

Оснащенность образовательного процесса

Сведения об обеспеченности образовательного процесса учебной литературой или иными информационными ресурсами и материально-техническом оснащении

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Детский центр культуры»

наименование лицензиата

код, наименование образовательной программы

№ п/п	Наименование дисциплин, входящих в заявленную дополнительную образовательную программу	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов	Кол-во
1.	В мире танца	1. Анализ и самоанализ учебного занятия. - Северодвинск: МОУ ДОД «Детско - юношеский центр», 2005. 2. Белова Е.П. Ракурсы танца: телевизионный балет. - М.: Искусство, 1991. 3. Громов Ю. От школы на Руси к школе на Фучика. (История. Теория сценического танца. Хореографическая педагогика) / сост. Звездочкин В.А. - СПб.: СПбГУП, 2001. 4. Громова Е.Н. Детские танцы из классических балетов: Хрестоматия. - СПб.: СПбГУП, 2000. 5. Захаров Р.В. Сочинение танца. Страницы педагогического опыта. - М.: Искусство, 1983. 6. Зацепина К., Климов А. Народно - сценический танец. - М.: Искусство,	

		<p>1976.</p> <p>7. Лопухов А., Ширяев А., Бочаров А. Основы характерного танца. - Л.: Искусство, 1980.</p> <p>8. Матвеев В.Ф. Теория и методика преподавания русского народного танца: Учебное пособие. - СПб.: СПбГУП, 1999.</p> <p>9. Народный танец: методическая разработка для учащихся и преподавателей хореографической специализации КПУ (выпуск 1)/сост. Шляпникова М.И./- М.: Центральный научно - методический кабинет по учебным заведениям культуры и искусства, 1987.</p> <p>10. Опыт работы и проблемы (юбилейный сборник). - Арх.: ОЦДО, 1998.</p> <p>11. Пасютинская В.М. Волшебный мир танца: кн. Для учащихся. - М.: Просвещение, 1985.</p> <p>12. Ритмика и танец: программа для отделений общеэстетического образования и хореографических отделений школ искусств / сост. Бахто С.Е./-М.: Центральный научно - методический кабинет по учебным заведениям культуры и искусства, 1987.</p> <p>13. Тарасова Н.Б. Теория и методика преподавания народно - сценического танца: Учебное пособие. - СПб.: ИГУП, 1996.</p> <p>14. Ткаченко Т.С. Народный танец. - М.: Искусство, 1967.</p> <p>15. Учебное занятие / сост. Николаева Н.Ю. / - Северодвинск: МОУ ДОД «Детско - юношеский центр», 2005.</p> <p>16. Фадеева С.Л., Неугасова Т.Н. Теория и методика преподавания классического и историко - бытового танцев: Учебное пособие. - СПб.: СПбГУП, 2000.</p> <p>17. Хореографическая работа со школьниками /под ред. Коновой Е.В./ - Л.: Учпедгиз, 1958.</p> <p>18. Хореографическое искусство. Теория, история, методика обучения (выпуск 2). - СПб.: СПбГУП, 2004.</p> <p>19. Шереметьевская Н.В. Танец на эстраде. - М.: Искусство, 1985.</p> <p>20. Шкробова С. Искусство балетмейстера. – СПб., 2007.</p> <p>21. Шкробова С. Народно – сценический танец. Экзерсис у палки. – СПб., 2007.</p>	
2.	Мягкая игрушка	<p>1. Изготовление игрушек. – М. :Просвещение, 1995.</p> <p>2. Игрушечные мастера. Издательство: «Малыш», 1984.</p> <p>3. Мягкая игрушка. Издательство: «Алфавит» - Ижевск, 1994.</p> <p>4. Мастерская: Наши руки не для скуки. Учебно-методическое пособие,</p>	

