

Муниципальное казенное учреждение  
«Управление образования Администрации Северодвинска»

Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Детский центр культуры»

Принято на заседании  
педагогического совета  
от 18.04.2024  
Протокол № 5

Утверждаю  
Директор МАОУ ДО «ДЦК»

---

Левченко Е.Б.

Приказ МАОУ ДО «ДЦК»  
от 19.04.2024 № 34-увр

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Школа рисования для малышей»**

Возраст обучающихся 5- 8 лет  
Срок реализации - 3 года

Автор-составитель:  
Патрова Елена Александровна,  
педагог дополнительного образования

Северодвинск,  
2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа рисования для малышей» имеет художественную направленность и разработана для детей 5-8 лет. Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей и фантазии детей через обучение их разным техникам рисования и лепки из воздушного пластилина.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа рисования для малышей» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральным законом Российской Федерации от 14.07. 2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р),
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629),
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391),
- Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н),
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242),
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ нового поколения (включая разноуровневые

программы в области физической культуры и спорта (ФГБУ «Федеральный центр организационно-методического обеспечения физического воспитания») (2021 год),

– Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 №ДГ-245/06,

– Методическими рекомендациями Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы» (2023 год),

– Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28),

– Уставом МАОУ ДО «ДЦК», утвержденным распоряжением муниципального казенного учреждения «Управление образования Администрации Северодвинска» от 12.04.2023 № 212-р;

– Положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, реализуемых в муниципальном автономном образовательном учреждении дополнительного образования «Детский центр культуры», утвержденным приказом МАОУ ДО «ДЦК» от 04.02.2020 № 24/1-од;

– Положением о промежуточной аттестации муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры», утвержденным приказом МАОУ ДО «ДЦК» от 25.05.2020 № 56/1-од;

и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях художественной направленности, а также с учетом специфики работы учреждения.

### **Актуальность программы**

В результате опроса обучающихся и их родителей (законных представителей) выявлено, что рисование и лепка являются одними из предпочитаемых занятий, потребность в освоении изобразительных техник проявляется у всех респондентов,

так же взрослые респонденты отмечают, что занятия изобразительной деятельностью способствуют овладению связной речью, обогащению словарного запаса и развитию сенсорных функций.

Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школа рисования для малышей» обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие обучающихся. Данная программа предусматривает личностно-ориентированный подход в обучении, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей воспитанников. Использование традиционных и современных приёмов обучения способствует формированию основных компонентов творческой деятельности: гибкости мышления, любознательности, способности придумывать новое и брать ответственность за свое решение, мотивации творчества и умения сотрудничать. В ходе реализации программы у обучающихся обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются эмоциональная отзывчивость и чувство прекрасного, развивается эмоциональный интеллект, воображение, самостоятельность, умение создавать законченный образ.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа рисования для малышей» включает в себя применение широко зарекомендовавших себя в практике методических систем, передовых авторских методик развития творческого и ассоциативного мышления детей.

Воспитательный потенциал программы (задачи, ожидаемые результаты, формы воспитательного воздействия) сформулированы в соответствующих разделах программы.

### **Возможность использования программы в других образовательных системах**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа рисования для малышей» реализуется в рамках муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры» (МАОУ ДО «ДЦК»).

### **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие творческого потенциала обучающегося, через включение в его процесс техник рисования и лепки из воздушного пластилина.

### **Задачи программы первого года обучения:**

Обучающие

- вызвать интерес у обучающихся к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними, формируя позитивный опыт отношения;
- познакомить обучающихся со способами лепки из воздушного пластилина;
- формировать у обучающихся умение действовать по образцу педагога;
- подводить обучающихся к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей действительности.

Развивающие

- развивать фантазию, воображение;
- развивать мелкую моторику, тактильные ощущения;
- развивать наблюдательность;
- развивать эстетическое восприятие предметов, явлений окружающего мира.

Воспитательные

- воспитывать интерес к художественно-творческой деятельности;
- формировать доброжелательные отношения в коллективе, навыки сотрудничества со взрослыми;
- воспитывать трудолюбие.

**Задачи программы второго года обучения:**Обучающие

- познакомить обучающихся с различными художественными материалами и техниками рисования (рисование: карандашом, гуашью, масляной пастелью, акрилом);
- познакомить обучающихся с особенностями создания изделий из воздушного пластилина;
- познакомить обучающихся с начальной терминологией, используемой в изобразительной деятельности;
- формировать умение следовать устным инструкциям;
- обучать умению соотносить свои действия с планируемыми результатами с помощью педагога;
- учить детей создавать выразительный образ при изображении предметов и явлений окружающей действительности.

Развивающие

- развивать творческие способности, фантазию, воображение;
- развивать зрительно-моторную координацию;
- развивать способность к сопереживанию;
- развивать терпение, умение контролировать свои эмоции;
- развивать эмоциональное отношение к предметам, явлениям окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества;
- воспитывать целеустремленность, целеполагание;
- воспитывать трудовую культуру.

**Задачи программы третьего года обучения:**

Обучающие

- учить обучающихся художественной грамотности;
- формировать умение работать в соответствии с алгоритмом выполнения работы;
- обучать умению соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- учить детей самостоятельно создавать выразительный образ при изображении предметов и явлений окружающей действительности.

Развивающие

- развивать креативность, творческие способности;
- развивать зрительно-моторную координацию, ориентировку в пространстве;
- развивать способность к сорадости;
- развивать эстетическое восприятие предметов, явлений окружающего мира и эмоциональное отношение к ним.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к художественно-творческой деятельности;
- формировать доброжелательные отношения в коллективе, навыки сотрудничества со сверстниками;
- воспитывать целеустремленность, творческую самореализацию.

