

**Муниципальное казенное учреждение  
«Управление образования Администрации Северодвинска»**

**Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Детский центр культуры»**

Принято на заседании  
педагогического совета  
от 18.04.2024  
Протокол № 5

Утверждаю  
Директор МАОУ ДО «ДЦК»

---

Левченко Е.Б.

Приказ МАОУ ДО «ДЦК»  
от 19.04.2024 № 34-увр

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Основы ИЗО»**

**для обучающихся 7-9 лет  
срок реализации 1 год**

Автор-составитель:  
Дернова Татьяна Викторовна  
педагог дополнительного образования

Северодвинск  
2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы ИЗО» направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся средствами изобразительного искусства через обучение различным техникам рисования, а также на расширение кругозора детей младшего школьного возраста в области художественного образования

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы ИЗО» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

- Федеральным законом Российской Федерации от 14.07. 2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»,

- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» - Приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3;

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р),

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629),

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391),

- Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021 г. № 652н),

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242),

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ нового поколения (включая разноуровневые программы в области физической культуры и спорта (ФГБУ «Федеральный центр организационно-методического обеспечения физического воспитания) (2021 год),

- Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06,

- Методическими рекомендациями Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы» (2023 год),

- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28),

- Уставом МАОУ ДО «ДЦК», утвержденным распоряжением муниципального казенного учреждения «Управление образования Администрации Северодвинска» от 12.04.2023 № 212-р;

- Положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, реализуемых в муниципальном автономном образовательном учреждении дополнительного образования «Детский центр культуры», утвержденным приказом МАОУ ДО «ДЦК» от 04.02.2020 № 24/1-од;

- Положением о промежуточной аттестации и текущем контроле муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры», утвержденным приказом МАОУ ДО «ДЦК» от 25.05.2020 № 56/1-од;

и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях художественной направленности и спецификой работы учреждения.

## Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена социальным заказом современного общества на личность, обладающую определенным уровнем художественно-эстетического воспитания. В результате опроса обучающихся и их родителей выявлено, что одним из приоритетных направлений для подрастающего поколения является развитие творческих способностей в области изобразительной деятельности. Это послужило основанием разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы ИЗО».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы ИЗО» соотносится с тенденциями развития дополнительного образования. Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам родителей (законных представителей), способствует лучшей адаптации обучающихся в современном обществе, развитию их творческих, интеллектуальных и коммуникативных способностей.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, как наиболее доступного вида познания мира ребенком. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисую, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы ИЗО» имеет большой воспитывающий и развивающий потенциал, обеспечивает условия для гармоничного общекультурного развития обучающихся, служит воспитанию качеств гражданина и патриота своего края, толерантного отношения к иным культу Цели и задачи воспитательной работы, а также ожидаемые результаты сформулированы в соответствующих разделах программы.

Усвоение знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, традициях обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними. Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в различную деятельность, организацию их

активностей. Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей. Основной формой воспитательной деятельности в детском объединении является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают необходимую информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются следующие методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений; методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

### **Возможность использования программы в других образовательных системах**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы ИЗО» реализуется в рамках муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры».

#### **Цель образовательной программы.**

**Цель программы:** обучение детей основам изобразительной грамоты, их творческое развитие посредством занятий изобразительной деятельностью.

#### **Задачи**

##### **Обучающие:**

- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;

- приобретение знаний и практических навыков изобразительной грамоты;
- овладение обучающимися нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, умение использовать их в самостоятельной творческой деятельности.

**Развивающие:**

- развитие у обучающихся чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие творческих способностей, художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;

**Воспитательные:**

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов; воспитание терпения, воли;
- воспитание усидчивости, трудолюбия; воспитание аккуратности;

**Отличительные особенности программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы ИЗО» реализуется в рамках художественной направленности дополнительного образования, которая определяет ее предметно-тематическое содержание, преобладающие виды деятельности учащихся и требования к результатам освоения программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы ИЗО» в соответствии с уровнем сложности содержания относится к базовому уровню.

**Отличительные особенности** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы ИЗО»:

- использование нетрадиционных техник изобразительной деятельности;
- разновозрастной характер объединения.

При составлении учебно-тематического плана учитываются возрастные особенности детей 7-9 лет (любовь к смене впечатлений, простота и яркость исполнения, выполнение работ несущий практический характер)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы ИЗО» строится на следующих педагогических принципах:

- доступность – соответствие возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся;
- наглядность (мышление опирается на восприятие);
- «от простого к сложному» - научившись элементарным навыкам работы, ребёнок переходит к выполнению более сложных творческих работ
- мотивирование интереса к конечному результату художественной деятельности обучающихся;

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ.