		<p>Дмитров, 2007.</p> <p>5. Не от скуки – на все руки. Педагогика «Пресс», М., 1994.</p> <p>6. Сказка своими руками. Издательство: «Полымя», Министерства культуры и печати Республика Беларусь, Минск, 1995.</p> <p>7. Сделай сам. Москва, «ВЛАДОС», 1994.</p> <p>8. Подарки – альбом самоделок, Ростов - на - Дону. Издательство: «Малыш», 1988.</p> <p>9. Рукоделие в школе. Практическое пособие – СПб. ТОО «Фирма ЛЮКСИ», 1996.</p> <p>10. Уроки бабушки Куми. Москва, «АСТ – ПРЕСС», 1995.</p>	
3.	Изобразительное искусство	<p>1. Азбука русской живописи. М.: «Белый город», 2002.</p> <p>2. Казиева М.В. Энциклопедия живописи для детей. М.: «Белый город» 2002.</p> <p>3. Программа "Изобразительное искусство и художественный труд" для средних общеобразовательных учебных заведений разработана под руководством народного художника России, действительного члена РАО, директора Центра НХО Б.М. Неменского авторским коллективом: В.Г.Горяев, Н.А. Горяева, Г.Е. Гуров, А.А. Кобозев, М.Т. Ломоносова, Л.А. Неменская, А.С. Питерских. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. 1 часть. М.: «Титул», 1996.</p> <p>4. Сокольникова Н.М. Основы рисунка. 2 часть. М.: «Титул», 1996.</p> <p>5. Сокольникова Н.М. Основы живописи. 3 часть. М.: «Титул», 1996.</p> <p>6. Сокольникова Н.М. Основы композиции. 4 часть. М.: «Титул», 1996.</p> <p>7. Серия «Сказки о художниках», М.: «Белый город» 2002.</p>	
4.	Секреты мастерства	<p>1. Валькова Т., Белякова А. Традиционный костюм // Чудесные мгновения выпуск 1, 2002..</p> <p>2. Гусева И. Соленое тесто. С-Пб.: Литера, 2004.</p> <p>3. Иванова А. Вышивка – просто и красиво. М.: Олма – пресс образование, 2004.</p> <p>4. Кискальт И. Соленое тесто. М.: АСТ-пресс, 1998.</p> <p>5. Лепим из соленого теста. /под ред. Темпляковой Е. М.: Эксмо, 2004.</p> <p>6. Медуэй Д. Акварель – шаг за шагом. М.: АСТ Астрель, 2004.</p> <p>7. Ньютон У. Акварельная живопись / Пер. с англ. Кормашова С. М.: Кристина – новый век, 2004.</p> <p>8. Орейли С. Лепка. С-Пб.: Полигон, 1997.</p> <p>9. Пауэл У. Разберемся в цветовой гамме. М.: АСТ Астрель, 2004.</p> <p>10. Чаянова Г. Солёное тесто для начинающих. М.: Дрофа-Плюс, 2005.</p>	

5.	Декоративная роспись	<ol style="list-style-type: none"> 1. Синеглазова М.О. Батик. - М., 2004. 2. Аллахвердова Е.Э. Батик. Глина. Дерево: домашнее рукоделие.- М.: 2000. 3. Алфёров Л.Г. Технология росписи: Учебный курс. — Ростов-на-дону, 2000. 4. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. — М., 1986. 5. Вершинина Р.А. Предметное рисование: Методическое пособие. - Северодвинск, 1994. 6. Гильман Р.А. Художественная роспись тканей. - М. «гуманитарный издательский центр Владос», 2004. 7. Ёлкин В.Е. Дерево рассказывает сказки. - М., 1978. 8. Жеглова С.К. Русская народная живопись. — М., 1984. 9. Жолобчук А.Я. Подарки из батика.-М.: 000 «Издательство АСТ» 10. Изместова Л.А. Мезенская роспись: Методическое пособие. Архангельск, 1992. 11. Изобразительное искусство: Рисунок. 1 - 11 кл. Живопись. 1 - 11 кл. Основы живописи. 5 - 9 кл. Основы дизайна. 5 - 9 кл. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. 1 - 8 кл. Программы для общеобразоват. шк., гимназий, лицеев. - М., 2001. 12. Круглова О.В. Народная роспись Северной Двины. - М., 1987. 13. Макровская Г.А. Русские шали.- М., 1986. 14. Научно-популярное издание Искусство батика. - М. АСТ «Издательство Астрель», 2003. ООО «Издательство Астрель», 2004. 15. Осетров Е. Живая древняя Русь. - М., 1985. 16. Пандина Л.В. Ракульская роспись. - Архангельск, 1995. 17. Петухова Т.И. Роспись по дереву: Программа областной школы ремёсел. - Архангельск, 1997. 18. Рогозина Н.И., Попона О.Т., Загайнова Н.А., Смирнова О.М., Костина Л.Н. Бабушкины уроки. - Архангельск, 1997. 19. Рябцев Ю.С. История русской культуры. - М., 1997. 20. Савиных В.Т. Умельцу о поделочных материалах. - Минск, 1997. 21. Тимофеева Л.Ф. Народная роспись Русского Севера: Программа творческой мастерской. - Архангельск, 1998. 22. Фокин Л.В. Орнамент: Учебное пособие. — Ростов-на-Дону, 2000. 23. Шпикалова Т.Я., Максимова З.Н. Основы народного декоративно-прикладного искусства на традициях Русского Севера: Программа для средней общеобразовательной школы. - Архангельск, 1992 	
----	----------------------	---	--