### **Отличительные особенности программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа рисования для малышей» в соответствии с уровнем сложности содержания относится к базовому уровню.

Отличительные особенности дополнительной общеразвивающей программы «Школа рисования для малышей» от уже существующих в этой области заключаются в том, что процесс обучения рисованию и лепке построен на поиске ассоциаций и генерации образов. Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена сочетанием изучения теоретического материала и формирования практических навыков. Практические занятия по программе связаны с использованием средств и методов, направленных на развитие у детей способностей изображению простых форм предметов с передачей цвета, формы и объема; пространственных представлений и воображения. Что позволяет ребенку создавать множество образов, изменять их по своему желанию, искать новые ассоциативные связи между предметами и их изображениями.

Дополнительная образовательная программа «Школа рисования для малышей» предусматривает вариативность использования некоторых педагогических технологий: ИКТ, игровые технологии, личностно-ориентированные технологии, здоровьесберегающие технологии. Преподавание материала осуществляется по «восходящей спирали», то есть периодическому возвращению к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Сложность заданий соответствует возрастным особенностям детей. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Кроме того, занятие изобразительным искусством способствует вовлечению ребенка и его семьи в совместную деятельность, делает его творчество социально значимым.

Педагогические принципы реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа рисования для малышей»:

- доступность (соответствия возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся);
- наглядность (иллюстративность, наличие дидактического материала);

- научность (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному».

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа рисования для младших школьников» применяются различные методы, способы и приемы передачи знаний, умений и навыков.

*Объяснительно-иллюстрированный метод* позволяет предъявлять обучающимся тематическую информацию разными способами (наглядным, словесным, тактильным и т.п.) что позволяет ее усваивать детям с различной репрезентативной системой.

*Репродуктивный метод* позволяет формировать навыки и умения, что способствует созданию собственных творческих работ и пониманию замыслов работ разных художников.

*Исследовательский метод* способствует развитию у воспитанников умению самостоятельного решения творческих задач. Сущность этого метода состоит в творческом добывании и поиске способов деятельности для достижения задуманных результатов. При этом педагогу необходимо обеспечить доступность творческих задач, их дифференциацию в зависимости от подготовленности обучающихся.

В воспитательной деятельности с обучающимися по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения обучающихся, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

### **Характеристика обучающихся.**

Данная дополнительная образовательная программа разработана для детей дошкольного возраста и учитывает их возрастные особенности.



К 5-и годам жизни ребенок усваивает основные понятия о цвете, величине, форме; учится сравнивать реальные предметы с их изображением на картинке, рассматривает пейзажи. Маленькому ребенку легче выразить свои впечатления об окружающем мире с помощью изобразительной деятельности. Он передает образы предметов с помощью красок и материалов для лепки.

Сначала дошкольнику интересен сам процесс занятий изобразительной деятельности, но постепенно его начинает интересовать качество выполненной работы. Полученные в ходе обучения знания, умения и навыки дают возможность ребенку самостоятельно создавать творческие работы, наполненные грамотным содержанием, в полной мере отражающим его внутренний мир.

Набор и формирование групп первого года обучения осуществляется без вступительных испытаний.

В группы второго и третьего года обучения принимаются обучающиеся, которые прошли курс первого года обучения по данной программе и обучающиеся имеющие начальные знания рисования и лепки.

Наполняемость группы: не менее 12 человек. В состав групп могут входить обучающиеся с ОВЗ, одарённые дети и дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации.

### **Сроки и этапы реализации программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа рисования для малышей» рассчитана на 3 года обучения.

1 год обучения – 72 часа.

2 год обучения – 72 часа.

3 год обучения – 72 часа.

Зачисление обучающихся производится преимущественно в начале учебного года. В течение учебного года обучающиеся зачисляются при наличии свободных мест.

Содержание программы разделено на тематические разделы. Педагогический процесс построен на принципе интеграции всех направлений изобразительного искусства, включенных в программу.

**Формы и режим занятий.**

Режим занятий (в соответствии с нормами СанПин 2.4. 3648-20)

1 год обучения - 1 раз в неделю по 2 часа.

2 год обучения - 1 раз в неделю по 2 часа.

3 год обучения - 1 раз в неделю по 2 часа.

Основной формой организации учебной деятельности является занятие.

Занятия включают в себя теоретическую и практическую части. Теоретическая часть включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания. Практической части занятия отводится ведущая роль. На практической части занятия применяются такие формы работы: работа по алгоритму, работа по памяти, работа по устным инструкциям, сопровождающаяся параллельным показом, самостоятельная творческая работа, контрольно-творческие задания, конкурсы.

*Формы организации обучающихся на занятии:* фронтальная, групповая, индивидуальная. В их основе лежит творческая деятельность, то есть выполнение творческих работ. Теоретические сведения даются на каждом занятии, как сопровождение пошагового метода рисования и лепки, для расширения общих знаний по изобразительной деятельности и расширения профессионального словаря обучающихся. Выбор формы зависит от темы занятия, от целей и задач. При объяснении новой темы на одном занятии могут быть поочередно выбраны все формы организации обучающихся. В творческом процессе выполнения самостоятельной работы форма организации выбирается по желанию участников процесса, чаще это индивидуальная, реже в парах и малыми группами.

*Формы проведения занятий:* беседа; творческая мастерская; занятие-импровизация, мастер-класс, самостоятельная работа.

Примерная структура занятия:

1. Организационная часть: поставка целей и задач, формирование мотивации, план работы, техника безопасности.

2. Основная часть: изучение материала, образца работы; ознакомление или определение техники выполнения работы; планирование этапов работы; подбор материалов; самостоятельная работа: выполнение работы; проверка выполнения работы.

3. Заключительная часть: подведение итогов занятия, оценка работы и/или результата работы на занятии.