Принципы отбора содержания и построения программы

Планирование занятий предполагает выполнение следующих этапов познания: восприятие учебного материала - осмысление - усвоение - применение усвоенного в практической деятельности. Планируется подача материала тематическими блоками, что усиливает их усвоение, поскольку информация, упражнения, закрепление знаний, умений и навыков проходят в единстве и взаимосвязи.

Для освоения обучающимися программы «Основы ИЗО» используются следующие методы:

Методы	Приемы
Игровой	- игровое упражнение
Словесный	- объяснение техники выполнения упражнений, новых терминов и понятий; - указание; - беседа; - вопрос.
Наглядный	- показ педагогом, учеником; - образец, - просмотр видео;
Практический	- практическая работа.

Проблемный	- задания и вопросы проблемного характера, связанные с осмыслением техники выполнения упражнений;
------------	---

### **Характеристика обучающихся.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы ИЗО» составлена с учетом возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы ИЗО» ориентирована на детей 7-9 лет.

Младший школьный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни ребенок склонен к игре, свободному развитию чувственности и воображению что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы. Именно в этом возрасте у детей вырабатывается наиболее стойкий интерес к занятиям, развивается умение анализировать предметы, развиваются самостоятельность мышления, творчество, художественный вкус, формируются ценные качества личности: аккуратность, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, формирование внутреннего плана действий.

Наполняемость группы – 12 обучающихся.

Количественный состав групп является постоянным. В коллектив принимаются все желающие.

### **Сроки реализации дополнительной образовательной программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы ИЗО» рассчитана на 1 год обучения с нагрузкой 72 часа.

### **Формы, режим и схема проведения занятий.**

Основной формой организации учебной деятельности является занятие.

Занятия включают в себя теоретическую и практическую части. Теоретическая часть занятий при работе максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа;

Формы занятий, используемые в рамках программы «Основы ИЗО», классифицируются следующим образом:

- по количеству детей, участвующих в занятии - коллективная, групповая, индивидуальная;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и обучающихся - традиционное занятие, выставка, конкурсная игровая программа, праздник, викторина, защита проекта, мастер-класс, открытое занятие, творческая мастерская, творческий отчет и т.д.;
- по дидактической цели — вводное занятие, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированное занятие;

Структура занятия:

1. Организационная часть:

- постановка целей и задач;
- формирование мотивации;
- план работы;
- техника безопасности.

2. Основная часть:

- изучение материала, образца работы;
- ознакомление или определение техники выполнения работы;
- планирование этапов работы;
- подбор материалов;
- самостоятельная работа: выполнение работы;
- проверка выполнения работы.

3. Заключительная часть:

- подведение итогов занятия;
- оценка работы и /или результата работы на занятии.

## **Ожидаемые результаты и форма их проверки.**

### Обучающие:

1. знать цвета цветового спектра, контрасты;
2. иметь представление о получении светлых и темных оттенков;
3. знать основные жанры изобразительного искусства;
4. знать графические и живописные техники изображения;
5. знать ведущие элементы изобразительной грамоты - линия, штрих, тон в рисунке и живописи, цвета: главные и дополнительные, холодные и теплые;
6. знать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, композиционный центр.

### Развивающие:

1. уметь трудиться, нести ответственность за результаты своего труда;
2. уметь творчески мыслить и самостоятельно находить решение поставленных задач;
3. уметь организовывать самостоятельную деятельность.

### Воспитательные:

1. демонстрировать способность умело применять полученные знания в собственной творческой деятельности;
2. уметь обсуждать коллективные результаты творческой деятельности;
3. иметь опыт бережного отношения к используемым материалам.

Текущий контроль освоения программы проводится в течение учебного года после изучения каждого раздела. Перед началом обучения проходит входная диагностика начального уровня обучающихся. К формам текущего контроля относятся контрольное задание в целях контроля практических умений и навыков. опрос, тестовая работа в целях контроля знаний теоретического материала

В целях текущего контроля за результатами освоения программы используются следующие формы оценки: наблюдение и педагогическая оценка выполненного задания.