		24. Юный художник. - М.: «Молодая гвардия»- 1Ч1-1983с.14; ЗГ8-1984.с42; М22-1985. с.33; 1Ч11-1986.с. 2; ТЧ1-1987. с.24; .ТГ 28- 1987.	
6.	Танцевальная фантазия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Базарова Н.П., Мей В.П. Азбука классического танца: Учебно-методическое пособие. - Л.: Искусство, 1983. 2. Егорова А.В. Образовательная программа по эстетическому воспитанию детей. – М.: ВЦХТ, 2000. 3. Занина Л.В., Меньшикова Н.П. Основы педагогического мастерства: Учебное пособие. – Ростов на Дону: Феникс, 2003. 4. Костровицкая В.С. 100 уроков классического танца: Учебно-методическое пособие. – Л.: Искусство, 1981. 5. Маклаков АГ. Общая психология: Учебник для ВУЗОВ – СПб.: ПИТЕР, 2006. 6. Слуцкая С.Л, Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду – М.: ЛИНКА – Пресс, 2006. 7. Тарасова О.Г. Искусство балетмейстера. – ГИТИС, 2001 8. Голейзовский К. Образы русской народной хореографии. – Л., 1964. 9. Дешкова И. Загадки Терпсихоры. – М., 1989. 10. Константиновский В. Учить прекрасному. – М., 1972. 11. Субботина Л. Развитие творчества у детей. Ярославль, 1996. 	
7.	Ручная вышивка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Еременко т. и. Иголка—волшебница. М., 1975. 2. Климова Н. Г., Федосова О. Г. Наумова О. Н., Ривкина В. В. Ручная и машинная вышивка. — М., 1980. 3. Монастырские ремесла Нижегородской губернии 4. Полякова Р. Е. Ципилева И. В. Русская народная вышивка «Роспись». «Шов по письму» - Архангельск, 1997. 5. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ (Культура быта) Рекомендовано Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации. М., 1997 6. Русская народная вышивка. Методические рекомендации к программе «Основы народного и декоративно-прикладного искусства на основе традиций русского Севера», - Архангельск, 1993. 7. Журнал «Валентина» 79 - 2001. 8. Журнал «Диана» Ч 3 - 2002. 9. Журнал «Диана» УЧ 2—2001. 10. Журнал «Лена. Рукоделие» б - 2000. 11. Журнал «Лена. Рукоделие» 12 —2001. 	

		12. Журнал «Чудесные мгновения» ТГ 12 - 2000.	
8.	Эстрадный вокал	<p>1. Витт Ф.Ф. Практические советы обучающимся пению. М.: «Музыка», 1968.</p> <p>2. Далецкий О.В. Пение: из опыта педагога-вокалиста. – М.: ВНТИЦ, 2000.</p> <p>3. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду (под ред. Т.И.Бабаевой, З.А.Михайловой, Л.М.Гурович): изд. 2-е, переработанное. СПб.: Акцидент, 1999.</p> <p>4. Дмитриев Л.Б. основы вокальной методики. М.: «Музыка», 1968.</p> <p>5. Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики. М.: «Музыка», 2000.</p> <p>6. Злобин К.В. Физиология пения в профилактике заболеваний голоса певцов. М.: «Медгиз», 1958.</p> <p>7. Менабени А.Г. Методика обучения сольному пению. М.: «Просвещение», 1987 г.</p> <p>8. Миловский С.А. Распевание на уроках пения. М., «Музыка», 1977.</p> <p>9. Морозов В.П. Вокальный слух и голос. М.: «Музыка», 1965.</p> <p>10. Морозов В.П. Биофизические основы вокальной речи. М.: «Музыка», 1977.</p> <p>11. Морозов В.П. Тайна вокальной речи. М.: «Музыка», 1967.</p> <p>12. О детском голосе. Под редакцией Н.Д. Орловой. М.: «Просвещение», 1966.</p> <p>13. Петрова Е.П. О динамике звука певческого голоса. М.: «Просвещение», 1963.</p> <p>14. Риггс Сет Как стать звездой. М.: «Гид», 1991.</p> <p>15. Сольное пение: секреты вокального мастерства / Н.Б.гонтаренко. – изд. 4-е Ростов н/Д: ФЕНИКС, 2008.</p> <p>16. Эстрадное пение. Экспресс – курс развития вокальных способностей. / И.О.Исаева – М.: АСТ: Астрель, 2008.</p> <p>17. Юссон Рауль Певческий голос. М.: «Просвещение», 1961.</p>	
9.	Танцевальная мозаика	<p>1. Базарова Н.П., Мей В.П. Азбука классического танца: Учебно-методическое пособие. - Л.: Искусство, 1983.</p> <p>2. Голейзовский К. Образы русской народной хореографии. – Л., 1964.</p> <p>3. Егорова А.В. Образовательная программа по эстетическому воспитанию детей. – М.: ВЦХТ, 2000.</p> <p>4. Константиновский В. Учить прекрасному. – М., 1972.</p> <p>5. Костровицкая В.С. 100 уроков классического танца: Учебно-методическое пособие. – Л.: Искусство, 1981.</p> <p>6. Слуцкая С.Л, Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду – М.:</p>	