Методы, используемые в процессе обучения

Группы методов	Методы и приемы
Словесные	Беседа, пояснение, совет, напоминание, поощрение, художественное слово
Наглядные	Наблюдение, рассматривание предмета, образец, личный показ пошагового выполнения работы,
Практические	Выполнение самостоятельной работы
Методы проверки знаний, умений и навыков.	Текущее наблюдение, самостоятельная творческая работа.

**Ожидаемые результаты и форма их проверки.**

Планируемые результаты первого года обучения

Предметные:

- умение различать художественные материалы (карандаш, гуашь, масляная пастель, воздушный пластилин);
- правильно держать кисточку, карандаш, мелок и выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые краски, масляные пастельные мелки, цветные карандаши);
- знание названий инструментов для лепки и умение ими пользоваться;
- знание названия основных цветов (красный, желтый, синий) и элементарных правил их смешивания;
- понимание терминов: «фон», «свет», «тень», «блик», «горизонталь», «вертикаль», «ярко», «бледно»;
- умение получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- умение скатывать шарики, колбаски и форму капельки из пластилина между ладонями прямыми и круговыми движениями;
- умение рисовать фигуры животных от овала;
- способы заполнения фона масляной пастелью, акрилом и гуашью;
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.

Метапредметные:

- умение наблюдать, сопоставлять пространственную форму предмета, использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике;
- умение действовать по показу педагога;
- умение под руководством педагога соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- умение ориентироваться на листе бумаги;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.

Личностные:

- умение дать положительную оценку собственной художественной деятельности и работе сверстников;
- умение организовывать совместную деятельность с педагогом;
- умение работать в группе;
- сформированность установки на здоровый образ жизни;
- сформированность доброжелательного отношения к другому человеку.

Планируемые результаты второго года обучения

Предметные:

- умение различать художественные материалы и техники рисования (карандашом, гуашью, масляной пастелью, акрилом);
- понимание терминов: «штрих», «тушевка», «мазок», «заливка»;
- знание цветового круга;
- умение применять в творческой работе различные способы и приемы лепки из воздушного пластилина;
- знание свойств воздушного пластилина;
- умение замешать воздушный пластилин;
- умение определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- умение рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т.д.);
- умение рисовать предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);

Метапредметные:

- умение выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания самостоятельных творческих работ;
- умение следовать устным инструкциям;
- умение под руководством педагога соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- умение сравнивать и анализировать пространственную форму предмета, использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- умение правильно организовать рабочее место.

Личностные:

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу сверстников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать в группе;
- сформированность уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку.

Планируемые результаты третьего года обучения

Предметные:

- знание правил и умение получать новые цвета, путем смешивания;
- понимание терминов: «переход цвета», «пятно», «тень», «свет»;
- знание особенностей сушки изделий из соленого пластилина;
- умение лепить мелкие детали и собирать их в формы;
- знание последовательности закрепления и оформления готовой работы из соленого пластилина;
- умение составлять сюжетные композиции;
- умение выделять главное в композиции цветом и размером;
- умение передавать в работе объем, свет и тень.

Метапредметные:

- умение выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания самостоятельных творческих работ;
- умение следовать алгоритму выполнения работы;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- умение моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- умение правильно организовать и убирать рабочее место.

Личностные:

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать в группе;
- сформированность осознанного уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку.

Система определения результативности обучения

Первоначальная оценка производится при поступлении в объединение способом педагогического наблюдения - входной контроль.

Контроль результатов обучения детей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школа рисования для малышей» осуществляется в течение всего курса обучения по изученным разделам программы способом педагогического наблюдения, совместного анализа педагога и ребенка процесса изготовления изделия или готовой работы, тестирования - текущий контроль.

Текущий контроль результатов обучения детей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школа рисования для малышей» осуществляется на основе методики, авторами которой являются Н.В. Кленова, Л.Н. Буйлова.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы контроля
<b>Теоретическая подготовка обучающихся:</b> 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	<b>минимальный уровень</b> (овладели менее чем ½ объема знаний);	Наблюдение,
		<b>средний уровень</b> (объем освоенных знаний составляет более ½);	
		<b>максимальный уровень</b> (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой)	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	<b>минимальный</b> (избегают употреблять специальные термины);	Наблюдение, опрос
		<b>средний</b> (сочетают специальную терминологию с бытовой);	
		<b>максимальный</b> (термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	
<b>2. Практическая подготовка обучающихся:</b> 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<b>минимальный</b> (овладели менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	Наблюдение, анализ
		<b>средний</b> (объем освоенных умений и навыков составляет более ½);	
		<b>максимальный</b> (дети овладели практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании	<b>минимальный</b> (испытывают серьезные затруднения при работе с оборудованием)	Наблюдение
		<b>средний</b> (работает с помощью педагога)	
		<b>максимальный</b> (работают самостоятельно)	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<b>минимальный</b> (выполняют лишь простейшие практические задания)	Наблюдение, анализ
		<b>средний (репродуктивный)</b> (выполняют задания на основе образца)	
		<b>максимальный (творческий)</b> (выполняют практические задания с элементами творчества)	
<b>3. Общеучебные умения и навыки обучающихся</b> 3.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	<b>минимальный</b> (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)	Наблюдение
		<b>средний</b> (работают с литературой с помощью педагога и родителей)	