*Оценочные процедуры опираются на следующий общий инструментарий:*

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого
<b>Теоретическая подготовка</b>		
1.1. Теоретические знания	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 0,5 объема знаний, предусмотренных программой) Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет 0,5) Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой)
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность правильность использования специальной терминологии	Минимальный уровень (ребенок избегает употребления специальной терминологии) Средний уровень (ребенок сочетает специальную и бытовую терминологию) Максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно в соответствии с их содержанием)
<b>Практическая подготовка</b>		
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 0,5 объема умений и навыков, предусмотренных программой) Средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет 0,5) Максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренный программой)
2.2. Творческие навыки	Креативность выполнении заданий	Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие задания педагога) Репродуктивный уровень (выполняет задания на основе образца) Творческий уровень (выполняет задания с элементами творчества)
<b>Воспитательный компонент</b>		
3.1. Личностные качества	Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.	Максимальный уровень: Сформированность духовно-нравственных, этических, уважительное отношение к родителям, сверстникам, истории страны и малой родины, культурным традициям народа, правилам, принятым в обществе, стремление к саморазвитию и самопознанию, продуктивное сотрудничество с окружающими при решении различных творческих задач, воспитание трудолюбия, дисциплинированности, настойчивости, умение добиваться поставленной цели. Средний уровень: недостаточная сформированность вышеперечисленных качеств. Низкий уровень: полное или частичное отсутствие вышеперечисленных качеств.

Баллово-уровневая корреляция:

Минимальный уровень соответствует 1 баллу.

Средний уровень соответствует 2 баллам.

Высокий уровень соответствует 3 баллам.

Фиксация результатов освоения программы осуществляется в диагностических картах.

#### Диагностическая карта

В каждом столбце выставляется от 1 до 3-х баллов.

В конце года все баллы суммируются и выводится общий уровень достижения предметных метапредметных и личностных результатов. Такая карта позволяет отследить как общую динамику, так и динамику по каждому контролю.

	Фамилия Имя	Название текущего контроля, дата				И тог
		Входная диагностика 05.09.2023				

#### **Формы подведения итогов реализации программы (промежуточная аттестация)**

Промежуточная аттестация проводится в соответствии Положением о промежуточной аттестации и текущем контроле муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры».

Промежуточная аттестация состоит из выполнения тестовой работы, определяющей уровень владения теоретическим материалом и практического задания, которое может быть проведено как через учебное занятие, так и отчетный концерт или конкурс.

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы ИЗО» могут выступать: участие в выставках и фестивалях различного уровня; итоговая выставка работ обучающихся. Оценка выполненной работы производится с учетом изложенных выше общих принципов контроля.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование раздела	Количество часов			Вид контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Текущий контроль
2.	Выразительные средства изображения	16	2	14	Текущий контроль
3.	Живопись	38	2	36	Текущий контроль
4.	Декоративная композиция	14	2	12	Текущий контроль
5.	Итоговое занятие.	2	-	2	Промежуточная аттестация
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>7</b>	<b>65</b>	

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Месяц	Форма занятия	Количество часов	Раздел тема	Способ контроля
1	01.09-07.09	Беседа.	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Правила поведения обучающихся. Беседа о значении искусства в жизни человека	Наблюдение
2	08.09-14.09	Комбинированное занятие.	2	Что такое цветовой спектр. Волшебные краски: 3 основных цвета. Рисование акварелью, восковыми мелками	Педагогическая оценка
3	15.09-21.09	Комбинированное занятие.	2	Основные и дополнительные цвета. Рисование по представлению осенних листьев	Педагогическая оценка
4	22.09-28.09	Комбинированное занятие.	2	Что такое натюрморт. Цветовое пятно.	Педагогическая оценка
5	29.09-05.10	Комбинированное занятие.	2	Понятие пейзажа. Знакомство с теплыми и холодными цветами	Педагогическая оценка
6	06.10-12.10	Комбинированное занятие.	2	Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета	Педагогическая оценка
7	13.10-19.10	Комбинированное занятие.	2	Ритм цвета, светлые и темные цвета	Педагогическая оценка
8	20.10-26.10	Комбинированное занятие.	2	Создание художественного образа природы. Основные и дополнительные цвета. Рисование разных групп	Педагогическая оценка