		<p>ЛИНКА – Пресс, 2006.</p> <p>6. Субботина Л. Развитие творчества у детей. Ярославль, 1996.</p> <p>7. Тарасова О.Г. Искусство балетмейстера. – ГИТИС, 2001.</p>	
10.	Бисероплетение	<p>1. Искусство бисероплетения (Культура и традиция). — «Современная школа». - М., - 1999.</p> <p>2. Мир бисера. И. Крайнева. — Изд-во «Литера». — С-Пб., - 1999.</p> <p>3. Украшение и сувениры из бисера Е Артамонова. — Изд-во Энциклопедия - Пресс». - М., - 1999.</p> <p>4. «И снова фенечки!» Е Дашкевич.- «Кристалл».- С-Пб., 2001.</p> <p>5. Бисероплетение Е.И. Сколотнева. Изд-во «Золотой век». - С-Пб., 1997.</p> <p>6. Бисер И.Н. Котова, А.С. Котова.- «Издательский дом: МиМ», 1999.</p> <p>7. Бисер М. Лягутина. — «АСТ-Пресс». — М., 1999.</p> <p>8. Бисер Н. Зайцева. — «АСТ-Пресс». — М., 2000.</p> <p>9. Вышивка крестом. — Изд-во «Корона Принт». С-Пб., 1999.</p> <p>10. Бисероплетение. — Изд-во «Корона Принт». — С-Пб., 1999.</p> <p>11. Художественное шитье древней Руси в собрании Загорского музея. 1983.</p> <p>12. Рукоделие.- «АО «Асцендент». — М., 1993.</p> <p>13. Браслеты Е Виноградова. — «Валери СГЩ».- С-Пб., 1999.</p> <p>14. Богуславская И.Л. Северное сокровище. — «С-З КИ».- Архангельск, 1980.</p> <p>15. Гемп К. Сказ о Беломорье. - «С-З КИ».- Архангельск, 1983.</p> <p>16. Живая традиция. Народная культура русского Севера. — «Изд-во ПГУ».- Архангельск, 1998.</p> <p>17. Народный костюм и современная молодежная культура. - «Изд-во ПГУ».- Архангельск, 1999.</p> <p>18. Путешествия в древнюю Русь.- Изд-во «Владос».- М., 1995.</p> <p>19. Поморская сага. — Изд-во «Советская Россия». — М., 1984.</p> <p>20. Русская народная словесность. — «Просвещение». — М., 1994.</p> <p>21. Традиционные ремесла Нижегородского края. - Изд-во «Родник», М.,1996.</p>	
11.	Лоскутное шитье	<p>1. Бардина Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениров. - М.: Высшая школа, 1990.</p> <p>2. Балакина Т. И. Добрых рук мастерство. - Л.: Искусство, 1981.</p> <p>3. Баженова Л.Н. Вардугин В.И. Мифы древних славян. — Саратов: Надежда, 1993.</p> <p>4. Богатеева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. — М.: Просвещение, 1986.</p> <p>5. Костикова И.Ю. Школа лоскутной техники. - М.: Культуры и традиции,</p>	

		<p>1997.</p> <p>6. Культура быта: Программа для внешкольных учреждений и образовательных школ. – М.: Просвещение, 1986.</p> <p>7. Лоскуты в дело. - Запорожье: МП Берегиня, 1991.</p> <p>8. Нагель О. И. Художественное лоскутное шитье.// Библиотека Школа и производство, X2 4. – М.: Школа-Пресс, 2000.</p> <p>9. Рожков С. Рукоделие. – М.: Асцендент, 1993, с. 34—68.</p> <p>10. Санчес Т.Н. Шью из лоскутов. - М.: Легпромбытитиздат, 1990.</p> <p>11. Фокина Л.В. Орнамент. Учебное пособие. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2000.</p> <p>12. Шпикалева Т. Максимова З.Н. Основы народного декоративно-прикладного искусства на традициях русского Севера. - Архангельск, 1992.</p> <p>13. Янушевичюс Р. Янушевичене О. Основы нравственности: учебное пособие для школьников и студентов. – 3-е издание. – М.: Про-Пресс; . 2 // 2000.</p>	
12.	Вдохновение	<p>1. Валькова Т., Белякова А. Традиционный костюм // Чудесные мгновения выпуск 1, 2002.</p> <p>2. Вышивка лентами от А до Я / под редакцией Т.В.Левичевой. М.: Ниола 21-век, 2005.</p> <p>3. Григорьева Н. Роспись по ткани. С-Пб.: Литера, 1998.</p> <p>4. Гусева И. Соленое тесто. С-Пб.: Литера, 2004.</p> <p>5. Иванова А. Вышивка – просто и красиво. М.: Олма – пресс образование, 2004.</p> <p>6. Кискальт И. Соленое тесто. М.: АСТ-пресс, 1998.</p> <p>7. Кожохина С. Батик (все о картинах на ткани). Ярославль: Академия развирия, 2000.</p> <p>8. Лепим из соленого теста. /под ред. Темпляковой Е. М.: Эксмо, 2004.</p> <p>9. Медуэй Д. Акварель – шаг за шагом. М.: АСТ Астрель, 2004.</p> <p>10. Ньютон У. Акварельная живопись / Пер. с англ. Кормашова С. М.: Кристина – новый век, 2004.</p> <p>11. Орейли С. Лепка. С-Пб.: Полигон, 1997.</p> <p>12. Пауэл У. Разберемся в цветовой гамме. М.: АСТ Астрель, 2004.</p> <p>13. Чаянова Г. Солёное тесто для начинающих. М.: Дрофа-Плюс, 2005</p> <p>14. Чотти Д. Вышивка шелковыми лентами. М.: АСТ – ПРЕСС, 2000.</p>	
13.	Северный фольклор	<p>1. Богуславская И.Я. Северные сокровища. – Архангельск, 1980.</p> <p>2. Бударина Т.А. Знакомство детей с русским народным творчеством. – СПб,</p>	