		<b>максимальный</b> (работают самостоятельно)	
3.2. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	<b>минимальный</b> (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)	Наблюдение, опрос
		<b>средний</b> (частично нуждаются в контроле педагога)	
		<b>максимальный</b> (умеют слушать и слышать педагога)	
3.3 Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Самостоятельно готовят и убирают рабочее место	<b>минимальный</b> (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)	Наблюдение
		<b>средний</b> (частично нуждаются в контроле педагога)	
		<b>максимальный</b> (работают самостоятельно)	
3.4 Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	<b>минимальный</b> (овладели менее чем ½ объема навыков соблюдения ТБ);	наблюдение
		<b>средний</b> (объем освоенных навыков составляет более ½);	
		<b>максимальный</b> (освоили практически весь объем навыков)	
3.5 Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	<b>минимальный</b> (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)	Наблюдение, анализ
		<b>средний</b> (частично нуждаются в контроле педагога)	
		<b>максимальный</b> (работают самостоятельно)	

*Мониторинг личностного развития обучающихся* в процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа рисования для малышей» осуществляется на основе методики, авторами которой являются Н.В. Кленова, Л.Н. Буйлова.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
<b>1. Организационно-волевые качества:</b> 1.1. Терпение	Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности	<b>минимальный уровень</b> терпения хватает меньше чем на ½ занятия	наблюдение
		<b>средний уровень</b> терпения хватает больше чем на ½ занятия	
		<b>максимальный уровень</b> терпения хватает на все занятие	
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	<b>минимальный</b> волевые усилия побуждаются извне	наблюдение
		<b>средний</b> иногда самими детьми	
		<b>максимальный</b> всегда самими детьми	
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	<b>минимальный</b> находятся постоянно под воздействием контроля извне	наблюдение



		<b>средний</b> периодически контролируют себя сами	
		<b>максимальный</b> постоянно контролируют себя сами	
<b>2. Ориентационные качества:</b> 2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	<b>минимальный</b> завышенная	наблюдение
		<b>средний</b> заниженная	
		<b>максимальный</b> нормальная	
2.2. Интерес к занятиям	Осознанное участие детей в освоении образовательной программы	<b>минимальный</b> интерес продиктован извне	наблюдение
		<b>средний</b> интерес периодически поддерживается самим	
		<b>максимальный</b> интерес постоянно поддерживается самостоятельно	
<b>3. Поведенческие качества:</b> 3.1. Конфликтность	Отношение детей к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	<b>минимальный</b> периодически провоцируют конфликты	наблюдение
		<b>средний</b> в конфликтах не участвуют, стараются их избежать	
		<b>максимальный</b> пытаются самостоятельно уладить	
3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	<b>минимальный</b> избегают участия в общих делах	наблюдение
		<b>средний</b> участвуют при побуждении извне	
		<b>максимальный</b> инициативны в общих делах	

**Формы контроля и подведения итогов реализации программы** (промежуточная аттестация)

Промежуточная аттестация проводится в соответствии Положением о промежуточной аттестации и текущем контроле муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детский центр культуры».

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа рисования для малышей» могут выступать: участие в выставках и фестивалях различного уровня; итоговая выставка работ обучающихся. Оценка выполненной работы производится с учетом изложенных выше общих принципов контроля.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Содержание (разделы)	Количество часов						Всего
		1 год		2 год		3 год		
		теория	практика	теория	практика	теория	практика	
1	Введение в предмет	2	2	0	0	0	0	4
2	Лепка	4	10	6	10	6	10	46
3	Рисование.	16	38	14	42	14	42	166

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

## 1-й год обучения

№	Наименование темы	Количество часов			Вид контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение в предмет	4	2	2	Текущий контроль
2.	Рисование Гуашь.	20	6	14	Текущий контроль
3.	Рисование. Масляная пастель.	20	6	14	Текущий контроль
4.	Рисование. Цветные карандаши.	14	4	10	Промежуточная аттестация
5.	Лепка из воздушного пластилина.	14	4	10	Текущий контроль
<b>Всего часов</b>		<b>72</b>	<b>22</b>	<b>50</b>	

## 2-й год обучения

№	Наименование темы	Количество часов			Вид контроля
		всего	теория	практика	
1.	Пластилиновая живопись.	2	1	1	Текущий контроль
2.	Рисование Гуашь.	16	4	12	Текущий контроль
3.	Рисование. Масляная пастель.	16	4	12	Текущий контроль
4.	Рисование. Цветные карандаши.	10	2	8	Текущий контроль
5.	Лепка из воздушного пластилина.	16	6	10	Текущий контроль
6.	Рисование. Акрил.	6	1	5	Текущий контроль
7.	Рисование. Смешанная техника.	6	2	4	Промежуточная аттестация
<b>Всего часов</b>		<b>72</b>	<b>28</b>	<b>56</b>	

## 3-й год обучения

№	Наименование темы	Количество часов			Вид контроля
		всего	теория	практика	

1.	Пластилиновая живопись.	2	1	1	Текущий контроль
2.	Рисование Гуашь.	16	4	12	Текущий контроль
3.	Рисование. Масляная пастель.	16	4	12	Текущий контроль
4.	Рисование. Цветные карандаши.	10	2	8	Текущий контроль
5.	Лепка из воздушного пластилина.	16	6	10	Текущий контроль
6.	Рисование. Акрил.	6	1	5	Текущий контроль
7.	Рисование. Смешанная техника.	2	2	4	Промежуточная аттестация
<b>Всего часов</b>		<b>72</b>	<b>28</b>	<b>56</b>	