				деревьев	
9	27.10-02.11	Комбинированное занятие.	2	Контраст. Рисование смены дня и ночи	Педагогическая оценка
10	03.11-09.11	Практическое занятие.	2	Тематическое рисование акварелью методом печатания листьями «Осенний пейзаж. Деревья»	Педагогическая оценка
11	10.11-16.11	Практическое занятие.	2	Рисование с натуры методом тычка «Красота мягкой игрушки»	Педагогическая оценка
12	17.11-23.11	Практическое занятие.	2	Рисование с натуры гуашью «Овощи»	Педагогическая оценка
13	24.11-30.11	Практическое занятие.	2	Тематическое рисование акварелью «по сырому» «Сказка к нам приходит»	Педагогическая оценка
14	01.12-07.12	Практическое занятие.	2	Тематическое рисование акварелью «В стране сказочных героев»	Педагогическая оценка
15	08.12-14.12	Практическое занятие.	2	Рисование по представлению акварелью «по сырому» зимнего леса. Передний и задний план	Педагогическая оценка
16	15.12-21.12	Практическое занятие.	2	Тематическое рисование акварелью «Снежинка»	Педагогическая оценка
17	22.12-28.12	Практическое занятие.	2	Тематическое рисование акварелью «Морозные узоры»	Педагогическая оценка
18	29.12-16.01	Практическое занятие.	2	Тематическое рисование акварелью «Елочка»	Педагогическая оценка
19	17.01-23.01	Практическое занятие.	2	Тематическое рисование акварелью «по сырому» «Зимний пейзаж»	Педагогическая оценка
20	24.01-30.01	Практическое занятие.	2	Тематическое рисование акварелью при помощи ватных палочек «Зимние забавы»	Педагогическая оценка
21	31.01-06.02	Практическое занятие.	2	Рисование птиц с натуры или по памяти методом тычка	Педагогическая оценка
22	07.02-13.02	Практическое занятие.	2	Рисование акварелью по представлению «Портрет папы»	Педагогическая оценка
23	14.02-20.02	Практическое занятие.	2	Рисование портрета гуашью в теплой гамме «Мамочка моя»	Педагогическая оценка

24	21.02-27.02	Практическое занятие.	2	Тематическое рисование акварелью «по сырому» «Подводный мир»	Педагогическая оценка
25	28.02-06.03	Практическое занятие.	2	Цвет в композиции. Рисование акварелью «Букет весенних цветов»	Педагогическая оценка
26	07.03-13.03	Практическое занятие.	2	Тематическое рисование по представлению гуашью «по сырому» «Экзотические птицы»	Педагогическая оценка
27	14.03-20.03	Практическое занятие.	2	Тематическое рисование гуашью с использованием ватных палочек «Мимоза».	Педагогическая оценка
28	21.03-27.03	Практическое занятие.	2	Тематическое рисование акварелью «по сырому» «Теплый дождь»	Педагогическая оценка
29	28.03-03.04	Практическое занятие.	2	Декоративный натюрморт из 3-5 предметов	Педагогическая оценка
30	04.04-10.04	Практическое занятие.	2	Изображение фантастических деревьев	Педагогическая оценка
31	11.04-17.04	Комбинированное занятие.	2	Понятие композиции. «Декоративное панно»	Педагогическая оценка
32	18.04-24.04	Практическое занятие.	2	Изображение животных в декоративном стиле	Педагогическая оценка
33	25.04-04.05	Практическое занятие.	2	Изображение насекомых в декоративном стиле	Педагогическая оценка
34	05.05-15.05	Практическое занятие.	2	Декоративный пейзаж «Времена года. Весна»	Педагогическая оценка
35	16.05-22.05	Контрольное занятие	2	Декоративная композиция «Ждем лета!». Промежуточная аттестация	Педагогическая оценка
36	23.05-31.05	Игровая программа.	2	Итоговое занятие. Подведение итогов за год.	Педагогическая оценка

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)**

*Теория.* Знакомство с воспитанниками. Рассказ о правилах поведения на занятиях. Организация рабочего места, назначение вспомогательных средств для рисования. Разговор о значении искусства в жизни человека. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

### **Раздел 2. Выразительные средства изображения (16 часов)**

*Теория.* Изучение цветового спектра. Основные и дополнительные, контрастные, холодные и теплые, светлые и темные цвета. Значение и изображение фона. Особенности работы с гуашью, акварелью, восковыми мелками, выбор кистей и бумаги. Понятие пейзажа. Понятие натюрморта.

*Практика.* Выполнение творческих работ с использованием основных и дополнительных цветов. Рисование теплыми и холодными цветами. Работа с различными изобразительными материалами.

### **Раздел 3. Живопись (38 часов)**

*Теория.* Работа с акварелью и гуашью. Нетрадиционные техники работы с акварелью и гуашью (акварель «по сырому», печатание листьями, рисование мыльной пеной, рисование методом тычка, ватными палочками и т.п).

*Практика.* Выполнение творческих работ в различных техниках работы с акварелью и гуашью.

### **Раздел 4. Декоративная композиция (14 часов)**

*Теория.* Декоративный стиль в работе. Использование цвета в декоративной композиции.

