наблюдение, опрос
		<b>средний</b> (частично нуждаются в контроле педагога)	
		<b>максимальный</b> (умеют слушать и слышать педагога)	
3.3 Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Самостоятельно готовят и убирают рабочее место	<b>минимальный</b> (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)	Наблюдение
		<b>средний</b> (частично нуждаются в контроле педагога)	
		<b>максимальный</b> (работают самостоятельно)	
3.4 Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	<b>минимальный</b> (овладели менее чем $\frac{1}{2}$ объема навыков соблюдения ТБ);	Наблюдение
		<b>средний</b> (объем освоенных навыков составляет более $\frac{1}{2}$ );	
		<b>максимальный</b> (освоили практически весь объем)	

		навыков)	
3.5 Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	<b>минимальный</b> (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)	Наблюдение, анализ
		<b>средний</b> (частично нуждаются в контроле педагога)	
		<b>максимальный</b> (работают самостоятельно)	

### Диагностическая карта

	Показатели (оцениваемые параметры)	Ф.И. обучающегося										
1	<b>Теоретическая подготовка обучающихся:</b> Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)											
	Владение специальной терминологией											
2	<b>Практическая подготовка обучающихся:</b> Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)											
	Владение специальным оборудованием и оснащением											
	Творческие навыки											
3	<b>Общеучебные умения и навыки обучающихся</b> Умение подбирать и анализировать специальную литературу											
	Умение слушать и слышать педагога											
	Умение организовать свое рабочее (учебное) место											
	Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности											
	Умение аккуратно выполнять работу											

Мониторинг личностного развития обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бисероплетение» осуществляется 2 раза в год на основе методики, авторами которой являются Н.В. Кленова, Л.Н. Буйлова.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
<b>1. Организационно-волевые качества:</b> 1.1. Терпение	Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности	<b>минимальный уровень</b> терпения хватает меньше чем на ½ занятия	наблюдение
		<b>средний уровень</b> терпения хватает больше чем на ½ занятия	
		<b>максимальный уровень</b> терпения хватает на все занятие	
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	<b>минимальный</b> волевые усилия побуждаются извне	наблюдение
		<b>средний</b> иногда самими детьми	
		<b>максимальный</b> всегда самими детьми	
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	<b>минимальный</b> находятся постоянно под воздействием контроля извне	наблюдение
		<b>средний</b> периодически контролируют себя сами	
		<b>максимальный</b> постоянно контролируют себя сами	
<b>2. Ориентационные качества:</b> 2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	<b>минимальный</b> завышенная	наблюдение
		<b>средний</b> заниженная	
		<b>максимальный</b> нормальная	
2.2. Интерес к занятиям	Осознанное участие детей в освоении образовательной программы	<b>минимальный</b> интерес продиктован извне	наблюдение
		<b>средний</b> интерес периодически поддерживается самим	
		<b>максимальный</b> интерес постоянно поддерживается самостоятельно	
<b>3. Поведенческие качества:</b> 3.1. Конфликтность	Отношение детей к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	<b>минимальный</b> периодически провоцируют конфликты	наблюдение
		<b>средний</b> в конфликтах не участвуют, стараются их избегать	
		<b>максимальный</b> пытаются самостоятельно уладить	
3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к	Умение воспринимать общие дела, как	<b>минимальный</b> избегают участия в общих делах	наблюдение

общим делам)	свои собственные	средний участвуют при побуждении извне	
		максимальный инициативны в общих делах	

### Диагностическая карта

	Показатели (оцениваемые параметры)	Ф.И. обучающегося											
1.	<b>Организационно-волевые качества:</b>												
	1.1. Терпение												
	1.2. Воля												
	1.3. Самоконтроль												
2.	<b>Ориентационные качества:</b>												
	2.1. Самооценка												
	2.2. Интерес к занятиям												
3.	<b>Поведенческие качества:</b>												
	3.1. Конфликтность												
	3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам)												

### Формы контроля и подведения итогов реализации программы (промежуточная аттестация)

Промежуточная аттестация проводится в соответствии Положением о промежуточной аттестации и текущем контроле муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры».

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бисероплетение» могут выступать: участие в выставках и фестивалях различного уровня; итоговая выставка работ обучающихся. Оценка выполненной работы производится с учетом изложенных выше общих принципов контроля.