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

## 1-й год обучения

№ п/п	Месяц, число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Способы контроля
1	01.09-07.09	Творческая мастерская	2	Цели и задачи курса. Требования к учащимся. Охрана труда на занятиях. Рисование. Лето.	Наблюдение
2	08.09-14.09	Творческая мастерская	2	Правила лепки из воздушного пластилина. Лепка рельефной фигуры – солнышко.	Наблюдение
3	15.09-21.09	Творческая мастерская	2	Рисование масляной пастелью гусеницы. Отработка тушевки.	Наблюдение
4	22.09-28.09	Творческая мастерская	2	Рисование гуашью круглых предметов на образе солнышка.	Наблюдение
5	29.09-05.10	Творческая мастерская	2	Рисование цветными карандашами рыбки. Отработка тушевки.	Наблюдение
6	06.10-12.10	Творческая мастерская	2	Рисование масляной пастелью паровоза. Отработка контрастов и переходов цвета.	Наблюдение
7	13.10-19.10	Занятие-импровизация	2	Рисование цветными карандашами используя цвета радуги на примере цветика-семицветика.	Педагогическая оценка
8	20.10-26.10	Занятие-импровизация	2	Рисование гуашью разноцветных зонтиков используя все цвета радуги.	Педагогическая оценка
9	27.10-02.11	Творческая мастерская	2	Рисование масляной пастелью аквариума. Отработка заполнения фона и выделения главного.	Наблюдение
10	03.11-09.11	Занятие-импровизация	2	Рисование гуашью осенних листьев, используя палитру теплых оттенков.	Педагогическая оценка

11	10.11-16.11	Творческая мастерская	2	Рисование масляной пастелью осеннего леса, используя палитру теплых оттенков.	Наблюдение
12	17.11-23.11	Творческая мастерская	2	Рисование цветными карандашами фруктов, используя палитру теплых оттенков.	Наблюдение
13	24.11-30.11	Творческая мастерская	2	Рисование масляной пастелью овощей на тарелке. Отработка собственной и падающей тени в изображении объемных предметов.	Наблюдение
14	01.12-07.12	Творческая мастерская	2	Рисование гуашью грибов. Отработка собственной и падающей тени в изображении объемных предметов.	Наблюдение
15	08.12-14.12	Творческая мастерская	2	Лепка из воздушного пластилина ежика. Отработка лепки объемных фигур в форме капельки.	Наблюдение
16	15.12-21.12	Творческая мастерская	2	Рисование масляной пастелью белки. Отработка навыка штриховки.	Наблюдение
17	22.12-28.12	Творческая мастерская	2	Лепка из воздушного пластилина улитки. Отработка лепки объемных фигур в форме капельки.	Наблюдение
18	29.12-16.01	Творческая мастерская	2	Рисование гуашью полукруглых предметов на образе шапочки снегурочки.	Наблюдение
19	17.01-23.01	Творческая мастерская	2	Лепка из воздушного пластилина снеговика. Отработка навыка лепки объемных фигур и соединения форм шара и капельки.	Наблюдение
20	24.01-30.01	Творческая мастерская	2	Рисование гуашью деревьев в снегу используя палитру холодных и теплых оттенков.	Наблюдение
21	31.01-06.02	Творческая мастерская	2	Рисование масляной пастелью снеговика используя палитру холодных и теплых оттенков.	Наблюдение
22	07.02-13.02	Творческая мастерская	2	Лепка из воздушного пластилина пряничных vareжек. Отработка навыка лепки рельефных фигур.	Наблюдение
23	14.02-20.02	Творческая мастерская	2	Рисование гуашью зайчик в зимней шубке, используя палитру холодных и теплых оттенков.	Наблюдение
24	21.02-27.02	Занятие-импровизация	2	Лепка из воздушного пластилина торта. Отработка навыка лепки объемных фигур и соединения форм лепешки, колбаски и капельки.	Наблюдение
25	28.02-06.03	Творческая мастерская	2	Рисование гуашью Елей в лесу. Отработка заполнения фона и	Наблюдение

				выделения главного.	
26	07.03-13.03	Творческая мастерская	2	Рисование цветными акварельными карандашами цветов в форме конуса.	Наблюдение
27	14.03-20.03	Творческая мастерская	2	Рисование масляной пастелью пингвина. Отработка навыка рисования от светлого к темному.	Наблюдение
28	21.03-27.03	Творческая мастерская	2	Рисование гуашью котенка. Отработка навыка плавного перехода цвета.	Наблюдение
29	28.03-03.04	Творческая мастерская	2	Рисование масляной пастелью щенка. Отработка навыка плавного перехода цвета.	Наблюдение
30	04.04-10.04	Творческая мастерская	2	Рисование цветными карандашами полукруглых предметов на образе лошадки-качалки.	Наблюдение
31	11.04-17.04	Занятие-импровизация	2	Рисование масляной пастелью портретов животных на примере коровы.	Педагогическая оценка
32	18.04-24.04	Творческая мастерская	2	Лепка из воздушного пластилина коровы. Отработка навыка лепки рельефных фигур.	Наблюдение
33	25.04-04.05	Творческая мастерская	2	Рисование гуашью поросенка. Отработка навыка разбеления цвета.	Наблюдение
34	05.05-15.05	Самостоятельная работа	2	Рисование цветными карандашами курицы. Промежуточная аттестация	Педагогическая оценка
35	16.05-22.05	Творческая мастерская	2	Рисование цветными карандашами жирафа. Отработка пропорций тела животного.	Наблюдение
36	23.05-31.05	Самостоятельная работа	2	Викторина «Я-художник»	Педагогическая оценка

### 2-й год обучения

№ п/п	Месяц, число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Способы контроля
1	01.09-07.09	Самостоятельная работа	2	Рисования масляной пастелью цветов на выбор. Отработка навыка самостоятельного выбора рисования предметов и подбора цвета.	Педагогическая оценка
2	08.09-14.09	Творческая мастерская	2	Рисование масляной пастелью овечки. Отработка плавного перехода цвета.	Наблюдение
3	15.09-21.09	Творческая мастерская	2	Рисование цветными акварельными карандашами козы. Отработка навыка изображения животного.	Наблюдение