*Практика.* Выполнение творческой работы в декоративном стиле. Работа на фантазию.

### **Раздел 5. Итоговое занятие. (2 часа)**

*Теория.* Подведение итогов за год. Выставка творческих работ обучающихся.

## **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Кабинет для занятий соответствует требованиям СанПин 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

– Для достижения задач воспитания при реализации образовательной программы в учебном кабинете создаются и поддерживаются все необходимые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, самореализации, творчества.

Оборудование:

- столы и стулья, соответствующие нормам СанПин,

-магнитная доска, ноутбук, проектор.

– Инструменты и расходные материалы: бумага для акварели (А4, А3), бумага для черчения (А4, А3), ватман, краски: гуашь, акварель, палитра, банки для воды, кисти, ластик, карандаши, ножницы, и др.

Методическое обеспечение:

-методическая литература;

-информационно-справочные материалы;

- наглядные пособия.

– образцы работ;

– конспекты учебных занятий;

– разработки сценариев воспитательных мероприятий и бесед;

– постоянно действующая выставка лучших работ объединения;

– материалы для работы с родителями;

– диагностические материалы.

## **Кадровое обеспечение**

Педагог дополнительного образования, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н).

## **Возможные формы реализации программы**

Форма реализации программы - очная. Возможно обучение по программе в

дистанционном формате с использованием сети Интернет (групповые видео-звонки в Сферуме, группа объединения в Вконтакте и др. возможности).

### **Возможность индивидуальных образовательных маршрутов**

При реализации программы возможна разработка индивидуальных образовательных маршрутов для детей с ОВЗ и с особыми образовательными потребностями.

## СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

### Список литературы для педагога

1. Барбер, Б. Как нарисовать все что угодно / Б. Барбер: пер. с англ – М. :РИПОЛ классик, 2016. – 320 с.: ил.
2. Волков, Н.Н. Композиция в живописи / Н.Н. Волков. – М.: В. Шевчук, 2014. – 368 с.: ил.
3. Волков, Н.Н. Цвет в живописи / Н.Н. Волков. – М.: В. Шевчук, 2014. – 360 с.: ил.
4. Иттен, Й. Искусство цвета / Й. Иттен. – М.: Д. Аронов, 2016. – 96 с.: ил.
5. Киплик, Д.И. Техника живописи. – М.: В. Шевчук, 2011. – 536 с.: ил., [15]л. ил.
6. Неменский, Б.М. Приглашение к диалогу. М.: «Издательство МИОО», 2003
7. Неменский, Б.М., Полякова, И.Б., Сапожникова, Т.Б. Материалы курса «Особенности обучения школьников по программе Б.М. Неменского ”Изобразительное искусство и художественный труд”» : лекции 1-4. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2007. – 124 с.
8. Соколова, О.Ю. Секреты композиции: для начинающих художников – М.: Астрель. АСТ. 2005.
9. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство: Основы композиции / Н.М. Сокольникова. – Обнинск: Титул, 1998. – 80 с.: ил.

### Список литературы

#### для детей и родителей

1. 1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 2007.
2. Зеленина, Е.Л. Играем, познаем, рисуем: Книга для учителей и родителей.– М.: Флинта, Наука,1996.
3. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. – М.: Сфера, 2008.
4. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства. – М.: Сфера, 2002.
5. Королева Т.В. Занятия по рисованию в детском саду. – М.: Владос, 2007.
6. Костерин Н.П. Учебное рисование. – М.: Просвещение, 1984.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.:Сфера, 2008.
8. Любовь к ботанике. – Спб: Арка, 2016.

9. Майорова Ю. Рисование для всех. – М.: Доброе слово, 2016.
10. Малкина Н., Коричева Н. Художественные техники. Монотипия, диатипия, акватипия, акватушь, кляксография. – Дошкольное воспитание, №3, 2011, с.53-62.
11. Погодина С. Художественные техники. Пастель. – Дошкольное воспитание, №7, 2010, с.61-71. Минск: Попурри, 2017.
12. Эймис Л., Д'Адамо Т. Рисуем 50 птиц. – Минск: Попурри, 2018.
13. Эймис Л. Рисуем 50 собак. – Минск: Попурри, 2014.
14. Эймис Л. Рисуем 50 цветов и деревьев. – Минск: Попурри, 2015.

#### **Электронные образовательные ресурсы**

1. Российское образование. Федеральный портал. <http://www.edu.ru/>
2. Сетевые образовательные сообщества Открытый класс <http://www.openclass.ru>
3. Федеральный портал по научной и инновационной деятельности <http://sci-innov.ru/>
4. Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru/>