		<p>1999.</p> <p>3. Гемп К.П. Сказ о Беломорье. – Архангельск, 1983.</p> <p>4. Горшкова С. Красноборские сказки. – Красноборск, 2003.</p> <p>5. Дранникова Н.В. Изучение фольклора русского Севера // Литература в школе. 1994. № 5.</p> <p>6. Ефименкова Б. Северные байки. – М., 1977.</p> <p>7. Кольцов П.Ф. Северные зори. – Архангельск, 1960.</p> <p>8. Леонтьев Н.П. Печорские былины и песни. – Архангельск, 1979.</p> <p>9. Лычева А.А., Цвиль В.С. Люблю тебя, мой край родной! – Архангельск, 2001.</p> <p>10. Мельникова М.Н. Русский детский фольклор. – М., 1987.</p> <p>11. Морянка: сборник материалов о Русском Севере для чтения в начальных классах / Сост. И.Ф.Полякова и др. – Архангельск, 1997.</p> <p>12. Национально-региональный компонент в образовании / Под ред. Т.С.Буториной. – Архангельск, 1994.</p> <p>13. Князева О.Л., Маханеева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб., 1997.</p> <p>14. Палкеев И. Обычаи и традиции русского народа. – М., 1998.</p> <p>15. Плешак Т. Березовый перезвон. – Архангельск, 1998.</p> <p>16. Рогозина Н.И., попова О.Т. и др. Бабушкины уроки: Художественный труд и изобразительное искусство в начальной школе. – Архангельск, 1997.</p> <p>17. Шергин Б.В. У Архангельского города. – Архангельск, 1985.</p>	
14.	Русская народная кукла	<p>1. Бибиков А.Е. Преподавание прикладного искусства в школе. – М., 1979.</p> <p>2. Васильева Е.Ю. Педагогическая мастерская, опыт проектирования образовательных программ. – Архангельск, 1999.</p> <p>3. Дикова Е.И. краса – девица, на все руки мастерица. – М., просвещение, 1995.</p> <p>4. Неменский В.И. Мудрость красоты. – М., 1998.</p> <p>5. молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек – сувениров. – М., просвещение, 1990.</p> <p>6. Пуначева Е.Ю. Методика преподавания НДПИ, часть 1. – М., 2000.</p> <p>7. Рогозина Н.И., Попова О.Т. Бабушкины уроки. – Архангельск, 1997.</p> <p>8. Рылов В.Ю. Изобразительное искусство в школе, дидактика и методика. – Ижевск, 1992.</p> <p>9. Сказка своими руками: Методическое пособие для педагогов дополнительного образования. – Нижний Новгород: Педагогические</p>	