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Разделы	Количество часов				Всего
		1 год		2 год		
		теория	практика	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	-	2	-	4
2	Низание на проволоку	2	58	2	54	116
3	Низание на леску, нитку	2	50	2	40	94
4	Ткачество бисером	1	27	-	16	44
5	Вышивка бисером	-	-	1	25	26
6	Итоговое занятие	2	-	2	-	4
	Итого	9	135	9	135	288

## УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 1-й год обучения

№	Наименование раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Текущий контроль
2.	Низание на проволоку	60	2	58	Текущий контроль
3.	Низание на леску, нитку.	52	2	50	Текущий контроль
4.	Ткачество бисером	28	1	27	Текущий контроль
5.	Итоговое занятие	2	2	-	Промежуточная аттестация
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>9</b>	<b>135</b>	

### 2-й год обучения

№	Наименование раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Текущий контроль
2.	Низание на проволоку	56	2	54	Текущий контроль
3.	Низание на леску, нитку.	42	2	40	Текущий контроль
4.	Вышивка бисером	26	1	25	Текущий контроль
5.	Ткачество бисером	16	-	26	Текущий контроль
6.	Итоговое занятие	2	2	-	Промежуточная аттестация
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>9</b>	<b>135</b>	

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

## 1-й год обучения

№ п/п	Месяц, число	Форма занятия	Кол -во часов	Тема занятия	Способы контроля
1	01-07.09	Изучение нового материала	2	Исторические корни промысла. Бисер в современной жизни. Требования к обучающимся.	Педагогическое наблюдение
2	01-07.09	Комбинированное	2	Низание на проволоку способом параллельного плетения плоских бисерных изделий. ТБ. Материалы и инструменты. Схемы и обозначения. Основы цветоведения.	Педагогическое наблюдение
3	08-14.09	Комбинированное	2	Изготовление композиции «Приметы осени». Подбор схем, бисера.	Педагогическое наблюдение
4	08-14.09	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление композиции «Приметы осени».	Педагогическое наблюдение
5	15-21.09	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление композиции «Приметы осени». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
6	15-21.09	Комбинированное	2	Изготовление композиции «Приметы осени». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
7	22-28.09	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление композиции «Приметы осени». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
8	22-28.09	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление композиции «Приметы осени». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
9	29.09-05.10	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление композиции «Приметы осени». Оформление работы.	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
10	29.09-05.10	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление композиции «Подводный мир». Подбор схем, бисера.	Педагогическое наблюдение
11	06-12.10	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление композиции «Подводный мир». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
12	06-12.10	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление композиции «Подводный мир». Продолжение работы	Педагогическое наблюдение
13	13-19.10	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление композиции «Подводный мир». Продолжение работы	Педагогическое наблюдение

14	13-19.10	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление композиции «Подводный мир». Оформление работы	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
15	20-26.10	Комбинированное	2	Изготовление органайзера «Насекомые». Подбор схем, бисера.	Педагогическое наблюдение
16	20-26.10	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление органайзера «Насекомые».	Педагогическое наблюдение
17	27.10-02.11	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление органайзера «Насекомые». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
18	27.10-02.11	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление органайзера «Насекомые». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
19	03-09.11	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление органайзера «Насекомые». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
20	03-09.11	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление органайзера «Насекомые». Оформление работы.	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
21	10-16.11	Комбинированное	2	Снежинки из бисера, бусин стекляруса. Выбор схемы.	Педагогическое наблюдение
22	10-16.11	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление снежинки.	Педагогическое наблюдение
23	17-23.11	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление снежинки. Продолжение работы	Педагогическое наблюдение
24	17-23.11	Комбинированное	2	Изготовление композиции «Полевые цветы». Подбор схем, бисера.	Педагогическое наблюдение
25	24-30.11	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление композиции «Полевые цветы».	Педагогическое наблюдение
26	24-30.11	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление композиции «Полевые цветы». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
27	01-07.12	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление композиции «Полевые цветы». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
28	01-07.12	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление композиции «Полевые цветы». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
29	08-14.12	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление композиции «Полевые цветы».	Педагогическое