4	22.09-28.09	Творческая мастерская	2	Рисование масляной пастелью коровы. Отработка навыка изображения животного.	Наблюдение
5	29.09-05.10	Творческая мастерская	2	Рисование гуашью лошади. Отработка навыка изображения животного.	Наблюдение
6	06.10-12.10	Творческая мастерская	2	Рисование гуашью осеннего дерева. Отработка навыка рисования ствола и кроны дерева.	Наблюдение
7	13.10-19.10	Занятие-импровизация	2	Рисование гуашью осеннего пейзажа. Отработка рисования деревьев в цвете.	Педагогическая оценка
8	20.10-26.10	Творческая мастерская	2	Рисование акварельными цветными карандашами деревьев. Отработка навыка размывания.	Педагогическая оценка
9	27.10-02.11	Творческая мастерская	2	Рисование гуашью гномов. Отработка навыка рисования сказочного персонажа.	Наблюдение
10	03.11-09.11	Занятие-импровизация	2	Рисование масляной пастелью волшебника. Отработка навыка рисования сказочного персонажа.	Педагогическая оценка
11	10.11-16.11	Самостоятельная работа	2	Рисование цветными карандашами иллюстрации из сказки. Отработка навыка рисования сказочного персонажа.	Педагогическая оценка
12	17.11-23.11	Творческая мастерская	2	Рисование цветными карандашами замка. Отработка навыка рисования построек.	Наблюдение
13	24.11-30.11	Творческая мастерская	2	Рисование масляной пастелью деревянной избушки. Отработка навыка рисования построек.	Наблюдение
14	01.12-07.12	Творческая мастерская	2	Рисование гуашью деревянного терема. Отработка навыка рисования построек.	Наблюдение
15	08.12-14.12	Творческая мастерская	2	Рисование цветными карандашами каменного дома. Отработка навыка рисования построек.	Наблюдение
16	15.12-21.12	Творческая мастерская	2	Лепка из воздушного пластилина ледяной избушки. Отработка навыка лепки построек.	Наблюдение
17	22.12-28.12	Творческая мастерская	2	Лепка из воздушного пластилина ёлки. Отработка навыка лепки рельефных фигур.	Наблюдение
18	29.12-16.01	Творческая мастерская	2	Рисование гуашью совы зимней шапочке. Отработка рисования вязаных предметов одежды.	Наблюдение
19	17.01-23.01	Творческая мастерская	2	Рисование масляной пастелью пингвина на катке. Отработка рисования зимней обуви.	Наблюдение
20	24.01-30.01	Творческая	2	Рисование гуашью портрета	Наблюдение

		мастерская		Деда Мороза. Отработка навыка рисования лица человека.	
21	31.01-06.02	Творческая мастерская	2	Рисование масляной пастелью портрета Снегурочки. Отработка навыка рисования лица человека.	Наблюдение
22	07.02-13.02	Творческая мастерская	2	Рисование цветными карандашами легкового автомобиля. Отработка навыка рисования транспорта.	Наблюдение
23	14.02-20.02	Самостоятельная работа	2	Лепка из воздушного пластилина предметов по выбору. Закрепление всех навыков лепки предметов.	Педагогическая оценка
24	21.02-27.02	Творческая мастерская	2	Лепка из воздушного пластилина пирожного. Отработка навыка преобразования простых форм в сложные.	Педагогическая оценка
25	28.02-06.03	Занятие-импровизация	2	Лепка из воздушного пластилина мороженого в рожке. Отработка навыка преобразования простых форм в сложные.	Педагогическая оценка
26	07.03-13.03	Творческая мастерская	2	Лепка из воздушного пластилина котенка. Отработка навыка преобразования простых форм в сложные.	Наблюдение
27	14.03-20.03	Творческая мастерская	2	Лепка из воздушного пластилина щенка. Отработка навыка преобразования простых форм в сложные.	Наблюдение
28	21.03-27.03	Творческая мастерская	2	Лепка из воздушного пластилина морской черепахи. Отработка навыка преобразования простых форм в сложные.	Наблюдение
29	28.03-03.04	Занятие-импровизация	2	Лепка из воздушного пластилина сухопутной черепахи. Отработка навыка преобразования простых форм в сложные.	Педагогическая оценка
30	04.04-10.04	Творческая мастерская	2	Рисование гуашью планет. Отработка контрастов и нюансов в рисовании красками.	Наблюдение
31	11.04-17.04	Творческая мастерская	2	Рисование масляной пастелью ракеты. Отработка изображения предметов в форме конуса.	Наблюдение
32	18.04-24.04	Занятие-импровизация	2	Рисование акварелью бабочки. Отработка рисования симметрии.	Педагогическая оценка
33	25.04-04.05	Творческая мастерская	2	Рисование акварелью летнего дерева. Отработка рисования ствола и кроны дерева.	Наблюдение
34	05.05-15.05	Самостоятельная	2	Рисование летнего пейзажа в любой технике на выбор.	Педагогическая оценка

		работа		Отработка самостоятельной творческой работы. Промежуточная аттестация.	
35	16.05-22.05	Самостоятельная работа	2	Рисование животного на выбор. Отработка самостоятельной творческой работы.	Педагогическая оценка
36	23.05-31.05	Самостоятельная работа	2	Викторина «Юный мастер»	Педагогическая оценка