		<p>технологии; Арабеск, 2000.</p> <p>10. Талызина Л.Ф. Методика составления обучающих программ. – М., 1980.</p> <p>11. Шпикалова Т., паровская В. Возвращения к истокам. – Архангельск, 1982.</p> <p>12. Школа производства. № 2. 1995. Дикова Е.И. Шьем тряпичные куклы.</p> <p>13. Яркова И.В., Шорохова Т.И., Васильева Т.А. Изучение свойств ткани /5 класс/. 1996. № 1. с. 52.</p>	
15.	Азбука нравственности	<p>1. Афанасьев. А.Н. Народные русские сказки. Правда. 1982.</p> <p>2. Баранов А.Г. Наше родное. М.2002.</p> <p>3. Богупхева Е. Воспитание девочки от рождения до брака. М.2002.</p> <p>4. Бородина А.В. Основы православной культуры. М.2003 .</p> <p>5. Васильева— Ганнус Е. Азбука вежливости. М.Педагогика. 1982.</p> <p>6. Ганаго Б. Будем как дети. Минск. 2002.</p> <p>7. Грачев А. Что необходимо знать каждой девочке. М., 2000.</p> <p>8. Грачев А. Что необходимо знать каждому мальчику. М., 2000.</p> <p>9. Домострой. М. 1990.</p> <p>10. Житие святого праведного Ф.Ушакова.</p> <p>11. Зеньковский В.В. Психология детства. Екатеринбург. 1996.</p> <p>12. Зеньковский В.В. Педагогика. Клин. 2002.</p> <p>13. Кравцова М. Воспитание детей на примере святых Царственных мучеников. М. 2002.</p> <p>14. Литература и искусство древней Руси на уроках в школе. М.2001.</p> <p>15. Немирович—Данченко.В. Соловецкая обитель. М.2000.</p> <p>16. Основы православной культуры. М.2002.</p> <p>17. Рассказы о православных святых, С—П. 1999.</p> <p>18. Русские полководцы. С—П. 1999.</p> <p>19. Свеча. Истоки. Архангельск. .1999.</p> <p>20. Святочные рассказы. М., 2002.</p>	
16.	Школа речевого этикета	<p>1. Акишина А.А., Формановская Н.И. Русский речевой этикет. М., 1983.</p> <p>2. Актуальные проблемы культуры речи. М., 1970.</p> <p>3. Античные теории языка и стиля. М., Л., 1936.</p> <p>4. Апресян Г.З. Ораторское искусство. М., 1978.</p> <p>5. Безруких М.М. Я и другие Я или правила поведения для всех. М., 1991.</p> <p>6. Зудагов Р.А. Человек и его язык. М., 1994.</p> <p>7. Лихачева Л.С. Школа этикета: поучение на всякий случай, Екатеринбург, 1995.</p> <p>8. Вопросы культуры речи. М., 1955-1962. Вып. 1 – 8.</p>	

		<p>9. Шугаев Б.Н. как говорить правильно. Горький, 1979.</p> <p>10. Янышев В.Е. Речь и этикет. М., 1993.</p> <p>11. Горбачевич К.С. вариантность слова и языковая норма. М., 1978.</p> <p>12. Ицкович В.А. Языковая норма. М., 1988.</p> <p>13. Колесников Н.П. Введенская Л.А. культура речи, ростов н/Д, 2001.</p> <p>14. Курочкина И.Н. Современный этикет и воспитание культуры поведения у дошкольников, М., 2001.</p> <p>15. Формановская Н.И. Вы сказали: Здравствуйте!, М., 1982.</p> <p>16. Мали Л.Д., Арямова О.С. Речевое развитие младших школьников, Пенза, 1996.</p> <p>17. Корчинова О.Е. Детский этикет. Ростов – на – Дону: Феникс, 2003.</p>	
17.	Летопись родного края	<p>1. Барашков Ю.А. Архангельск. Архитектурная биография. Северо-Западная книжное издательство, Архангельск, 1984.</p> <p>2. Гнедовский Б.В. Северодвинск. Испытание на прочность. Москва, Искусство, 1974.</p> <p>3. Овсянников О.В. Северодвинск — город корабелов. Северо-Западное книжное издательство, 1971.</p> <p>4. Остроченко М.М. Исторический очерк, 1995. Очерки. Воспоминание. Исследования. Северодвинск, 1998.</p> <p>5. Павлова Г.Е. — Федоров А.С. М.В. Ломоносов. Москва «Наука», 1998.</p> <p>6. Остапец А.А. На маршруте туристы-следопыты, М., Просвещение, 1987.</p> <p>7. Вечерний Северодвинск ,2001.</p> <p>8. Северодвинск: Северная неделя, 2001.</p>	
18.	Танцевальная аэробика	<p>1. Егорова А.В. Образовательная программа по эстетическому воспитанию детей. – М.: ВЦХТ, 2000.</p> <p>2. Ритмика и танец: программа для отделений общеэстетического образования и хореографических отделений школ искусств / сост. Бахто С.Е./-М.: Центральный научно – методический кабинет по учебным заведениям культуры и искусства, 1987.</p> <p>3. Тарасова Н.Б. Теория и методика преподавания народно – сценического танца: Учебное пособие. – СПб.: ИГУП, 1996.</p>	
19.	Я - дизайнер		
20.	Школа раннего развития «Веселая пчелка»	<p>1. Базаров Н. П. «Классический танец». – Л.: Искусство, 1983.</p> <p>2. Базарова Н. П. , Мей Б. П. «Азбука классического танца». – Л.: Искусство, 1983.</p>	