				Продолжение работы.	наблюдение
30	08-14.12	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление композиции «Полевые цветы». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
31	15-21.12	Комбинированное	2	Изготовление композиции «Полевые цветы». Оформление работы.	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
32	15-21.12	Комбинированное	2	Материалы и инструменты. Схемы и обозначения. Низание ажурной цепочки одной иглой. Изготовление браслета.	Педагогическое наблюдение
33	22-28.12	Комбинированное	2	Изготовление браслета. Соединение цепочки в кольцо.	Педагогическое наблюдение
34	22-28.12	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление брелока.	Педагогическое наблюдение
35	29.12-16.01	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление брелока. Соединение цепочки в кольцо.	Педагогическое наблюдение
36	29.12-16.01	Комбинированное	2	Ажурная сетка. Схемы, связки. Выбор схемы, подбор бисера, бусин. Изготовление «пояска» на пасхальное яйцо.	Педагогическое наблюдение
37	17-23.01	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление «пояска» на пасхальное яйцо. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
38	17-23.01	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление «пояска» на пасхальное яйцо. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
38	24-30.01	Комбинированное	2	Оплетение макушек пасхального яйца.	Педагогическое наблюдение
40	24-30.01	Закрепление знаний и умений	2	Оплетение макушек пасхального яйца. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
41	31.01-06.02	Закрепление знаний и умений	2	Оформление пасхального яйца.	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
42	31.01-06.02	Закрепление знаний и умений	2	Ажурная сетка. Изготовление «пояска» для декоративной игрушки «Птенец».	Педагогическое наблюдение
43	07-13.02	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление «пояска» для декоративной игрушки «Птенец». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
44	07-13.02	Закрепление	2	Изготовление «пояска» для	Педагогическое

		знаний и умений		декоративной игрушки «Птенец». Продолжение работы.	ое наблюдение
45	14-20.02	Закрепление знаний и умений	2	Оплетение макушек основы для декоративной игрушки «Птенец».	Педагогическое наблюдение
46	14-20.02	Закрепление знаний и умений	2	Оформление декоративной игрушки «Птенец» (плетение хохолка).	Педагогическое наблюдение
47	21-27.02	Закрепление знаний и умений	2	Оформление декоративной игрушки «Птенец» (плетение крыльев).	Педагогическое наблюдение
48	21-27.02	Закрепление знаний и умений	2	Оформление декоративной игрушки «Птенец» (плетение хвоста, клюва, глаз).	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
49	28.02-06.03	Комбинированное	2	Изготовление изделия в технике «кирпичный стежок»: выбор схемы, подбор бисера, плетение 1-го и 2-го рядов.	Педагогическое наблюдение
50	28.02-06.03	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление подвески в технике «кирпичный стежок».	Педагогическое наблюдение
51	07-13.03	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление подвески в технике «кирпичный стежок». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
52	07-13.03	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление подвески в технике «кирпичный стежок». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
53	14-20.03	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление брелока в технике «кирпичный стежок». Выбор схемы, подбор бисера.	Педагогическое наблюдение
54	14-20.03	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление брелока в технике «кирпичный стежок». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
55	21-27.03	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление брелока в технике «кирпичный стежок». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
56	21-27.03	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление брелока в технике «кирпичный стежок». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
57	28.03-03.04	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление брелока в технике «кирпичный стежок». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
58	28.03-03.04	Комбинированное	2	Устройство станка для ткачества бисером. Материалы и инструменты. Изготовление	Педагогическое наблюдение

				схемы браслета в цвете. Подбор бисера. Ткацкий расчет. Заправка станка. Формирование первого ряда.	
59	04-10.04	Закрепление знаний и умений	2	Ткачество браслета бисером.	Педагогическое наблюдение
60	04-10.04	Закрепление знаний и умений	2	Ткачество браслета бисером. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
61	11-17.04	Комбинированное	2	Ткачество браслета бисером. Оформление завязок браслета.	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
62	11-17.04	Закрепление знаний и умений	2	Выбор схемы многоцветной миниатюры. Подбор бисера. Ткачество бисером.	Педагогическое наблюдение
63	18-24.04	Закрепление знаний и умений	2	Ткачество бисером. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
64	18-24.04	Закрепление знаний и умений	2	Ткачество бисером. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
65	25.04-04.05	Закрепление знаний и умений	2	Ткачество бисером. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
66	25.04-04.05	Закрепление знаний и умений	2	Ткачество бисером. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
67	05-15.05	Закрепление знаний и умений	2	Ткачество бисером. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
68	05-15.05	Закрепление знаний и умений	2	Ткачество бисером. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
69	16-22.05	Закрепление знаний и умений	2	Ткачество бисером. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
70	16-22.05	Закрепление знаний и умений	2	Ткачество бисером. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
71	23-31.05	Комбинированное	2	Ткачество бисером. Оформление работы.	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
72	23-31.05	Занятие по контролю знаний, умений.	2	Итоговое занятие	Педагогическое наблюдение