### 3-й год обучения

№ п/п	Месяц, число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Способы контроля
1	01.09-07.09	Творческая мастерская	2	Рисование масляной пастелью вазы с цветами. Отработка рисования округлых предметов в цвете.	Наблюдение
2	08.09-14.09	Творческая мастерская	2	Рисование масляной пастелью неба и облаков. Отработка плавных переходов в цвете.	Наблюдение
3	15.09-21.09	Творческая мастерская	2	Рисование акварельными карандашами радуги. Отработка плавных переходов в цвете.	Наблюдение
4	22.09-28.09	Творческая мастерская	2	Рисование масляной пастелью дождя. Отработка плавных переходов в цвете.	Наблюдение
5	29.09-05.10	Творческая мастерская	2	Рисование гуашью арбуза. Отработка рисования округлых форм.	Наблюдение
6	06.10-12.10	Творческая мастерская	2	Рисование гуашью тыквы с натуры. Отработка рисования округлых форм.	Наблюдение
7	13.10-19.10	Творческая мастерская	2	Рисование гуашью грибов с натуры. Отработка рисования округлых и вытянутых форм.	Наблюдение
8	20.10-26.10	Творческая мастерская	2	Рисование масляной пастелью море. Отработка плавных переходов в цвете.	Наблюдение
9	27.10-02.11	Творческая мастерская	2	Рисование акварельными карандашами парусника. Отработка рисования водного транспорта на море.	Наблюдение
10	03.11-09.11	Творческая мастерская	2	Рисование гуашью маяка. Отработка рисования морского пейзажа.	Наблюдение
11	10.11-16.11	Творческая мастерская	2	Рисование акварельными карандашами города. Отработка рисования зданий.	Наблюдение
12	17.11-23.11	Творческая мастерская	2	Рисование акварельными карандашами автобуса. Отработка рисования городского транспорта.	Наблюдение
13	24.11-30.11	Творческая	2	Рисование гуашью зимней	Наблюдение



		мастерская		деревни. Отработка рисования деревянных домов.	
14	01.12-07.12	Занятие-импровизация	2	Рисование гуашью новогодней елки. Отработка навыка рисования украшений.	Педагогическая оценка
15	08.12-14.12	Творческая мастерская	2	Рисование масляной пастелью заснеженной березы. Отработка навыка рисования зимних деревьев.	Наблюдение
16	15.12-21.12	Творческая мастерская	2	Рисование гуашью зимнего леса. Отработка навыка рисования зимних деревьев.	Наблюдение
17	22.12-28.12	Творческая мастерская	2	Рисование масляной пастелью снегиря на ветке рябины. Отработка навыка рисования зимующих птиц.	Наблюдение
18	29.12-16.01	Творческая мастерская	2	Рисование акварельными карандашами синицы на ветке ели. Отработка навыка рисования зимующих птиц.	Наблюдение
19	17.01-23.01	Занятие-импровизация	2	Рисование гуашью воробья в кормушке. Отработка навыка рисования зимующих птиц.	Педагогическая оценка
20	24.01-30.01	Занятие-импровизация	2	Рисование масляной пастелью северного сияния. Отработка плавных переходов в цвете.	Педагогическая оценка
21	31.01-06.02	Занятие-импровизация	2	Рисование акварельными карандашами избушки Бабы Яги. Отработка рисования сказочных построек.	Педагогическая оценка
22	07.02-13.02	Творческая мастерская	2	Рисование масляной пастелью домовенка Кузю. Отработка навыка рисования сказочных персонажей.	Наблюдение
23	14.02-20.02	Занятие-импровизация	2	Лепка из воздушного пластилина Бабы Яги. Отработка навыка лепки рельефных фигур.	Педагогическая оценка
24	21.02-27.02	Творческая мастерская	2	Лепка из воздушного пластилина избушки Бабы Яги. Отработка навыка лепки рельефных фигур.	Наблюдение
25	28.02-06.03	Занятие-импровизация	2	Лепка из воздушного пластилина портрета мамы. Отработка навыка лепки рельефных фигур.	Педагогическая оценка
26	07.03-13.03	Занятие-импровизация	2	Лепка из воздушного пластилина портрета папы. Отработка навыка лепки рельефных фигур.	Педагогическая оценка
27	14.03-20.03	Занятие-импровизация	2	Лепка из воздушного пластилина портрета ребенка. Отработка навыка лепки рельефных фигур.	Педагогическая оценка
28	21.03-27.03	Занятие-импровизация	2	Раскрашивание фигур из воздушного пластилина	Педагогическая оценка

		ия		портрета мамы. Отработка навыка раскрашивания изделий из воздушного пластилина.	
29	28.03-03.04	Занятие-импровизация	2	Раскрашивание фигур из воздушного пластилина портрета папы. Отработка навыка раскрашивания изделий из воздушного пластилина.	Педагогическая оценка
30	04.04-10.04	Занятие-импровизация	2	Раскрашивание фигур из воздушного пластилина портрета ребенка. Отработка навыка раскрашивания изделий из воздушного пластилина.	Педагогическая оценка
31	11.04-17.04	Творческая мастерская	2	Рисование гуашью ветки цветущей яблони. Отработка навыка рисования круглыми и овальными кистями.	Наблюдение
32	18.04-24.04	Творческая мастерская	2	Рисование масляной пастелью весенней капли. Отработка навыка рисования капли воды.	Наблюдение
33	25.04-04.05	Творческая мастерская	2	Рисование акварельными карандашами бумажного кораблика в ручье. Отработка рисования отражения в воде.	Наблюдение
34	05.05-15.05	Самостоятельная работа	2	Рисование любой картинки на выбор. Отработка навыка самостоятельного подбора темы для рисования, выбора формата листа и построения композиции. Промежуточная аттестация	Педагогическая оценка
35	16.05-22.05	Творческая мастерская	2	Лепка из воздушного пластилина на свободную тему. Отработка навыка самостоятельной творческой работы.	Наблюдение
36	23.05-31.05	Самостоятельная работа	2	Викторина «Творцы»	Педагогическая оценка

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1 год обучения

#### ***Раздел 1. Введение в предмет.***

*Теория.* Цели и задачи курса. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и тела во время работы. Правила техники безопасности. Знакомство с содержанием программы, образцами работ. Выделение в рисунке главного и второстепенного с помощью цвета и полутона.