3. Барышникова Т. «Азбука хореографии». – М.: Айрис-пресс, 2000.
4. Ваганова А. «Основы классического танца». – Л.: Искусство, 1980.
5. Гусев Г. П. «Методика преподавания народного танца». – М.: Владос, 2004.
6. Колодницкий Г. А. «Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей». – М.: Тендем, 1997.
7. Пасютинская «Волшебный мир танца. Книга для учащихся». – М.: Просвещение, 1985.
8. Пуртова Т. В. , Беликова А. Н. , Кветная О. В «Учите детей танцевать». – М.: Владос, 2004.
9. «Са-Фи-Дан-се». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. — СПб.: Детство-пресс, 2000.
- 10.Алехин А.Д. О языке изобразительного искусства. – М., 1973.
- 11.Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. – М., 1999.
- 12.Дейнека А.А. Из моей рабочей практики. – М., 1961.
- 13.Искусство стран и народов мира. Краткая художественная энциклопедия. Т.1-4. – М., 1962-1973.
- 14.Кискальт Изольда. Соленое тесто. – М.:Арт-Пресс, 2001.
- 15.Михайлов А.М. Искусство акварели. – М., 1995.
- 16.Рубцова Е.В. Фантазии из соленого теста. – М., 2008.
- 17.Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки. – М.: Эксмо, 2003.
- 18.Синеглазова М.О. Удивительное соленое тесто. – М., 2006.
- 19.Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М.Б. Халезовой-Зацепиной. – М., 2008.

		<p>20. Хананова. И. Соленое тесто. – М., 2007.</p> <p>21. Чайнова Г.Н. Соленое тесто для начинающих. – М.: Дрофа-Плюс, 2005.</p>	
21.	Живопись	<ol style="list-style-type: none"> 1. Алексеева В. В. Что такое искусство? / В. В. Алексеева. — М., 1991. 2. Белютин Э. М. Основы изобразительной грамоты / Э. М. Белютин. — М., 1961. 3. Библер В. С. Мышление как творчество / В. С. Библер. — М., 1975. 4. Волков Н. Н. Композиция в живописи / Н. Н. Волков. — М., 1977. 5. Гросул Н. В. Художественный замысел и эскиз в детском изобразительном творчестве // Искусство в школе. — 1993. — № 3. 6. Левин С. Д. Ваш ребенок рисует / С. Д. Левин. — М., 1979. 7. Мелик-Пашаев А. А. Педагогика искусства и творческие способности / А. А. Мелик-Пашаев. — М., 1981. 8. Мелик-Пашаев А. А. Ступеньки к творчеству: художественное развитие ребенка в семье / А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. — М., 1987. 9. Мухина В. С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта / В. С. Мухина. — М., 1981. 10. «Программы дополнительного художественного образования детей в каникулярное время», <i>Авт.</i> — Н. В. Гросул, Е. И. Коротеева, О. И. Радомская и др. — М.: Просвещение, 2007. 11. Щербаков А. В. Искусство и художественное творчество детей / А. В. Щербаков; под ред. Н. Н. Фоминой. — М., 1991. 	

		<p>12. Юсов Б.П. Современная концепция образовательной области «Искусство» в школе // Виды искусств и их взаимодействие. — М., 2001.</p> <p>13. Лейтес Н.С. Младшие школьники (на примере второклассников) // Возрастная и педагогическая психология: Хрестоматия / Сост. И.В. Дубровина, А. М. Прихожан, В. В. Зацепин. — М., 1998.</p> <p>14. Полунина В.Н. Искусство и дети: Из опыта работы учителя. — М., 1982.</p>	
22.	Серебряный родник	<p>1. Неменский Б.М. Программы Неменский «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 класс. М., Просвещение, 2009г.</p> <p>2. Горяева Н.А. ИЗО. Декоративно-прикладное искусство Методика преподавания в 5 классе. Под руководством Неменского Б.М., М.Просвещение. 2007г.</p> <p>3. Горяева Н.А. ИЗО. Декоративно-прикладное искусство. Учебник для 5 класса. Под руководством Неменского Б.М., М.Просвещение. 2009г.</p> <p>4. Горяева Н.А. ИЗО. Декоративно-прикладное искусство. Рабочая тетрадь для 5 класса. Под руководством Неменского Б.М., М.Просвещение. 2008г.</p> <p>5. Некрасова М.А. Современное народное искусство. Л., 1980г.</p> <p>6. Рондели Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство; книга для учителя. М., Просвещение, 1984г.</p> <p>7. Уткин П.И. Народные художественные промыслы. М., Высшая школа, 1992г.</p> <p>8. Дрожжин Г.А. Сохранить традиции народного искусства. Ассоциация «Народные художественные промыслы России», Родина. 2002г.</p>	