## 2-й год обучения

№ п/п	Месяц, число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Способы контроля
1	01-07.09	Изучение нового материала	2	Знакомство с уникальными работами мастеров бисероплетения. Планы на учебный год.	Педагогическое наблюдение
2	01-07.09	Комбинированное	2	Низание на проволоку способом параллельного плетения объемных бисерных изделий. Материалы и инструменты. Схемы и обозначения. Выбор схемы, подбор бисера.	Педагогическое наблюдение
3	08-14.09	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление объемной фигурки из бисера.	Педагогическое наблюдение
4	08-14.09	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление объемной фигурки из бисера. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
5	15-21.09	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление объемной фигурки из бисера. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
6	15-21.09	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление объемной фигурки из бисера. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
7	22-28.09	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление объемной фигурки из бисера. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
8	22-28.09	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление объемной фигурки из бисера. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
9	29.09-05.10	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление объемной фигурки из бисера. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
10	29.09-05.10	Комбинированное	2	Спаренный способ плетения цветов из бисера. Выбор схем, подбор бисера. Изготовление композиции «Садовые цветы».	Педагогическое наблюдение
11	06-12.10	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление композиции «Садовые цветы». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
12	06-12.10	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление композиции «Садовые цветы». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
13	13-19.10	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление композиции «Садовые цветы». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
14	13-19.10	Закрепление	2	Изготовление композиции	Педагогическое

		знаний и умений		«Садовые цветы». Продолжение работы.	наблюдение
15	20-26.10	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление композиции «Садовые цветы». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
16	20-26.10	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление композиции «Садовые цветы». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
17	27.10-02.11	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление композиции «Садовые цветы». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
18	27.10-02.11	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление композиции «Садовые цветы». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
19	03-09.11	Комбинированное	2	Изготовление композиции «Садовые цветы». Оформление работы.	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
20	03-09.11	Комбинированное	2	Материалы и инструменты. Способы изготовления деревьев из бисера. Выбор дерева. Создание схемы. Изготовление листьев дерева.	Педагогическое наблюдение
21	10-16.11	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление листьев дерева. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
22	10-16.11	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление листьев дерева. Продолжение работы	Педагогическое наблюдение
23	17-23.11	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление листьев дерева. Продолжение работы	Педагогическое наблюдение
24	17-23.11	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление листьев дерева. Продолжение работы	Педагогическое наблюдение
25	24-30.11	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление листьев дерева. Продолжение работы	Педагогическое наблюдение
26	24-30.11	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление листьев дерева. Продолжение работы	Педагогическое наблюдение
27	01-07.12	Закрепление знаний и умений	2	Изготовление листьев дерева. Продолжение работы	Педагогическое наблюдение
28	01-07.12	Комбинированное	2	Формирование кроны и ствола дерева.	Педагогическое наблюдение
29	08-14.12	Комбинированное	2	Формирование кроны и ствола дерева. «Посадка» дерева.	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
30	08-14.12	Комбинированное	2	Оплетение шара в технике «ажурное низание	Педагогическое наблюдение