*Практика.* Выполнение самостоятельной творческой работы (входной контроль). Выполнение творческой работы на построение формы и заполнение фона.

### ***Раздел 2. Лепка.***

*Теория.* Общие сведения о солёном тесте. Основы лепки из пластилина. Приспособления для лепки. Демонстрация изделий из солёного пластилина.

*Практика.* Изготовление воздушного пластилина. Организация рабочего места. Лепка отдельных элементов. Лепка простых форм. Составление простых композиций. Использование инструментов для лепки.

### ***Раздел 3. Рисование.***

*Теория.* Знакомство с материалами для рисования. Техника безопасности. Знакомство с новыми терминами в рисовании. Демонстрация работ, выполненных в разных техниках рисования на бумаге.

*Практика.* Организация рабочего места. Заполнение фона разными способами и в разных техниках. Рисование, как построение простой композиции. Выполнение работ в цвете. Использование инструментов и материалов в рисовании.

## **2 год обучения**

### ***Раздел 1. Лепка.***

*Теория.* Особенности лепки из воздушного пластилина. Свойства воздушного пластилина. Основные элементы из воздушного пластилина. Приемы соединения деталей. Демонстрация изделий из солёного пластилина.

*Практика.* Изготовление цветного воздушного пластилина. Организация рабочего места. Лепка отдельных элементов. Лепка форм. Составление сюжетных композиций. Использование инструментов для лепки.

### ***Раздел 2. Рисование.***

*Теория.* Техники рисования. Приемы рисования. Знакомство с цветовым кругом. Техника безопасности. Знакомство с новыми терминами в рисовании. Демонстрация работ выполненных в разных техниках рисования на бумаге.

*Практика.* Организация рабочего места. Заполнение форм разными способами и в разных техниках. Составление на листе бумаги композиции. Выполнение работ в цвете. Использование инструментов и материалов в рисовании.

### 3 года обучения

#### ***Раздел 1. Лепка.***

*Теория.* Последовательность изготовления изделий из воздушного пластилина. Особенности сушки изделий из воздушного пластилина. Последовательность закрепления и оформления готовой работы из воздушного пластилина. Красящие покрывные материалы для изделий из воздушного пластилина. Демонстрация изделий из солёного пластилина.

*Практика.* Организация рабочего места. Составление сюжетной композиции. Особенности лепки мелких деталей и форм. Декорирование изделий из воздушного пластилина. Оформление готовых работ из воздушного пластилина.

#### ***Раздел 2. Рисование.***

*Теория.* Знакомство со смешанными техниками рисования. Правила смешивания цветов. Выделение главного в композиции. Техника безопасности. Знакомство с новыми терминами в рисовании. Демонстрация работ, выполненных в разных техниках рисования на бумаге.

*Практика.* Организация рабочего места. Получение нового цвета, путем смешивания. Построение сюжетной композиции. Выполнение работ в цвете. Использование инструментов и материалов в рисовании.

### УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### **Материально-технические условия реализации программы**

1. Учебный кабинет для занятий соответствует требованиям СанПин 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Для достижения задач воспитания при реализации образовательной программы в учебном кабинете создаются и поддерживаются все необходимые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, самореализации, творчества.

2. Оборудование: столы и стулья, соответствующие нормам СанПин, мольберты.

3. Инструменты и расходные материалы: клей ПВА, кисть клеевая, тонированная бумага, цветные акварельные карандаши, простой карандаш, ластик, масляная пастель, акварель, акрил, белая бумага для рисования формата А4, А3 плотностью 200мг, кисти синтетические круглые №2 и №4, кисти синтетические овальные №8 и №10; цветной воздушный пластилин 24 цвета, стеки, медная проволока диаметром 0,6-0,8мм, синельная проволока, грунтованный картон формата А5, А6.

#### **Кадровое обеспечение**

Педагог дополнительного образования, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н).

#### **Возможные формы реализации программы**

Форма реализации программы - очная. Возможно обучение по программе в дистанционном формате с использованием сети Интернет (групповые видео-звонки в Сферуме, группа объединения в Вконтакте и др. возможности).

#### **Возможность индивидуальных образовательных маршрутов**

При реализации программы возможна разработка индивидуальных образовательных маршрутов для детей с ОВЗ и с особыми образовательными потребностями.

## СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

### Литература для педагога

1. «Коллективное творчество детей» Под ред. А. А. Грибовской. М., 2004.
2. Алексеева В. В. Что такое искусство? М., 2011.
3. Басина Н., Сулова О. «С кисточкой и музыкой в ладошке» М., 2017.
4. Белошистова А.В., Жукова О.Г., Мастерилка «Волшебный пластилин». Пособие для занятий с детьми. АРКТИ 2007.
5. Вераксы Н.Е. «От рождения до школы» под редакцией Комаровой Т.С., Васильевой М.А. 2011.
6. Григорьева Г.Г. «Изобразительная деятельность дошкольников» М., 2011.
7. Дорожин Ю. Акварельные цветы «Искусство детям» 2005
8. Копцева Т.А. «Природа и художник» М. 2000.
9. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажем» СПб. 2000 программа «Детство»
10. Лыкова И. «Цветная мозаика» М., 2000.
11. Лыкова И. «Цветные ладошки» М., 2006
12. Мелик-Пашаев А. А., Новлянская З. Н. «Ступеньки к творчеству» М., 2015.
13. Штанько И.В. «Воспитание искусством» в д/с., М. 2007.

### Список литературы для детей и родителей

1. Запаренко В. «Основы рисования для детей» М. Школа рисования для детей 2015.
2. Фаузер Н. «Первый самоучитель по рисованию для детей», Малыш. 2014.

### Электронные образовательные ресурсы

1. Шишкина школа — Рисование (видеоуроки для детей) URL:  
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY> (дата обращения 23.08.2023)