		<p>9. Жегалова С.О. О русском народном искусстве. Юный художник, 1994г.</p> <p>10.Шелег, В. А. Крестьянские росписи Севера / В. А. Шелег // Русский Север : Ареалы и культурные традиции / Росс. АН, Музей антропологии и этнографии, ПГПУ им. Ломоносова, Регион.фонд культурной программы "Европейский Север" ; ред.-сост.: Т. А. Бернштам, К. В. Чистов. - СПб. : Наука, СПб.отд-ние, 1992.</p> <p>11.Кулешов, А. Г. Северодвинские изделия из луба, бересты и соснового корня : (по материалам экспедиций ГРЦРФ в Красноборский район Архангельской области) / А. Г. Кулешов // Живая старина. - 2006. - № 3</p> <p>12.Ткани и одежда Поморья в собрании Соловецкого государственного историко-архитектурного и природного музея-заповедника : кат. / Соловец. гос. ист.-архитектур. и природ. музей-заповедник, Всерос. худож. науч.-реставрац. центр им. акад. И. Э. Грабаря, Арханг. фил. ; авт. вступ. ст. и сост. Г. А. Григорьева. - Архангельск :Правда Севера, 2000.</p> <p>13.Архангельские козули : (История, рецепты, рисунки). - Архангельск, 1990</p> <p>14.Бабаянц, Г. Н. Поморские куклы "панки" / Г. Н. Бабаянц // Этнография народов Восточной Европы / Географическое общество Союза ССР. - Л, 1977</p> <p>15.Дайн, Г. Л. Игрушечных дел мастера : кн. для учащихся / Г. Л. Дайн. - М. : Просвещение, 1994</p> <p>16.Дайн, Г. Л. Русская народная игрушка / Г. Л. Дайн. - М. : Лег.ипищ. пром-сть, 1981</p> <p>17.Дайн, Г. Л. Русская тряпичная кукла : культура, традиции, технология / Г. Л. Дайн, М. Б. Дайн. - Москва : Культура и традиции, 2007</p>	
--	--	---	--

23.	Кругозор	<ol style="list-style-type: none"> 1. 11. Программно-методические материалы. Иностранные языки для школ и классов с углубленным изучением английского, немецкого, французского, испанского языков. Начальная школа. – М.: Дрофа, 1999. 2. 12. Программы общеобразовательных учреждений. Английский язык. Школа с углубленным изучением английского языка. II – XI классы. – М.: Просвещение, 2005. 3. Верещагин И.Н. Английский язык: учеб. Для III л. школ с углубл. Изучением англ. Яз., лицеев и гимназий: 2 –й год обучения. – М.: Просвещение, 2004. 4. Верхогляд В.А. Английские стихотворения для детей. – М.: Просвещение, 1981. 5. Гузеева К.А., Трошко Т.Г. английский язык: Справочные материалы: кн. Для учащихся. – М.: Просвещение, 1992. 6. Дольников Р.А., Фрибус Л.Г. Как детишек нам учить по английски – говорить / Обучение для детей от 7 до 12 лет. Пособие для педагогов и родителей. –СПб, 2002. 7. Клементьева Т.Е., Монк Б. Счастливый английский. Кн. 1: Учеб. Для 5-6 кл. сред. Школ. - М.: Просвещение, 1992. 8. Маслыко Е.А., Бабинская П.К. Настольная книга преподавателя английского языка _ Минск, 2000. 9. Никитенко З.Н. Программа общеобразовательных учреждений по английскому языку. – М.: Просвещение, 2005. 10. Петрова С.В. Нескучная фонетика английского языка. – М.: АСТ, 2005. 11. Программно-методические материалы. Иностранные языки для школ и классов с углубленным изучением английского, немецкого, французского, испанского языков. Начальная школа. – М.: Дрофа, 1999. 12. Программы общеобразовательных учреждений. Английский язык. Школа с углубленным изучением английского языка. II – XI классы. – М.: Просвещение, 2005. 13. Морянка: сборник материалов о Русском Севере для чтения в начальных классах / Сост. И.Ф.Полякова и др. – Архангельск, 1997. 14. Овсянников О.В. Северодвинск — город корабелов. Северо-Западное книжное издательство, 1971. 	
-----	----------	--	--

24/	Атлетическая гимнастика	<ol style="list-style-type: none">1. Егорова А.В. Образовательная программа по атлетизму. – М.: ВЦХТ, 2000.2. Ритмика и танец: программа для отделений общеэстетического образования и хореографических отделений школ искусств / сост. Бахто С.Е./-М.: Центральный научно – методический кабинет по учебным заведениям культуры и искусства, 1987.3. Тарасова Н.Б. Методика преподавания спортивной гимнастике: Учебное пособие. – СПб.: ИГУП, 1996.	