				бисером». Создание схемы.	
31	15-21.12	Закрепление знаний и умений	2	Оплетение шара в технике «ажурное низание бисером». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
32	15-21.12	Закрепление знаний и умений	2	Оплетение шара в технике «ажурное низание бисером». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
33	22-28.12	Закрепление знаний и умений	2	Оплетение шара в технике «ажурное низание бисером». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
34	22-28.12	Закрепление знаний и умений	2	Оплетение шара в технике «ажурное низание бисером». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
35	29.12-16.01	Закрепление знаний и умений	2	Оплетение шара в технике «ажурное низание бисером». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
36	29.12-16.01	Закрепление знаний и умений	2	Оплетение шара в технике «ажурное низание бисером». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
37	17-23.01	Закрепление знаний и умений	2	Оплетение шара в технике «ажурное низание бисером». Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
38	17-23.01	Комбинированное	2	Техника низания крестиками цепочки. Подбор бисера. Изготовление браслета.	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
38	24-30.01	Комбинированное	2	Техника низания крестиками полотна. Выбор изделия, схемы, подбор бисера.	Педагогическое наблюдение
40	24-30.01	Закрепление знаний и умений	2	Техника низания крестиками полотна. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
41	31.01-06.02	Комбинированное	2	Техника низания бисером объемных фигурок по кругу. Схемы. Изготовление брелока «шарик».	Педагогическое наблюдение
42	31.01-06.02	Закрепление знаний и умений	2	Низание бисером объемных фигурок по кругу. Выбор схемы, подбор бисера.	Педагогическое наблюдение
43	07-13.02	Закрепление знаний и умений	2	Низание бисером объемных фигурок по кругу. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение

44	07-13.02	Закрепление знаний и умений	2	Низание бисером объемных фигурок по кругу. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
45	14-20.02	Закрепление знаний и умений	2	Низание бисером объемных фигурок по кругу. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
46	14-20.02	Закрепление знаний и умений	2	Низание бисером объемных фигурок по кругу. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
47	21-27.02	Закрепление знаний и умений	2	Низание бисером объемных фигурок по кругу. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
48	21-27.02	Закрепление знаний и умений	2	Низание бисером объемных фигурок по кругу. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
49	28.02-06.03	Закрепление знаний и умений	2	Низание бисером объемных фигурок по кругу. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
50	28.02-06.03	Закрепление знаний и умений	2	Низание бисером объемных фигурок по кругу. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
51	07-13.03	Комбинированное	2	Вышивка бисером по канве: материалы и инструменты, приемы вышивки, область применения. Выбор схемы вышивки. Подбор бисера.	Педагогическое наблюдение
52	07-13.03	Закрепление знаний и умений	2	Вышивка бисером по канве.	Педагогическое наблюдение
53	14-20.03	Закрепление знаний и умений	2	Вышивка бисером по канве. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
54	14-20.03	Закрепление знаний и умений	2	Вышивка бисером по канве. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
55	21-27.03	Закрепление знаний и умений	2	Вышивка бисером по канве. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
56	21-27.03	Комбинированное	2	Вышивка бисером по канве. Оформление работы.	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
57	28.03-03.04	Комбинированное	2	Вышивка бисером по фетру: материалы и инструменты, приемы вышивки, область применения. Выбор схемы вышивки броши. Подбор бисера.	Педагогическое наблюдение
58	28.03-03.04	Закрепление знаний и умений	2	Вышивка бисером броши.	Педагогическое наблюдение
59	04-10.04	Закрепление знаний и умений	2	Вышивка бисером броши. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
60	04-10.04	Закрепление знаний и умений	2	Вышивка бисером броши. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение

61	11-17.04	Закрепление знаний и умений	2	Вышивка бисером броши. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
62	11-17.04	Закрепление знаний и умений	2	Вышивка бисером броши. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
63	18-24.04	Комбинированное	2	Вышивка бисером броши. Оформление работы.	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
64	18-24.04	Комбинированное	2	Ткачество бисером. Выбор схемы многоцветной миниатюры. Заправка станка. Формирование первого ряда.	Педагогическое наблюдение
65	25.04-04.05	Закрепление знаний и умений	2	Ткачество бисером.	Педагогическое наблюдение
66	25.04-04.05	Закрепление знаний и умений	2	Ткачество бисером. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
67	05-15.05	Закрепление знаний и умений	2	Ткачество бисером. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
68	05-15.05	Закрепление знаний и умений	2	Ткачество бисером. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
69	16-22.05	Закрепление знаний и умений	2	Ткачество бисером. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
70	16-22.05	Закрепление знаний и умений	2	Ткачество бисером. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение
71	23-31.05	Комбинированное	2	Ткачество бисером. Оформление работы.	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы
72	23-31.05	Занятие по контролю знаний, умений.	2	Итоговое занятие	Педагогическое наблюдение

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1-й год обучения

#### Раздел 1. Вводное занятие (2 час)

*Теория.* Планы и задачи на учебный год. Требования к учащимся. Исторические корни промысла. История возникновения бисера. Бисер в современной жизни. Просмотр литературы.

#### Раздел 2. Низание на проволоку (60 часов)

*Теория.* Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Основы цветоведения (цветовой спектр, контрастные и родственные цвета). Схемы и обозначения. Низание петельками. Параллельное низание. Закрепление проволоки. Нарращивание проволоки. Качество работы. Плоские бисерные изделия на проволоке. Цветы из бисера.

*Практика.* Зарисовка схем. Подбор бисера по цвету и размеру. Работа по схемам. Закрепление и наращивание проволоки. Плетение плоских фигурок животных, насекомых, цветов и др. Оформление декоративных композиций.

#### Раздел 3. «Низание на леску, нитку» (52 часа)

*Теория.* Материалы и инструменты. Схемы и обозначения. Закрепление лески, нити в начале и в конце работы. Нарращивание лески. Низание ажурной цепочки одной иглой. Соединение цепочки в кольцо. Низание сеток одной иглой. Связки. Использование трафарета для копирования и разработки своего рисунка плетения. Низание полотна в технике «кирпичный стежок», схемы изделий, качество работы.

*Практика.* Разработка схемы изделия с использованием трафарета. Закрепление лески, нити в начале и в конце работы. Выполнение ажурной сетки шириной в 2,5 ячейки и более. Нарращивание рабочей нити. Изготовление «пояска» на основу круглой или овальной формы. Оплетение макушек основы. Выполнение работы в технике «кирпичный стежок»: выбор схемы, плетение 1-го и 2-го рядов, работа в два и более цвета. Увеличения в ряду. Уменьшения в ряду. Заделка рабочей нити.

#### Раздел 4. «Ткачество бисером» (28 часов)

*Теория.* Традиции ткачества на станке. Устройство станка. Заправка станка. Ткацкий расчет. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Схема работы. Качество работы. Основные правила снятия со станка.

*Практика.* Изготовление схемы работы в цвете. Подбор бисера по цвету и размеру. Заправка станка, закрепление и обновление рабочей нити. Формирование первого ряда. Изготовление изделия на станке. Снятие со станка.

### **Раздел 5. Итоговое занятие (2 часа)**

Подведение итогов за год. Выставка работ обучающихся объединения.

## **2-й год обучения**

### **Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)**

*Теория.* Итоги самостоятельного летнего творчества. Планы на учебный год. Знакомство с уникальными работами мастеров (плетение из бисера, ткачество бисером, шитье бисером, вязание с бисером). Просмотр репродукций и образцов.

### **Раздел 2. Низание на проволоку (56 часов)**

*Теория.* Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Схемы и обозначения. Спаренный способ плетения. Объемные бисерные изделия на проволоке. Деревья из бисера.

*Практика.* Подбор бисера по цвету и размеру. Работа по схемам. Закрепление и наращивание проволоки. Плетение объемных фигурок из бисера на проволоке. Изготовление листьев дерева из бисера (в технике параллельного или петельного низания), формирование кроны дерева, посадка дерева.

### **Раздел 3. Низание на леску, нитку (42 часа)**

*Теория.* Повторение знаний, полученных за первый год обучения. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Техника низания крестиками цепочки, полотна (монастырское плетение). Техника низания бисером объемных фигурок по кругу.

*Практика.* Самостоятельная разработка рисунка ажурной сетки с использованием трафарета. Плетение ажурной сетки. Использование трафарета для копирования и разработки схемы изделия. Низание крестиками цепочки, полотна по готовым схемам. Изготовление объемных фигурок из бусин в технике низания по кругу по готовым схемам.

#### **Раздел 4. Вышивка бисером (26 часов)**

*Теория.* История вышивки бисером по канве. Материалы и инструменты. Схемы. Приемы вышивки бисером по канве. Приемы вышивки бисером по ткани, фетру.

*Практика.* Выбор схемы, подбор материала. Закрепление нити в ткани. Вышивка бисером по канве. Вышивка бисером по ткани, фетру.

#### **Раздел 5. Ткачество бисером (16 часов)**

*Практика.* Самостоятельное изготовление технического рисунка в цвете. Заделка, заправка и обновление рабочей нити. Подбор бисера по цвету и размеру. Выполнение миниатюры. Снятие со станка. Оформление работы.

#### **Итоговое занятие (2 часа)**

Подведение итогов обучения по программе. Выставка работ обучающихся объединения.

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### **Материально-технические условия реализации программы**

1. Учебный кабинет для занятий соответствует требованиям СанПин 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Для достижения задач воспитания при реализации образовательной программы в учебном кабинете создаются и поддерживаются все необходимые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, самореализации, творчества.

2. Оборудование: столы и стулья, соответствующие нормам СанПин, магнитная доска, ноутбук, проектор.

3. Инструменты и расходные материалы: бисер, проволока, станок для ткачества бисером, иглы для бисера, бусины, иглы для шитья, леска, нить капроновая, нить мулине, канва, тетрадь в клетку, бумага цветная, бумага бархатная, ватман, рамки, краски акриловые, кисти, линейка, ластик, карандаш, ручка цветная, цветные карандаши, ножницы, фигурные дыроколы, клей момент, клей бесцветный, клей ПВА, кнопки, скрепки, скотч, двусторонний скотч, фетр и др.

### **Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.**

Грамотно и интересно проводить занятия помогает учебно-методический комплекс, который включает:

- инструкционно-технологические карты;
- схемы работ;
- образцы работ;
- конспекты учебных занятий;
- разработки сценариев воспитательных мероприятий и бесед;
- портфолио коллектива;
- библиотека объединения (журналы и книги по рукоделию);
- постоянно действующая выставка лучших работ объединения;
- материалы для работы с родителями;

**Кадровое обеспечение**

Педагог дополнительного образования, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н).

**Возможные формы реализации программы**

Форма реализации программы - очная. Возможно обучение по программе в дистанционном формате с использованием сети Интернет (групповые видео-звонки в Сферуме, группа объединения в Вконтакте и др. возможности).

**Возможность индивидуальных образовательных маршрутов**

При реализации программы возможна разработка индивидуальных образовательных маршрутов для детей с ОВЗ и с особыми образовательными потребностями.



## СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

**Литература для педагога**

1. Божко Л.А. Бисер . – М.: «Мартин», 2006. – 245 с.
2. Виноградова Е. Г. Цветы из бисера. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007.
3. Лындина Ю. Фигурки из бисера. – Тверь: КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ, 2006. – 76 с.
4. Юрова Е.С. Эпоха бисера в России. Альбом. [электронный ресурс] – М.: Интербук-бизнес, 2003. – 164 с.

**Литература для обучающихся и родителей (законных представителей)**

1. Бисер-Land. Изделия наших читателей: Практическое пособие. 4-й выпуск. – СПб.: КОРОНА принт, 2000. – 46 с.
2. Божко Л.А. Бисер для девочек. – М.: «Мартин», 2004. – 114 с.
3. Божко Л.А. Бисер . – М.: «Мартин», 2006. – 245 с.
4. Виноградова Е. Г. Цветы из бисера. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007. – 31 с.
5. Золотарева Е.Н. Подарки из бисера. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 176 с.
6. Кожевникова Г.И. Подарочные яйца из бисера. М.: «Мартин», 2007. – 124с.
7. Куликова Л.Г. Цветы из бисера. – М.: Издательский Дом МСП, 2006. – 104 с.
8. Ляукина М.В. Подарки из бисера. – М.: Издательский Дом МСП, 2007. – 96 с.
9. Лындина Ю. Фигурки из бисера. – Тверь: КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ, 2006. – 76 с.
10. Морас И. Зоопарк из бисера. – М.: АРТ-РОДНИК, 2012. – 31 с.
11. Сдобникова В. Яркий бисер: 190 разнообразных схем. – М.: «КОНТЭНТ-КАНЦ», 2023. – 72 с.
12. Ткаченко Т.Б. Подарки из бисера. – Ростов н/Д.: Феникс, 2007. – 90 с.
13. Фигурки из бисера. – Тверь: КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ, 2006. – 106 с

**Электронные образовательные ресурсы**

1. Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий: офиц. сайт. - URL: <https://vcht.center> (дата обращения 12.04.2024)
2. Учебно-методический кабинет: офиц. сайт. - URL: <https://ped-kopilka.ru> (дата обращения 12.04.2024)
3. Страна Мастеров: офиц. сайт. - URL: <https://stranamasterov.ru> (дата обращения 12.04.2024)